

<<大都會>>

图书基本信息

书名：<<大都會>>

13位ISBN编号：9789866249969

10位ISBN编号：9866249964

出版时间：2012-8-29

出版时间：寶瓶文化

作者：唐．德里羅

译者：梁永安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大都會>>

內容概要

我有股票、名車、豪宅、美女，和一群供我使喚的人……但是，我只有一天的時間。

上世紀，我們讀《大亨小傳》；現在，我們讀《大都會》。

唐·德里羅 超越 費滋傑羅 顛峰造極之作！

原著搬上大銀幕，由「暮光之城」男主角羅伯·派汀森領銜主演。

這是屬於富豪閒逸的一天，卻處處充滿危機！

他不到三十歲，卻已是華爾街叱吒風雲的人物，富可敵國。

金錢、名聲、權力、女人，無不手到擒來，然而他始終無法啟齒的，是他的恐懼，以及渴望……

這一天，他坐上他的豪華禮車，如常去城市的另一端理髮。

然而，即使有保安人員層層嚴密的監控，原本尋常不過的行程仍逐漸脫軌，甚至將他送上危險之境…

…

高度文明社會中益顯空洞的人心，以及現代人特有的存在焦慮，向來是美國作家唐·德里羅極為關注的主題。

在描述人類生存恐懼的《白噪音》、集體崇拜的《毛二世》之後，唐·德里羅寫就了《大都會》，以一個年輕富豪的一日，再次向我們敲下一記響鐘。

而他的真知灼見，不僅為後來的全球金融風暴做了最驚人的預言，更揭示人類未來日益詭譎的末世處境。

本書特色

唐·德里羅預言全球金融風暴，直擊後現代人類社會境況之驚人力作！

傅月庵（茉莉二手書店執行總監）／專文導讀

本書已由加拿大知名導演大衛·柯能堡搬上大銀幕，由「暮光之城」男主角羅伯·派汀森領銜主演，茱麗葉·畢諾許參與演出，今年即將上映！

<<大都會>>

作者簡介

唐·德里羅 Don Delillo

美國四大名家之一，多次獲提名諾貝爾文學獎且呼聲極高。

他也是「美國藝術與文學科學院」院士，迄今已出版十餘本長篇小說和三本劇作，另著有諸多短篇小說和隨筆。

有評論因他對後現代生存境遇的描繪，而稱他是「另一種類型的巴爾扎克」。

唐·德里羅於1936年出生在紐約一個義大利移民家庭，童年時隨父母遷居賓州。

大學時期學習神學、哲學和歷史，但他並不喜歡學校生活，倒是從現代派繪畫、爵士樂、歐洲電影和格林威治村的先鋒藝術獲得樂趣和教益。

1958年大學畢業後，唐·德里羅就職於一家廣告代理公司，並在業餘時間從事文學創作。

他的小說先後獲得「哥根哈姆獎」、「美國藝術與文學科學院文學獎」。

1985年出版的《白噪音》，是他奠定文壇地位的重要作品。

此書不但摘下該年度的「美國國家圖書獎」，入選「時代雜誌100大小說」，更被譽為美國後現代主義文學最具經典性的代表作。

學者馬克·奧斯蒂恩稱譽此書為「美國死亡之書」。

1991年，唐·德里羅以諷喻現代人集體偶像崇拜為主題，出版了《毛二世》；1992年，他便以這部小說榮獲「國際筆會／福克納獎」。

而後在1997年，他出版一部八百多頁的巨著《地獄》，描繪了二十世紀整整後半個世紀的美國社會，對美國和世界文壇產生了巨大的震撼。

這部作品不同於其他議題嚴肅的小說，很意外地，成了國際第一暢銷書。

唐·德里羅的作品所造成的影響力是全面性的，不僅大學課堂講授他的《白噪音》，當今許多美國名家以他為師，流行歌手寫歌稱頌他，保羅·奧斯特更將《巨獸》及《沒落之鄉》獻給他以表崇敬之意，而英國文學大師馬丁·艾米斯則推崇他是「美國當代最偉大的作家」。

他的著作已跨越了時間與地域的藩籬，在數十年來，始終緊貼著現代人的生活脈動且影響了無數讀者；而唐·德里羅這個名字，亦將會永遠屹立在世界文學史的不朽地位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>