

<<秦时明月-焚书坑儒>>

图书基本信息

书名：<<秦时明月-焚书坑儒>>

13位ISBN编号：9789866244827

10位ISBN编号：9866244822

出版时间：明日工作室

作者：溫世仁/原著,張華芝、黃小貓/文字改寫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦时明月-焚书坑儒>>

内容概要

溫世仁．精裝典藏版武俠小說 相聲瓦舍．馮翊綱 宋少卿MP3武俠有聲說書光碟 月色淡淡 江湖不可名狀 江水流轉 誰勝誰負難算 情絲難斬 夢裡提劍夢外漫漫 俠骨柔腸 秦時明月今世仰望 文能留史、武轉乾坤的墨家鉅子路枕浪，與褒姒之貌、妲己之能的鬼谷夏姬白芊紅，撼動江湖的賭局，究竟誰改變了歷史？

時間回到八年前，桂陵城破的那個夜晚。

荊天明不顧眾人攔阻，斬斷三道繩索，城門洞開，秦軍蜂擁而入，桂陵城死傷慘重，荊天明生死未卜，高月不知所蹤…… 秦王君臨天下，命書同文，車同軌，錢制相通，四海一統，霸業輝煌，號始皇帝。

八年後，秦始皇三十五年。

雪中茶棧內，暗藏殺機，千鈞一髮之際闖入的無賴乞丐自稱岳舉 他是誰？  
從他身上為何引爆武林新風暴？

咸陽城外，鬼谷為謀奪白魚玉墜所隱藏的驚世寶物，再次將魔爪伸向各大門派，儒家弟子盡數遭劫，一無遺漏，三月初五，坑殺活埋！

這一連串的糾葛，高潮迭起，如一長卷俠義恩仇錄，在歷史與讀者的面前抖將開來…… 生死兩茫茫，八年的魂勞夢想，英雄美人會否再度重逢？

## &lt;&lt;秦時明月-焚書坑儒&gt;&gt;

## 作者簡介

溫世仁 (Sayling Wen, 1948~2003) 誕生於臺灣臺北市，一九七一年於臺大畢業，七一年於臺大電機研究所就讀期間與林百里先生共同研發出我國第一部計算器，並獲得國家青年獎章。

七三年任金寶電子總經理。

一九八一年加入英業達公司，從廠長、總經理至八八年任英業達集團副董事長，艾文·托佛勒(Alvin Toffler)博士稱他為「明日工程(Tomorrow Engineering)學家」。

一九九八年創立「明日工作室」，鼓勵閱讀與創作，著有《成功致富又快樂》等二十餘本暢銷書，作品涵蓋文學、經濟、教育、未來趨勢等。

二年起致力於利用網路與科技解決貧窮問題，並於二二年成立「千鄉萬才」公司。

二三年十二月七日辭世。

文字改寫者簡介張華芝 東吳大學中文系畢業、臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士。

一九九六年誤打誤撞進入表演藝術界，創立【相聲瓦舍】行政辦公室，其後十年間擔任【相聲瓦舍】行政總監、製作人、主要編劇等職，使成立於一九九八年的【相聲瓦舍】變成家喻戶曉的表演團體。

二六年後為獨立撰稿人。

撰寫過的作品有：相聲劇《相聲說垮鬼子們》、《狀元模擬考》、《大唐馬屁精》、《蠢嘎揪疼》、《大寡婦豆棚》、《小華小明在偷看》、《上次、這次、下次》；劇本集《這一本，瓦舍說相聲》、《第二本，瓦舍說相聲》；長篇小說《誰家老公老婆長這樣》；動畫劇本《三足龜》；武俠長篇小說《秦時明月2 百步飛劍》、《秦時明月4 諸子百家》、《秦時明月5 萬里長城》及本次出版的《秦時明月6 焚書坑儒》，並有零星短篇小說發表於皇冠文學雜誌。

