

<<提琴工作室裡的樂章>>

图书基本信息

书名：<<提琴工作室裡的樂章>>

13位ISBN编号：9789866271229

10位ISBN编号：9866271226

出版时间：2010-9-16

出版时间：時報文化出版企業

作者：莊仲平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<提琴工作室裡的樂章>>

內容概要

本書描述作者多年來學琴、製琴、修琴的各種經歷，及其觀察所得。

此中既有人性的爾虞我詐，也有愛情的溫馨感人；也提到了提琴經濟的興衰，製琴名城的歷史滄桑，以及新興琴鎮的崛起，和工業化製琴所帶來的影響。

當然，不可或缺的，作者也介紹了提琴各個部件的材質與特性，和它們對於一把好琴所帶來的決定性作用。

看完此書，讀者必可對於提琴的各個方面有全面性的認識。

<<提琴工作室裡的樂章>>

作者簡介

提琴這個浪漫的題材，充滿著神祕性與藝術氣息，自古未有樂器如提琴一般，具有如此豐富的文化內涵，宜於散文與小說的創作。

提琴是有生命的，擁有起伏的歷程與滄桑，宿命般的悲歡離合。

提琴在美學角度上，不但具有美妙的音韻，也擁有迷人的外型。

提琴的故事，可能充滿幻想，如一首感人肺腑的詩篇，在現實中，也有凡俗的一面，包括許多爾虞我詐的交易陷阱、不為人知的製琴祕笈，與隱匿許久的殺人事件。

人們鑽研琴藝、尋覓收藏名琴、探討製琴的祕密，曲折的過程交織成一首首動人心弦的樂章。

環繞在提琴周圍的人，如製琴師、修琴師、演奏家及琴商，他們的故事不曾間斷，精采的情節，絕對引人入勝。

對一個製琴師來說，製琴是禪的精神，而非工匠的生產活動，它能夠沈澱心靈，追求性靈與自然間的互動感應。

琴弓製造雖是一種工藝，但製弓師用心血來打造，猶如從事一種藝術工作，也算是個藝術家。

若以這樣的精神工作，製琴製弓不只是藝術，而是超越了工作、責任，超越了藝術的範疇，已屬於宗教般的虔誠與信念了。

筆者多年來奏琴、製琴、製弓、也寫琴書，長期置身提琴藝術的情事之中，曾撰寫了功能性的「提琴的祕密」及著重歷史考據的「提琴之愛」二書。

我花費那樣長的時間，去探究一種樂器，最後發現只有文藝能夠闡述提琴的本質，因此我繼續寫作「提琴工作室」這本第一書。

此創作乃散文式小說，或小說式散文，文學的特質本來就是虛實交錯，亦假似真，如有雷同，純屬巧合。

在此要感謝鄭亞拿老師在音樂與文學上的指導，及高談出版社之賞識與出版。

讀者回函抽獎：貝殼精緻提琴造型飾品（可佩帶在身上、背包或琴盒上，也可作為別緻的居家擺設品）

<<提琴工作室裡的樂章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>