

<<家庭味 . 三角飯糰包>>

图书基本信息

书名：<<家庭味 . 三角飯糰包>>

13位ISBN编号：9789866277948

10位ISBN编号：9866277941

出版时间：雅書堂文化事業有限公司

作者：福田紀美子 著

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家庭味．三角飯糰包>>

前言

什麼是「三角飯糰包」 開始做包包，是開店一陣子之後的事情。

雖然是專賣「平常也能穿的和服」的和服店，但卻一直找不到可搭配的日常手拿包。詢問了一些廠商店家，仍舊找不到我心目中想要的形狀、顏色或是感覺的包包。既然如此，便決定「自己做吧！

」於是馬上去了布莊採購，同時浮現了「既然要自己做的話，就來做也可以搭配洋服的包款」當時除了處理店內事務之外，空閒的時間還有很多（笑），在營業時間裡也一樣可以踩著縫紉機來製作包包。

就這樣不斷地作，慢慢發現「梯形」的包款非常適合。

再加上因為是自己一個人開店，常常帶著簡單的三角飯糰當作午餐。

於是便有了「很樸實的食物。

唔……跟我們店裡的包包形狀好像啊。

」這樣的想法。

就這樣為包包取了這樣的名字 「三角飯糰包」。

我在店裡這樣俏皮地寫著，客人們馬上就記住了。

這就是三角飯糰包的由來。

隨著持續的創作，包包的設計也跟著改進了。

例如裡布使用令人驚豔的布料就是其中一點。

打開包包的時候有趣的花色就跳出來，不是很令人感到興奮嗎？

像是玩配色遊戲似的。

因此呈現豐富變化的包包是目前我的設計考量。

試著繼續創作這樣形狀的包包之後，又驚喜地發現許多優點：

- ．不論使用什麼布料都很好看

- ．布料非常容易配色，不論是縱向或是橫向的裁剪都很適合。

- ．不會因為裝了隨身小物而變得很凌亂，拿取物品非常方便，不需要苦苦翻找就可以找到錢包或皮夾。

- ．重量輕、方便攜帶……等等優點。

可以做到如此簡潔整齊的收納效果，可能是因為使用了強韌的棉布做了裡袋，也可能是因為包包的開口有稍微縮窄的設計……雖然不太清楚確切的原因，但當聽到客人說，「用了這個包包覺得好棒！

」自己也覺得「做了這樣的包包好棒！

」發自內心地感到快樂。

「紮實又耐用」的三角飯糰包，你一定要試試看。

<<家庭味·三角飯糰包>>

內容概要

「給最愛手作的你和家人，30個每日外出的包款提案」——生活系包款達人——福田紀美代在無數個踩著縫紉機的日子，以設計連結情感，以針線羅織回憶，獻給你最樸實無華的滿滿家庭味溫暖手作。

和布vs蕾絲?刺繡?鉤織?毛氈布..... 教你如何作出可愛又簡單的三角飯糰包，利用多種素材的組合變化，展現令人驚豔的視覺效果，玩出無限創意的可能！

讓你天天都帶著不同的包款快樂出遊去。

除了三角飯糰包之外，還教你更貼心適意地依照家人的需求，製作專屬於他們的愛用外出包！

?負責採買全家生活用品的爸爸，可裝進許多食材的大容量購物托特包最適合了！

?給哥哥用的包款，特別選用較厚實的帆布，不怕弄髒和損壞。

肩背包的設計，可以很自由的騎著腳踏車。

?略微抓底的圓弧形托特包，容量大又好揹。

喜愛到處遊玩的弟弟，包裡總是裝滿各式各樣的遊戲機。

各式包款的介紹，讓你在家也能發揮創意，作出上學通勤、逛街購物、老公小孩都愛用的30個大人氣包款。

作出漂亮包款的秘訣·表布和裡布的完美搭配。

誰說表布和裡布一定要同色系、同花色，作者教你使用對比反差的配色，也能作出令人驚豔的包款，讓人一打開包包，忍不住會「哇！」

」地驚叫讚嘆。

·好店鋪、好材料激發你的無限靈感。

介紹作者經常挑選布料和配件的店鋪，琳瑯滿目的各式風格，最能激發創作的靈感！

什麼是「三角飯糰包」——開始做包包，是開店一陣子之後的事情。

雖然是專賣「平常也能穿的和服」的和服店，但卻一直找不到可搭配的日常手拿包。

詢問了一些廠商店家，仍舊找不到我心目中想要的形狀、顏色或是感覺的包包。

既然如此，便決定「自己做吧！」

」於是馬上去了布莊採購，同時浮現了「既然要自己做的話，就來做也可以搭配洋服的包款」當時除了處理店內事務之外，空閒的時間還有很多（笑），在營業時間裡也一樣可以踩著縫紉機來製作包包。