黃小貓 \*\*臺灣藝術學院戲劇系畢 / 劇場表演及文字工作者。

演出經歷【外表坊時驗團】《一又三分之一》、《早安夜車》、《交界》、《道德神經》、《失眠等於睡著》、《今天早上我們回家》；【表演工作坊】《寶島一村》；【相聲瓦舍】《大寡婦豆棚》、《小華小明在偷看》、《記得當時那個小》、《借問 教授》等；【創作社】《影痴謀殺》；【動見體】《英雄密碼》；【密獵者】劇團《床上的愛麗絲》、《歐風晚餐》等。

舞臺劇本作品【外表坊時驗團】《一又三分之一》之 打烊時光、《交界》之 天亮了、《今天早上我們回家》；【相聲瓦舍】《蠢嘎揪疼》、《上次、這次、下次》、《借問 教授》等。

曾獲皇冠大眾文學獎、教育部文藝獎等文學獎項。

出版作品短篇集《摳你幾哇！

卡卡村》、中篇小說《包子和大寶的愛情故事》、長篇小說《蟻獸出發》、《海豚紀念日》等。

劇本改編者簡介相聲瓦舍 「到劇場來看相聲表演」是【相聲瓦舍】創團以來一直秉持的理念。

成立於民國七十七年，為臺灣第一個專業的相聲表演藝術團體，致力於運用大量現代語言，讓相聲在傳統世界中活出新面向、融入生活劇情中；用風趣、調侃的相聲表演精神，詮釋出一種既前衛又令人懷念的作品風格。

民國八十六年起，每年至少推出一齣全新創作，進行大型售票公演，每次演出幾乎場場爆滿，佳評如潮，為臺灣相聲表演藝術文化開創另一番新氣象。

未來，相聲瓦舍也將更努力，持續推出更多令人激賞的相聲戲劇創作，邁向下一個里程碑。

聲音演出馮翊綱 私底下的阿綱性格豪邁、不拘小節，從小就天賦異稟，除了嗓門大、笑聲爽朗之外，聽力還十分敏銳，連根針掉在地上他都聽得到，而多年來舞臺演出的經驗，也讓他練就一身好輕功，常常不發聲響的出現在身後，讓人嚇一大跳……為人豪爽、武功高強又好吃美食，而且脾氣古怪，只要肚子一餓就會發脾氣，就是這樣一個瀟灑率性的「俠客阿綱」。

不只如此，阿綱還是一個集編、導、演於一身的「創作鬼才」，闖蕩江湖時的所見所聞都是他創作的最佳題材，尤其擅於將看似平淡的生活故事轉化成浪漫的文字，瓦舍許多膾炙人口的作品都是出自於他筆下，至今仍一遍又一遍的在市井小巷中流傳。

宋少卿 在眷村長大的少卿，身上流著深山部落的血脈，近幾年致力於原住民文化的研究與推廣，並擔任許多原住民團體之顧問，可說是一個實實在在的「都市原住民」，瓦舍許多經典角色就是由此發想，像是早期的「山神」及近期的「飛魚王」等，其活靈活現的詮釋方式極受大家喜愛，至今還令

<<秦时明月-焚书坑儒>>

人津津樂道。

此外，從市井無賴到地方士紳、鐘樓怪人到黃花大閨女，少卿飾演過許許多多的角色，在他極具爆發力、充滿喜感及無厘頭的表演風格下，不愛他也難！

<<秦时明月-焚书坑儒>>

书籍目录

多媒體書序 溫世仁提劍追夢 溫世仁秦時明月武俠系列秦時明月6 焚書坑儒：人物介紹第一章  
破膽寒心第二章 智盡能索第三章 是邪非邪第四章 雪中茶棧第五章 水雨夜奔第六章 此身何  
人第七章 行不改名第八章 夢勞魂想第九章 一改故轍附錄：MP3有聲說書使用說明

<<秦时明月-焚书坑儒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>