

<<問出世界名畫大祕密>>

图书基本信息

书名：<<問出世界名畫大祕密>>

13位ISBN编号：9789866272691

10位ISBN编号：9866272699

出版时间：2011-7-5

出版时间：漫遊者文化

作者：Francoise Barbe-Gall

页数：184

译者：黃友玫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<問出世界名畫大祕密>>

### 前言

「雖然喜歡畫作，卻不知道要看哪裡，也不知道該怎麼看&hellip;&hellip;」對於這樣的人，當他們想欣賞畫作，或是和孩子分享欣賞畫作的喜悅時，本書可以提供相關的幫助。

本書只提供藝術欣賞時需要的線索，讀者完全不必具備藝術或歷史知識，也不需要教學經驗。這不是美術史教科書，完全沒有經常讓大家感到挫折的歷史解說或術語這一類內容。

即便如此，大家可能還是覺得繪畫的世界很難親近。簡單的提問，其實意外地很難說出口，畢竟，要承認自己不懂大家都說好的畫到底好在哪裡，是需要勇氣的。

那些自然而然浮上心頭的疑問，我們以為只有自己不懂，又不好意思問，結果就一直不知道答案。但是事實上，不是只有你一個人有這類的疑問。

本書希望能夠盡量清楚且仔細地回答這些疑問。

本書顛覆了以往親近藝術的方法，沒有劈頭就提供時代或背景、畫家、題材等資料性訊息，而是讓讀者一翻開書，就看到畫作本身。

一切就從這裡開始。

這個方式非常合理，因為對孩子和外行的大人來說，最重要的是畫作本身，而不是那些資料。

我們的目的是，直截了當將畫作呈現在讀者眼前，不讓他們受那些可能抹煞好奇心種子的開場白或題外話阻撓。

重要的是：你看到了什麼？

為什麼？

怎麼用我們每天在使用的語彙來表達？

本書適用於任何情況，例如去美術館之前，或是去參觀教堂、逛跳蚤市場、甚至看畫冊時，孩子突然提出某個問題&hellip;&hellip;總之，用你需要的方式來自由使用本書！

滿足好奇心或適合自己的讀書方式，對每個人來說都不太一樣。

隨著時間長短或心情的不同，讀者可能有時會覺得說明的篇幅太短，有時又覺得一次讀一段就夠了。

你可以翻到哪裡看到哪裡，可以帶在身邊以便隨時掏出來看，甚至可以從後面開始讀！

只要大家最後能覺得「藝術&hellip;&hellip;其實沒那麼難嘛」，這樣就夠了！

## <<問出世界名畫大祕密>>

### 內容概要

面對藝術時，像個孩子一樣大聲發問吧！

不要怕問問題，因為你以為的傻問題，往往是了解作品的好問題！

面對世界名畫時，你的腦袋裡是否曾經出現下列這些反應？

誰來告訴我，這幅畫到底厲害在哪裡？

救命啊，畫裡有那麼多元素，我該從哪裡看起？

好像只有我看不懂&hellip;&hellip;還是別開口問，以免被人家笑&hellip;&hellip; 糟糕，孩子現在問的問題，我也不知道答案，怎麼辦？

《問出世界名畫大祕密: 看懂世界名畫, 用問的最快!》是為了所有長年來暗自面對上述疑惑的讀者所寫的，以「沒有藝術史基礎的讀者就如同孩子一般單純」為出發點，透過最直白、簡單的問題，解開世界名畫之謎。

從另一個角度來看，這些也是非常適合用來引導孩子進入藝術世界、從小為藝術素養紮根的問題，即使做父母的完全不懂藝術，也可以跟孩子一起發掘藝術欣賞的樂趣，從此再也不用害怕孩子天真無邪又切中要害的問題！

「藝術其實沒那麼難！

」不論大人或小孩，都可以從本書找到親近藝術的角度，由衷發出這樣的結論！

## <<問出世界名畫大祕密>>

### 作者簡介

法蘭絲瓦·芭柏-嘉勒( Françoise Barbe-Gall) 法國藝術史學者，致力於解放藝術，讓沒有藝術史基礎的人也可以抬頭挺胸面對藝術作品！

法蘭絲瓦·芭柏-嘉勒從考古學中發掘對藝術的熱情，在索邦大學與羅浮美院接受完整的藝術教育，之後成為藝術史教授。

她排斥菁英主義，致力於為大眾開啟通往繪畫藝術的大門，為此創立了「如何欣賞畫作協會」(CORETA)，開辦無數座談會，並出版諸多相關著作，包括《如何跟孩子談藝術》、《如何欣賞一幅畫》、《了解畫作的象徵》，以及《了解現代藝術》。

