

<<母親的守密者>>

图书基本信息

书名：<<母親的守密者>>

13位ISBN编号：9789866249518

10位ISBN编号：9866249514

出版时间：2012-5

出版时间：寶瓶文化事業有限公司

作者：塔提娜．德羅尼(Tatiana de Rosnay) 著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;母親的守密者&gt;&gt;

## 前言

推薦序 瓶子裡的光 \* 彭樹君 關於一個埋藏多年的祕密，你是願意不知情而平靜地維持現狀，還是寧可心生波瀾也要不顧一切地追求真相？

安東尼正面臨著困頓的中年危機，離婚而獨居的他不滿意自己的工作，不喜歡自己的生活，不了解自己青春期的孩子，不相信還有什麼更好的未來，他也不知道該把自己怎麼辦。在一片混亂中，幸好還有從小與他一同長大的妹妹梅拉妮作為情感上的依靠。

就在梅拉妮四十歲生日的時候，安東尼安排了一場旅行，回到兄妹倆小時候去過的度假小島，也重溫了對於母親的回憶。

記憶中的母親克拉莉瑟是個美麗纖弱的女子，去世的時候只有三十六歲，她的離世同時也結束了兄妹兩人無憂的童年生活。

而在那個島上度過的夏天，是他們與母親共度的最後一個夏天。

多年後的此刻，因為舊地重遊，開啟了塵封在梅拉妮心中一個奇異的印象，當年才六歲的她似乎瞥見了母親的祕密，那時的她尚不解人事，如今回想起來卻覺得太不尋常。

就在她要告訴安東尼那個多年前的一瞥時，卻發生了車禍，於是故事從此展開。

安東尼決心解開那個祕密。

追索三十四年前究竟發生了什麼事，就像一場個人歷史的考古，也像心靈的開刀手術，在抽絲剝繭的過程裡，安東尼漸漸發現了另一個從前不認識的母親，碰觸到不可告人的家族祕辛，甚至母親當年的死因都愈發可疑……。

另一方面，當真相逐漸明朗，安東尼的人生也慢慢有了變化，不僅放下了對於前妻的留戀，改善了與子女的關係，有了喜歡的新工作，也迎接了全新的愛進入他的生命。

逝去的一切已經無法挽回，但了解過去，卻奇妙地改變了現在與未來。

這整個過程對於安東尼來說彷彿是一種蛻變與再生的儀式，但在多年的祕密就要真相大白之際，妹妹梅拉妮卻對他說：「不管你查到什麼，我都不想知道。」

她寧可維持原來的平靜，而那也是另一種決定，無關對錯，只是不同的選擇而已。

塔提娜·德羅尼是個非常會說故事的小說家，繼《莎拉的鑰匙》之後，她再度寫出扣人心弦之作，同樣是帶著懸疑的色彩，同樣是揭開多年前的祕密，同樣精采的情節鋪陳，同樣令人低迴不已又帶著哀傷，也同樣有著對於人性的理解與原諒。

人生裡有多少祕密，就像被封存的瓶子，被放在陳舊的暗室裡，可能一輩子都不見天日；也可能在某個時刻，因為一點點隙縫，封口透出一點點光，讓人禁不住要去揭開那個祕密的開口，然後發現了過去所不知道的真相。

祕密的開封往往也是傷疤的切口，揭開是需要勇氣的，而且可能必須承受很大的痛苦。

然而揭開的目的無非也是希望得到最後的解脫，所以這其中有一個寬恕的過程，寬恕別人，寬恕自己，甚至寬恕那位讓這一切發生的上帝；也唯有經歷過這樣的過程，才能帶來真正的釋然。

而人生的艱難，往往就在於諒解與放下。

如果什麼也不知道，可能是一種無知的幸福，就像梅拉妮那樣。

但是，也許人人心裡都有個安東尼，為了瓶口那一點點透出的光，願意了解，願意原諒，願意經歷山窮水盡，也願意經歷柳暗花明，然後得到深刻的成長。

於是瓶子裡的光，也就成為內在的光亮。

## <<母親的守密者>>

### 內容概要

我不想背叛母親的祕密，這卻是我能為她做的最後一件事。

《莎拉的鑰匙》作者最新力作！

領先《暮光之城》，與《達文西密碼》、《龍紋身的女孩》作者，並列2010年歐洲三大暢銷作家！

出版至今，在法國，暢銷已突破三十萬冊。

版權售出二十國，全球盛大發行中。

原本看似單純的懷舊之旅，卻意外抖出了塵封多年的祕密……安東尼為了妹妹梅拉妮40歲的生日，準備了一個驚喜——就是帶她回到諾穆提。

那是他們童年時期與家族成員避暑之地，也是留有他們最美好記憶的地方。

但是，在母親死後，再也沒有任何人重返諾穆提，也沒人再提起母親的死亡。

這趟旅程目的看似單純的懷舊，卻也像是刻意的安排，最讓人意想不到的是，在回程中，他們兩人竟然發生車禍，就在梅拉妮準備對安東尼提到一件關於母親的事……然而，當真相大白時，有誰敢正面迎視？