就這樣不斷地作，慢慢發現「梯形」的包款非常適合。

再加上因為是自己一個人開店，常常帶著簡單的三角飯糰當作午餐。

於是便有了「很樸實的食物。

唔.....跟我們店裡的包包形狀好像啊。

」這樣的想法。

就這樣為包包取了這樣的名字——「三角飯糰包」。

我在店裡這樣俏皮地寫著，客人們馬上就記住了。

這就是三角飯糰包的由來。

隨著持續的創作，包包的設計也跟著改進了。

例如裡布使用令人驚豔的布料就是其中一點。

打開包包的時候有趣的花色就跳出來，不是很令人感到興奮嗎？

像是玩配色遊戲似的。

因此呈現豐富變化的包包是目前我的設計考量。

試著繼續創作這樣形狀的包包之後，又驚喜地發現許多優點：?不論使用什麼布料都很好看。

?布料非常容易配色，不論是縱向或是橫向的裁剪都很適合。

?不會因為裝了隨身小物而變得很凌亂，拿取物品非常方便，不需要苦苦翻找就可以找到錢包或皮夾。

?重量輕、方便攜帶.....等等優點。

<<家庭味．三角飯糰包>>

可以做到如此簡潔整齊的收納效果，可能是因為使用了強韌的棉布做了裡袋，也可能是因為包包的開口有稍微縮窄的設計……雖然不太清楚確切的原因，但當聽到客人說，「用了這個包包覺得好棒！

」自己也覺得「做了這樣的包包好棒！

」發自內心地感到快樂。

「紮實又耐用」的三角飯糰包，你一定要試試看。

<<家庭味 . 三角飯糰包>>

作者簡介

福田紀美子 福田 紀美代（ふくだきみよ） 「木之花」和服店的主人。
「木之花」在福岡、博多附近開店約五年，提倡將棉質的和服當成日常衣物來穿搭。
親手作的包包是只要一上架就幾乎賣光的人氣商品，有著獨特的布料搭配眼光。
不僅是和服愛好者，也總是鼓勵支持這些喜愛自然風生活的女性朋友。
「木之花」 [http://web. mac.com/kono.hana](http://web.mac.com/kono.hana)

<<家庭味 . 三角飯糰包>>

書籍目錄

序 「三角飯糰包」的起源第1章 基本款「三角飯糰包」的作法製作外袋準備布料黏接布襯製作裡袋準備布料製作口袋縫合外袋與裡袋縫上提把第2章 一點一點地在「三角飯糰」的基本形狀上做變化簡單色系的三角飯糰稍微縮小版本的三角飯糰大印花圖樣的三角飯糰大人風味的波紋三角飯糰刺子繡三角飯糰長版三角飯糰白X黑打褶三角飯糰印花圖樣打褶三角飯糰浪漫少女風三角飯糰與迷你小錢包滿滿蕾絲打褶包利用按釦固定的原色三角飯糰包會津木棉布的白色提包（兩種提把）口金三重奏第3章 刺繡、裝飾.....加上一些小配件羊毛氈的裝飾縫上鈕扣或是小珠珠加上刺繡利用雙面膠布襯做簡單的裝飾以(金勾)針織成的徽章裝飾第4章 還想要再試試其他的，除了三角飯糰包以外的「每日提包」竹節提把包束口錦囊點點圖樣信玄袋爸爸的購物托特包媽媽用的托特包哥哥用的肩揹包弟弟用的肩揹包羊毛肩揹包經典托特包圓底托特包作出漂亮提包的訣竅1 布料搭配 2 常去的店家 3 我的棉布生活一起來做做看吧

<<家庭味 . 三角飯糰包>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>