

<<umami的帆布包>>

图书基本信息

书名：<<umami的帆布包>>

13位ISBN编号：9789866277979

10位ISBN编号：9866277976

出版时间：雅書堂文化事業有限公司

作者：江面旨美 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<umami的帆布包>>

### 内容概要

以帆布療癒的顏色和手感，帶你走進質樸有型的江面世界。原本質樸的帆布素材，加上江面唯美充滿創意的設計，隨性的加上褶皺、塗上喜愛的顏料，或是加上自己的舊皮帶、扣上釘釦……，讓帆布包不再只是實用、耐用的通勤包包，它更可以是獨一無二充滿個性的造型包款。還有結合了帆布製作的飾品，打造出各種造型多變好搭配的項鍊與披肩，充分發揮帆布的特性與功能。

書末更收錄了所有包款的紙型與製作步驟，並將該準備的材料與用具詳細解說，只要跟著書中的步驟，您也可以打造屬於自己的創意帆布作品。

## <<umami的帆布包>>

### 作者简介

江面旨美 青山學院女子短期大學、東京YMCA設計研究所、武藏野美術短期大學畢業。  
製作提包迄今已有20年餘。  
目前約一年舉行一次UMAMI BAGS個展，擁有眾多熱情支持的粉絲。

## &lt;&lt;umami的帆布包&gt;&gt;

## 書籍目錄

輕柔且顏色相襯的平口帆布袋。  
 與左頁相同大小的肩背包。  
 大容量橫幅的肩背包。  
 與P.4類似的袋形，以深色布料塑造硬挺的感覺。  
 使用10號亞麻帆布製作的附拉鍊小包包。  
 具生活感的皮革混搭小型包。  
 與皮革包相同的大型托特包。  
 紅色帆布上塗刷橘色顏料，染料的疊加使色澤更濃郁。  
 白與灰的顏料，大面積的圖案搭配大容量的包款。  
 自己描繪的水玉圖案，使用小平筆快速迴轉一圈就可繪出漂亮的水玉。  
 無光澤顏料的簡約風肩背包。  
 黑色無光澤顏料塗刷後有布墊的觸感，減低了帆布的硬挺質感。  
 隨性摺成褶皺的大包包，與舊皮帶作成的提把。  
 無需針線縫合，僅使用鉚釘製作的托特包。  
 石蠟處理的帆布，斜紋切割後拼接而成的組合。  
 粉色的帆布上塗刷紅色的顏料，玩美演繹大圖案。  
 隨性的車縫、染料塗刷的紋路，用同色的皮革，製作三種風格的束口袋。  
 攝影現場一致評價為好似「燈籠褲」的褶皺包包。  
 麻質帆布的袋子。  
 以黑色及深藍色的帆布花瓣重疊裝飾。  
 充分使用布料所剪下的圓形，加上適當的縮縫作成袋子的外形。  
 層疊斜紋切割的布條，享受不同質感的樂趣。  
 石蠟處理的號帆布作出十字形摺縫，有著變化形狀的樂趣。  
 稍大的尺寸，原色帆布製作的兩用型實用包。  
 袋身及肩背帶均使用斜紋布，打造柔軟輕盈的斜背包款。  
 厚質帆布搓揉至柔軟後縫製的托特包。  
 袋口反摺的肩背包，肩背帶可以打結方式調整長度。  
 石蠟處理過的帆布上加縫舊皮帶的肩背包。  
 充分使用石蠟處理的帆布布料，折疊成寬版的袋身。  
 黑色的袋身配搭深藍色肩背帶的斜背扁包。  
 有著舊時學生書包感覺的原色大型肩背包。  
 石蠟處理的帆布布料，提把則是使用過的牛仔褲皮帶。  
 堅固的皮製背帶斜向安裝在斜背包上。  
 石蠟處理的帆布上加縫牛皮革，基本款直立式托特包。  
 帆布重疊後隨意車縫，再裝上皮革提把。  
 彷彿輕垂的三片羽毛，自由風格的斜背包。  
 有如疊加花瓣般的頸部飾品，使用號帆布製成。  
 將兩片帆布重疊，再挖剪圖案的頸部飾品。  
 同樣重疊兩片帆布，再水平裁切圖案。  
 重疊多片、斜紋切割的帆布條。  
 在兩片重疊的圓形布正中央開孔，再穿過寬幅的織帶。  
 樹脂塗層的工藝用金屬線及兩片重疊帆布圓片的簡單組合。  
 不同形狀的碎布加上如手風琴般疊加的布塊組合而成。  
 好想配戴飾品的心情……關於帆布及販售處材料及麻線穿針的方法

<<umami的帆布包>>

<<umami的帆布包>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>