

<<文化評論與中國情懷 (增訂1版)>>

图书基本信息

书名：<<文化評論與中國情懷 (增訂1版)>>

13位ISBN编号：9789866274459

10位ISBN编号：9866274454

出版时间：2011-8

出版人：允晨文化實業股份有限公司

作者：余英時

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化評論與中國情懷 (增訂1版)>>

內容概要

本書選收了討論文化和思想問題的一部分文字。

這些文字先後都曾發表在台北和香港的刊上，特別是《中國時報》、《聯合報》、《當代》和《明報月刊》。

本書定名為《文化評論與中國情懷》；這一點也許應該略加說明。

一九八五年六月董橋先生為所謂「中國情懷」其實便是一種中國文化的情結。

此情古人早已有之。

李陵答蘇武書所謂「遠託異國，昔人所悲；望風懷想，能不依依。

」便已道出此中癥結。

李書雖偽，其情則絕不能偽。

像我這樣早年受中國文化陶冶的人，是不可能完全忘情於中國的。

但是這祇是文化上不能忘情，卻與現實政治之間並無必然的關係。

中雖間有關涉政治的部分，然而其基本立場仍是文化的。

文化包涵了政治，同時也超越現實政治，這是本書的一個中心論點。

《文化評論與中國情懷》是一九八八年集結刊行的，至今已有二十三年了。

這次重新排版，檢出了五篇文章附在本書之末。

我的「中國情懷」其實只是一種「文化情結」。

無論稱它作「中國情懷」還是「文化情節」，總之它已和我個人的精神生命或價值系統化為一體。

我這樣說，不含有一絲一毫的妄念，企圖把我個人的「中國情懷」和「中國文化」等同起來。

恰恰相反，我的「中國情懷」雖取自中國文化，但僅僅是其中一點一滴而已。

莊子「偃鼠飲河，不過滿腹」一語在此適可借用。

中國文化如大河，我個人則像偃鼠一樣，所飲者止於滿腹。

不過既已入我腹中，則此一點一滴之水必隨我而移動，不復受地域的限制，故我之所在亦即此情懷之所在。

——余英時

<<文化評論與中國情懷 (增訂1版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>