母親在36歲就突然離開，這其中到底還有什麼不為人知的祕密？

安東尼只知道母親來自法國南部農家，年紀輕輕便嫁入巴黎豪門望族，在門戶不登對的婚姻生活中始終隱忍，而當他逐一拼貼還原母親的最後時光之後，卻越來越覺得母親的死因並不單純，甚至與父親及祖母有很大的關係。

此時的安東尼，正面臨因妻子外遇離婚、與青少年兒女溝通疏離的低潮期，他想從眼前的生活掙脫，更想擺脫名門家族背景的束縛——找出母親死因的真相，是他唯一能扭轉自己命運的機會！

然而，當真相揭露時，真能如他所願給予存活的人慰藉？

而在祕密揭露之時，又有誰能躲過它所造成的更大傷害？

## <<母親的守密者>>

### 作者簡介

塔提娜·德羅尼 (Tatiana de Rosnay) 1961年出生於巴黎，擁有法國、英國、俄羅斯的血統。七十年代，她跟隨前往麻省理工學院任教的父親，移居美國波士頓。

大學畢業後，她在1984年重返巴黎，從事《浮華新世界》雜誌的編輯工作。

1992年出版第一部小說後，塔提娜·德羅尼在法國共出版十本作品。

《莎拉的鑰匙》從2007年在英語書出版至今，不僅攻佔各國暢銷書榜，全球銷量突破五百萬冊：光是美國地區，銷量已高達一百多萬冊；而在歐洲，其聲勢更勝過《刺蝟的優雅》及《暮光之城》系列，甚至讓塔提娜超越眾多法國名家，成了2010年全歐洲銷量稱冠的女作家。

《母親的守密者》是她繼《莎拉的鑰匙》之後，再度以母語英文所創作的小說。

塔提娜·德羅尼的成功絕非偶然。

她的小說語言親近讀者，情節的掌控力和渲染力極強，擅長以細膩的筆法，帶領讀者走入角色的內心世界。

除了懸疑的情節安排之外，她也能兼顧情感方面的表現，張力十足；她屢屢探討「家族過往」此一龐大母題，也為其作品增添了豐富的閱讀樂趣。

2008年，她以《莎拉的鑰匙》榮獲法國「科西嘉讀者獎」和「書商首選書獎」，成為法國廣大讀者最期盼閱讀的作家。

不僅如此，2010年，她更與《達文西密碼》作者丹·布朗、《龍紋身的女孩》作者史迪格·拉森並列歐洲三大暢銷小說家，其受歡迎度可見一斑。

譯者簡介 張璣文 曾譯《把你生回來》，台灣長榮大學翻譯研究所及英國曼徹斯特大學雙碩士。

曾任多所大學的口、筆譯兼任講師。

是學生眼中的嚴師；但走出教室之後，只是一個足跡遍及世界，喜愛獨自旅行的背包客與調酒師。

現為帶著電腦流浪的自由譯者。

## &lt;&lt;母親的守密者&gt;&gt;

## 章節摘錄

我被帶進一間狹小的房間裡，對方要我坐下等待。  
房內破舊的地毯上，只有六張棕色塑膠椅面對面的擺著。  
我依照指示坐下，雙腿不聽使喚地顫抖著，雙手直冒汗、口乾舌燥、頭還隱隱作痛。  
我心想：現在是不是該打電話給父親？  
我應該要趁還來得及的時候告訴他。  
但我的手，卻無力取出褲袋裡的手機。  
打給父親要告訴他什麼？  
告訴他這一切是怎麼發生的嗎？

天花板上的霓虹燈管相當刺眼，四周的壁面泛黃斑駁。  
我只能呆坐此處，與茫然無助的感覺共處。  
我依稀聽見刺耳的剎車聲，彷彿還可以感受到車身急遽向右衝撞，翻覆在圍欄邊的那一瞬間。  
而她的尖叫聲——到現在，我都還可以聽到，仍在我耳邊揮之不去。

