第一图书网, tushu007.com

<<Focus Inside：《乘著 >

图书基本信息

书名：<<Focus Inside：《乘著光影旅行》的故事>>

13位ISBN编号：9789866272097

10位ISBN编号：9866272095

出版时间：2010-4-8

出版时间：漫遊者文化事業股份有限公司

作者：姜秀瓊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Focus Inside：《乘著　>

内容概要

「我拍攝畫面的時候，只是想表現一個景物依舊、時光流逝、人事已非，生命還有希望，一點點光。」
——李屏賓
攝影可以留住什麼？
電影可以把人帶到那裡？
人生還可以走出怎樣的意義？
紀錄片《乘著光影旅行》如此提問。

李屏賓，一位深受侯孝賢、王家衛、陳英雄、是枝裕和等中外導演信賴的攝影大師，從《策馬入林》、《童年往事》、《戀戀風塵》，到《海上花》、《心動》、《花樣年華》、《不能說的祕密》、《空氣人形》等影片，都可見到他精心設計捕捉的畫面。
如果說，電影是一種光影的藝術，攝影師正是掌控影像魅力的巨匠，賦予現實詩意的眼光，讓我們驚喜、沉迷、感動。
李屏賓入行三十年，從來不是鋒芒畢露的性格，始終要求自己在工作上思考與冒險，逐步建立獨樹一幟的風格、從台灣電影圈發光到世界影壇。

兩位導演姜秀瓊、關本良，花費三年時光，隨李屏賓的工作行程踏過台港中日美挪威，走訪李屏賓與他的工作夥伴、家人，剪輯成90分鐘的紀錄片《乘著光影旅行》。
全片呈現這位攝影師匆促晃蕩的身影，幫觀眾拾回每格底片夾縫間，遺落下的記憶碎片。
我們遊走於電影世界的真實與虛幻，親見李屏賓如何以他的眼睛和心靈，追趕快要流失的光色，變換成每個導演的意象，每一個觀眾的心聲。
在光影之外，我們還瞥見李屏賓細膩的情感、對命運的謙卑柔軟，與他長年離家對親人割捨不斷的連結……
《乘著光影旅行》讓我們用嶄新的角度認識電影和攝影師，由兩位導演取得的豐富訪談內容，重新改寫架構而成的這本圖文書，企圖更深入描繪李屏賓鏡頭內外的美麗與哀愁，更翔實地呈現他的技藝與生命歷程，感受一個電影工作者、一名職人的美麗視野，同時也是一位男人的不平凡心靈。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

姜秀瓊
台北藝術大學電影創作研究所畢業。
自大學參與演出《牯嶺街少年殺人事件》後，隨楊德昌、侯孝賢等導演從事多年電影幕後工作，逐步展開個人的編導創作之路。
作品包括紀錄短片《ㄋㄟㄋㄟ》（2004）、電視電影《艾草》（2008）、劇情短片《跳格子》（2008），皆獲多項國內外獎項肯定。
《跳格子》就獲得了2008年金馬獎最佳創作短片，2009年金穗獎首獎、最佳導演，2009年台北電影節評審團大獎與2009年亞太影展最佳短片等殊榮。

關本良
畢業於嶺南學院社會學系及香港演藝學院，從事攝影、音樂錄像及獨立短片創作，並任教於城市大學、香港演藝學院及香港中文大學。
1997年開始電影攝影師生涯，曾與關錦鵬、許鞍華、王家衛等導演合作多部作品，身兼導演及紀錄片剪輯作品如《攝氏零度．春光再現》（2000）、《想一想香港：龍應台》（2007）等，並擔任多部劇情片的攝影指導，以《渺渺》拿下2009年台北電影節最佳攝影獎。

第一图书网, tushu007.com

<<Focus Inside：《乘著　>

书籍目录

第一图书网, tushu007.com

<<Focus Inside：《乘著 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com