

<<冬季街區>>

图书基本信息

<<冬季街區>>

內容概要

那是我們最愛的巴黎祕境，卻也是將我們快速推向生命終點的地方…… 我將愛德華多交給他的母親。

在寒風凜冽的冬季月台上，他搖搖欲墜的身影像是在召喚死神。

他母親始終迴避我的眼神，不說一句話，似乎對我懷有敵意，不能原諒我帶壞她的兒子，令其沉迷於荒淫無度的生活，而至染上「紫色的病」…… 愛德華多的離去，等同宣示了我們這群人來日不多的命運，然而，我們不準備放棄對純淨愛情的追求，即使生命的終點就在眼前…… 《冬季街區》是龐格哈齊一舉奪下一九九一年法國「梅迪西文學大獎」的重要作品。

小說描述一群不被社會接受的人們的生活景象。

他們終日流連在「離人」酒吧裡，揮霍青春，放蕩不羈，即使於社會不容，卻不曾放棄追求純淨感情的美夢。

直到其中一個伙伴，愛德華多得到了他們所謂的「紫色的病」，這群相依為命的人才終於意識到自己必須付出的代價：他們不會再有春天了，他們是永遠沉陷在冬季的離人…… 龐格哈齊以如詩的筆調，優美呈現出這個動人的故事。

沒有強烈的吶喊與控訴，僅以一種優美的姿態，讓我們看到最真實的純淨情感，這也是對於現實社會最令人震撼的哀悼。

<<冬季街區>>

作者簡介

龐格哈齊（Jean-Noel Pancrazi），法國當代重要作家。

他是科西嘉島裔的法國人，於一九四九年四月出生在阿爾及利亞的塞提夫市，在此度過童年，直到一九六二年阿爾及利亞獨立，跟隨父母到法國，在南方佩皮尼揚市唸中學，後來於一九六七年前往巴黎上大學，一九七二年獲得高級教師資格證書。

從一九八五年起，他與「世界報」合作，負責「圖書世界」欄目的編輯工作。

在一九九九年，開始擔任賀諾多文學獎的評審委員。

龐格哈齊惜字如金，以文句千錘百鍊，充滿隱喻著稱，至今已出版十餘本著作，得過法國大大小小許多獎項，除了在二〇〇三年以《巴黎·愛情·匆匆》獲「法蘭西學院文學獎」外，也曾以《冬季街區》獲得「梅迪西文學獎」；Les Silence des Passions（沉默的激情）獲「瓦雷里·拉博文學獎」；以描寫父親晚年生活的Long Sejour（漫長的停留）獲「讓·福羅斯蒂耶獎」，還有書寫自己童年的Madame Arnoul（阿爾諾夫人）獲「墨里斯·熱內瓦獎」、「卡繆獎」、「國家電台書獎」等三個獎項。

二〇〇九年，更以其全部作品榮獲「文人協會終身成就大獎」。

陳藁美，政大廣告系畢業，法國Poitiers大學電影研究DEA，目前為輔仁大學比研所博士生。

自二〇〇五年接觸翻譯至今，譯有十餘部作品，包括《夜》、《斷線》、《在巴黎餐桌上》、《愛情沒那麼美好》、《巴黎·愛情·匆匆》、《幸福，需要等待》、《我看到你的無限》，以及綠光舞台劇《文明的野蠻人》等。

<<冬季街區>>

编辑推荐

白先勇：龐格哈齊的小說《冬季街區》描寫一群社會邊緣人在巴黎特區浮沉的故事。龐格哈齊把他們的悲歡離合譜成了一闋動人的輓歌，曲調哀惋憂傷，文辭優美如詩，令人聯想到詩人波特萊爾（Baudelaire）的《惡之華》，他吟誦的其實是巴黎的艷麗與頹廢，巴黎的榮耀與沉淪。

（詩人）羅毓嘉：彷彿巴黎最長一個冬季。

龐格哈齊的小說像一班開往舊日國度的夜行列車，在每個慾望、青春、與歡好的場景盤桓，又以時光為催促列車前赴下個站台的汽笛，如此依依離情，晞微的群星。

一切在背光裡曝現，隱隱勾勒站站都是淒美黑暗的停靠。

（詩人）凌性傑：龐格哈齊以詩意的筆法鋪陳小說，寫出愛滋陰影下的同志生存處境。

在「離人」酒吧裡，有狂歡縱欲，也有深沉的感嘆。

書中主角物傷其類，性與死的焦慮揮之不去。

他們以肉身證明真理，碰觸「抵達與出發」、「承諾與背叛」的意義。

這本小說最精彩的地方，是揭露了整個時代的氛圍。

那個手機與網路尚未普及的年代，浮世男女的情慾狀態被如此細緻地描繪出來。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>