我盯著掛在門上方、佈滿灰塵的圓鐘，看著時間一分一秒地過去。  
除了等待，什麼也不能做。  
時間過得十分緩慢，這個地方更是一片死寂。

我猜，這裡應該是南特郊區的醫院，但不確定。  
我試圖緩和呼吸，一開始還算管用，但接下來，那股無助、糟透的感覺，再度侵襲著我。

巴黎距離此處需要三小時以上的車程，我又開始猶豫，是否要打給父親。

我告訴自己，要耐心等待消息，因為我甚至連醫生會說什麼都不知道。  
低頭瞄了手錶一眼，十點三十分。

我思忖著，父親現在會在哪裡？

在某個晚餐聚會上嗎？

還是在書房看電視，而雷吉娜在隔壁房間裡，一邊講電話，一邊擦指甲油嗎？

我決定再多等一下。

我也很想打給我前妻艾絲翠德。

每當受到壓力，或感到絕望的時候，第一個浮現在我心中的人，依然是她。

但只要一想到她與瑟居在我們的舊家，在我們的床上，他用那一貫的方式接電話，甚至是接她的手機，「嗨！

安東尼，有什麼事嗎？

」——老天，我實在是受不了這種對話。

所以，我還是決定不打了。

不知不覺，又過了一小時。

我坐在原位，把頭埋在雙手中，試著釐清心中糾結的思緒。

我開始思考，要先處理哪些具有時效性的事？

明天是星期一，一定有許多事情急待處理，包括雷班尼那間煩死人的托兒所，我實在不該接下這個案子；還有，我得開除那個無法讓人指望的助理。

但我突然驚覺，自己怎麼有辦法思考這些事？

我怎麼能在梅拉妮生死關頭之際，還在想工作的事情？

我沉重的問自己：為什麼是梅拉妮？

為什麼不是我？

這次旅行是我的主意，是我要給她的生日禮物。

這是她不想面對的四十歲生日啊！

終於，有個年紀與我相仿的婦人走來。

她穿著綠色的手術上衣，褐色眼眸流露出專業精明的眼神；紅棕色的短髮之下，藏有銀白色的髮根。  
看著她的微笑，我心臟都快跳出來了。

<<母親的守密者>>

我趕緊走上前去。

「這真是太驚險了，雷伊先生。」

她說。

我注意到她手術服上的棕色斑點，很害怕，懷疑這是不是梅拉妮的血漬。

「你妹妹沒事了。」

當恐懼達到臨界點，我的臉開始抽搐，放聲大哭，一把鼻涕一把淚的哭了出來。雖然在這個女人面前哭成這樣，著時讓我有些尷尬，但我就是克制不住情緒。

「沒關係，」醫生握著我的手臂說。

她用那雙幾近方形的小手，將我推到後方的椅子上坐下，然後也跟著坐在我身旁。

我像孩子般的大哭，那是發自內心，最深層且最恐懼的悲傷聲音。

「當時是她開車的，對嗎？」

我點頭，同時試圖用手背抹去鼻水。

「我們有檢查過，確定她不是酒後肇事，可以請你告訴我，究竟發生什麼事嗎？」

我把稍早告訴警方與救護人員的話再說一遍，告訴她，開車回家的途中，我妹妹當時想接手，她是個好駕駛，所以讓她開車我也從不擔心。

「是她突然昏過去嗎？」

醫生問。

她的名牌上寫著：貝妮蒂克·貝松醫師。

「不，她沒有。」

然後，我想起了一些我沒告訴救護人員的事情，因為，我現在才想起來。

我看了一眼醫生曬成褐色的小臉，屏住呼吸，但臉部因為剛哭過而不由自主的抽搐著。

「我妹妹當時跟我講事情講到一半……她轉頭跟我說話，事情就這麼發生了。」

車子在高速公路上失控衝撞，事情發生的很突然。

醫生鼓勵我繼續講下去。

「她當時跟你說什麼？」

梅拉妮看著我，雙手緊握方向盤。

安東尼，我忍耐了一整天。

昨晚，在旅館裡，我想起了一件事，一件關於……她的眼神充滿焦慮，接著，就翻車了。

(待續)

<<母親的守密者>>

媒体关注与评论

《莎拉的鑰匙》作者2010年最新力作！

領先《暮光之城》的史蒂芬妮·梅爾，與《達文西密碼》的丹·布朗、《龍紋身的女孩》的史迪格·拉森，並列為2010年歐洲三大暢銷作家。

出版至今，單單在法國，暢銷已突破三十萬冊。

已售出二十國語言版本，持續熱銷中。

【名作家】彭樹君 / 專文推薦

\*\*\*\*\*

<<母親的守密者>>

编辑推荐

本書特色 《莎拉的鑰匙》作者2010年最新力作！

領先《暮光之城》的史蒂芬妮·梅爾，與《達文西密碼》的丹·布朗、《龍紋身的女孩》的史迪格·拉森，並列為2010年歐洲三大暢銷作家。

出版至今，單單在法國，暢銷已突破三十萬冊。

已售出二十國語言版本，持續熱銷中。



<<母親的守密者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>