黃友玫 1974年生，畢業於日本愛知縣立藝術大學。  
現為專職翻譯，譯有藝術大師世紀畫廊叢書、《POST-OFFICE 辦公空間經濟學》、《形的解謎》、《不為設計而設計》、《解決100個煩惱的100種設計》、《昭和天皇：深度剖析你所不知道的裕仁天皇》、《愛與幸福的動物園：來看旭山動物園奇蹟》、《安野光雅寫給大家的七堂繪畫課：繪畫想像力的溯源之旅》、《DSLR懂這些就夠了：寫給大家的數位單眼攝影100技》、《日本人這樣學歷史：戰國日本》等書。

## <<問出世界名畫大祕密>>

### 書籍目錄

前言好的開始是成功的一半坦率、自由、開放的態度開心參觀美術館的祕訣和孩子一起享受藝術的樂趣：各年齡層會注意畫作的哪些重點？

5~7歲的孩子 8~10歲的孩子 11~13歲的孩子 了解這些當然有幫助，但不知道也沒關係畫作與美術館畫家二十世紀的畫作宗教藝術肖像畫神話、歷史、譬喻風景畫風俗畫與靜物畫畫作的價格世界名畫這樣看！

1. 《聖告圖》 / 安基利訶修士 (Fra Angelico) 2. 《阿諾菲尼與新娘》 / 范·艾克 (Jan van Eyck) 3. 《聖喬治屠龍》 / 烏切羅 (Paolo Uccello) 4. 《維納斯的誕生》 / 波提且利 (Sandro Botticelli) 5. 《聖安東尼的誘惑》 / 波希 (Hieronymus Bosch) 6. 《蒙娜麗莎》 / 達文西 (Leonardo da Vinci) 7. 《戶外讀書的聖傑羅姆》 / 巴特尼葉 (Joachim Patenier) 8. 《查理五世的英姿》 / 提香 (Tiziano Vecellio) 9. 《有溜冰者與補鳥網的冬景》 / 老布勒哲爾 (Pieter Bruegel the Elder) 10. 《提著哥利亞頭顱的大衛》 / 卡拉瓦喬 (Michelangelo Merisi da Caravaggio) 11. 《拿著梅花A的老千》 / 拉圖爾 (Georges de La Tour) 12. 《阿波羅活剝馬西亞斯》 / 里貝拉 (Jose de Ribera) 13. 《水果與龍蝦靜物畫》 / 黑姆 (Jan Davidsz de Heem) 14. 《所羅門王的審判》 / 普桑 (Nicolas Poussin) 15. 《情書》 / 維梅爾 (Johannes Vermeer) 16. 《巨人》 / 哥雅 (Francisco Jose de Goya y Lucientes) 17. 《窮詩人》 / 史匹茨韋格 (Carl Spitzweg) 18. 《雨、蒸氣和速度 - - 大西部鐵道》 / 透納 (Joseph Mallord William Turner) 19. 《午餐》 / 莫內 (Claude Monet) 20. 《燙衣婦》 / 竇加 (Edgar Degas) 21. 《臥房》 / 梵谷 (Vincent van Gogh) 22. 《生日》 / 夏卡爾 (Marc Chagall) 23. 《機械工》 / 雷捷 (Fernand Leger) 24. 《紅、黃與藍的構成》 / 蒙德里安 (Pieter Cornelis Mondriaan) 25. 《哭泣的女人》 / 畢卡索 (Pablo Picasso) 26. 《三號作品 / 老虎》 / 波洛克 (Jackson Pollock) 27. 《無題 / 蔚藍的單色畫》 / 克萊因 (Yves Klein) 28. 《祖魯王》 / 巴斯基亞 (Jean-Michel Basquiat) 29. 《佇立蘇活街頭的伊莎貝爾羅桑》 / 培根 (Francis Bacon) 30. 《奧爾摩少女II》 / 巴塞立茲 (Georg Baselitz) 圖片來源

## <<問出世界名畫大祕密>>

### 編輯推薦

本書特色： 不需要具備任何藝術史基礎 1.提供藝術欣賞所需的線索，讀者完全不必具備藝術或歷史知識。

2.這不是藝術史教科書，沒有讓大家退避三舍的歷史解說或專業術語，而是用所有人都看得懂的話來說。

3.滿足各年齡層小孩、各種程度大人的好奇心，拉近與藝術的距離。

隨心所欲、隨看隨懂 1.收錄30幅散布世界各博物館的世界名作，每幅畫作透過分為三種程度、共15~17個的問題，深入淺出帶你發掘欣賞畫作的線索！

2.每一篇都是獨立的存在，翻到哪裡看到哪裡，愛怎麼讀就怎麼讀！

3.有多少時間就讀多少：一次讀一篇沒有壓力，一次讀一段也有收穫！

讓你從此再也不害怕西方藝術 1.以後遇到西方歷史上的畫作，無論什麼主題、哪個畫家或什麼時代，都可以自己找到欣賞的重點！

2.以後不會再對當代藝術作品說出「畫得好爛」、「這個還沒畫完吧？」

」、「這畫根本沒有意義」、「小孩子也畫得出來」、「這種東西誰都會畫」之類的話！

<<問出世界名畫大祕密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>