

<<我們之間的距離>>

图书基本信息

书名：<<我們之間的距離>>

13位ISBN编号：9789866249754

10位ISBN编号：9866249751

出版时间：2012-3-14

出版时间：寶瓶文化

作者：瑪姬·歐法洛, Maggie O'Farrell

页数：336

译者：李佳嫻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我們之間的距離>>

內容概要

距離，可以瞭解愛情，可以證明愛情，也可以推翻愛情。

英國小說界天后瑪姬·歐法洛 榮獲「毛姆文學大獎」最熾情之作！

我們最靠近愛情的那一刻，是否就在彼此相距最遠的時候？

「我不想要就這樣死去，卻沒嫁給你。

」 當命在旦夕的女友說出這句話，他決定娶了她。

然而，他卻難以對她啟齒，自己仍在生命的地圖上尋找定位，那上面還沒有她，他也未曾想過縮短彼此之間的距離，他甚至連自己是誰都不知道！

一夕之間改寫的戀情，來不及看清距離便衝撞上去的悲劇；這似乎是我們感情世界裡隨時上演的戲碼，也是這部榮獲英國「毛姆文學獎」傑作的主軸。

作者瑪姬·歐法洛以大膽而細膩的筆觸，向我們揭示一個屬於戀人最迷惘而不安的遠景。

在那其中，距離卻時時左右感情，推翻人們對愛情的辨識度：距離緊靠的兩人，隨時找機會逃離彼此；相距遙遠的兩人，卻一心想守候在對方身邊。

愛情裡的距離難以捉摸，既擾人也迷人。

什麼才是戀人之間最美好的距離？

是這本小說令我們欲罷不能的追尋之處。

<<我們之間的距離>>

作者簡介

瑪姬·歐法洛 (Maggie O'Sullivan Farrell) 她是當代英國極負盛名的小說家，處女作《你走了以後》名列英國《衛報》「25年來最佳小說」，而後她更被英國最大連鎖書店Waterstones選為「影響未來最鉅之25位作家」之一。

一九七二年出生在北愛爾蘭的瑪姬·歐法洛，成長於英國的威爾斯與蘇格蘭，在成為專職作家之前，曾當過餐廳服務生、快遞員、教師與劇場經理，也在香港當過記者，在倫敦擔任《週日獨立報》副總編輯。

這些豐富的職場經歷，雖未完全反映在她的作品裡，但多少影響了她從少年時期即已開展的寫作活動。

瑪姬·歐法洛的作品多涉及家庭關係、家族祕密及個人情感，探討不可違逆的意外與災難對家庭的影響，她的筆法細巧而充滿熱情，善於以層層剝繭的手法將一個尋常的故事寫得鮮活動人。

如此濃烈的風格，在她28歲出版第一部小說《你走了以後》，即以強大的渲染力擄獲廣大讀者群。

這部作品不僅創下耀眼的銷售佳績，為她奪下2002年由作家協會頒發的「貝蒂特拉斯克獎」(Betty Trask Award)，而後更在2006年入選《衛報》「英國25年來最佳小說」。

歐法洛至今共出版五部小說，繼第二本作品《我愛人的愛人》之後，第三本《我們之間的距離》為她奪下2005年的「毛姆文學獎」，第四本《消失的艾思蜜》獲選為2007年亞馬遜網路書店的年度選書，第五本 The Hand That First Held Mine 則為她奪得2010年柯斯塔文學大獎，不只在文壇累積極高的聲譽，在國外也已被譯成十六種語言，廣受日本、法國等地讀者喜愛。

瑪姬·歐法洛的作品在英國文學版圖佔有重要地位，英國最大連鎖書店Waterstones亦將她選為「影響未來最鉅之25位作家」之一。

就如評論界所言：「只要瑪姬·歐法洛願意持續寫下去，我們將永遠期待閱讀她的作品。」

譯者簡介 李佳嫻 譯作有《我的名字叫紅》，《戴珍珠耳環的少女》，《黑色之書》等。

<<我們之間的距離>>

媒体关注与评论

「這部小說描述感情的力道深不可測，讓人讀了會忍不住去回味第一次讀到瑪姬．歐法洛《你走了以後》的悸動！

」 - - 《泰晤士報》

「瑪姬．歐法洛絕對是說故事的能手！

令人眩惑！

爆發力十足！

」 - - 《獨立報》

「讀了這本小說，你會想重新檢視自己的感情，擁抱你找到的人！

」 - - 《Heat》雜誌

<<我們之間的距離>>

编辑推荐

本書特色 瑪姬·歐法洛寫的，不止是杰克與史黛拉的相遇，還有他們各自背後、影響他們感情觀的家人。多線敘述的寫法，讓讀者穿梭在不同年代，看到男女主角幼時生活的文化背景，形成他們日後對於感情處理態度的相異處，相當吸引人。

情感的距離，是這本小說探討的主題。無論是實際的遠近（一個在香港，一個在愛丁堡），或是關係上的遠近（結婚夫妻的親近，或是不相識男女之間的陌生與疏遠），似乎都不能決定感情的不變性。而我們對於感情的瞭解，也永遠不及當真相曝露時所帶給我們的強烈震撼。

<<我們之間的距離>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>