

<<越過邊境>>

图书基本信息

书名：<<越過邊境>>

13位ISBN编号：9789866271397

10位ISBN编号：9866271390

出版时间：華滋文化

作者：李昱宏 著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<越過邊境>>

### 內容概要

澳洲的跨境之旅，充滿著美麗與壯闊。

從都市到荒野，從鹽湖到大洋，處處都是驚奇，處處令人讚嘆。

澳陸的中心地帶，就是荒原，遍地險阻，除了蠻荒，還是蠻荒。

《越過邊境：從蠻荒到大洋》描述作者租車，與同伴二人勇闖澳洲內陸的所見所聞。

除了有優美的文字，更有精彩的照片——作者本人即是專攻影像設計的專家。

在這本旅行文學與攝影集中，作者試圖刻劃出他所見到的澳洲風光。

只是那風景著實太震撼人心，儘管可以透過鏡頭來傳達，然而其狂野的本質實在過於美麗，因此總有意猶未盡的遺憾。

澳洲的狂野之美是必須親臨現場才能真正理解，也唯有設身處地的理解，那麼文字的傳達才有可能被意會。

<<越過邊境>>

作者簡介

李昱宏，1971年生。

學經歷背景：台北世界新聞傳播學院（世新大學前身）視聽傳播學系（廣播電視電影系前身）第一屆（1995）畢業英國布里斯托大學藝術碩士（電影製作）〔 MA of Arts (Film and Television Production) , University of Bristol, United Kingdom 2000 〕澳洲雪梨科技大學（UTS - University of Technology, Sydney）藝術與人文社會學院（Faculty of Arts and Social Sciences FASS）創作藝術博士（Doctor of Creative Arts 2006-2010） 曾任：稻江科技暨管理學院應用藝術與設計系專任講師，藝術家雜誌及藝術收藏 + 設計雜誌駐雪梨特約記者，朱銘美術館季刊特約撰稿者，元智大學藝術創意與發展學系暨藝術管理研究所兼任助理教授，目前為文藻外語學院傳播藝術系專任助理教授，台北當代藝術館（MOCA）展覽解說員，2007年3月起為聯合報旅遊夢享家網站專欄作家，《冷靜的暗房》（攝影理論與哲思專書，台北市文化局補助出版），書林，2008年。  
本書並入選2009年德國法蘭克福書展台灣館優選出版品。

<<越過邊境>>

書籍目錄

第一部 蠻荒從Adelaide ( 阿德雷德 ) 到Port Augusta ( 奧古斯塔港 ) 荒野大飆客 蠻荒的開始  
OUTBACK !

!

地下社會 Coober Pedy ( 庫柏佩迪 ) 真正的狂飆前往破碎的丘陵 ( Broken Hill ) 破碎的丘陵 ( Broken Hill )  
Nowhere的黃昏第二部 大洋前往維多利亞 Victoria 超現實的Sovereign Hill季朗 ( Geelong )  
Great Ocean Road大洋路林間

<<越過邊境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>