

<<別白忙了，兌現創意才是王道 >>

图书基本信息

书名：<<別白忙了，兌現創意才是王道！>>

13位ISBN编号：9789866281242

10位ISBN编号：9866281248

出版时间：有鹿文化

作者：王溢嘉 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<別白忙了，兌現創意才是王 >>

前言

做個帶來改變，開創人生與世界新局的人 你是否有過如下的牢騷和納悶：「我不想再過這樣的生活了！

但為什麼我看不到新方向？

想不出擺脫困境的方法？

無法為自己的人生帶來改變？

」但在發發牢騷、納悶一陣子後，卻又悄悄地回到常軌，安於同樣的生活。

再次發出牢騷和納悶，可能是十年、二十年後的事，不消幾次循環，人生就這樣過去了。

如果你不想再陷入這個消耗人生的泥沼，而想為自己開創新局，那你就學習成為一個「創造者」。

並不是只有發明新事物、產生新理論、提出新方法才叫做「創造」，所有跟過去、跟別人不一樣的新想法和做法，都可以是「創造」。

如果你能為自己的人生引進新觀點、添加新元素、開拓新領域，而有跟過去、跟別人不一樣的人生，那當然也是來自你的「創造」。

創造無所不在，所有創造者都是「帶來改變的人」，他們以其創造力或創意改變了我們的生活和觀念、改變了社會和世界，當然也改變了他們自己的人生。

很多人以為創造力或創意像是某種神祕的稟賦，只為少數「天才」或「智者」所擁有，這種想法其實相當錯誤。

不僅人人都有創造力，它還可以經由學習和磨練而精進；當然它也可能因受壓制與摧殘而消失。

你是要讓自己更有創意或淪為全無創意，端看你自己怎麼想、怎麼做。

命運掌握在你手中，創意也掌握在你手中。

但要成為一個創造者，似乎也不是一件容易的事。

因為很多人以為創意就是「創異」，只要能「異」想天開、不同「凡」想、有了「好點子」，那改變和創新就成了囊中物。

這未免又把問題看得太簡單了，一個完整的創造活動通常含有三個步驟：一是要有敏銳的知覺力，能從周遭世界中辨認出被他人忽視的訊息；二是要能從事活潑的思考，將觀察到的訊息做有意義的組織；三是要具備相當的毅力和勇氣，將觀察和思考所得公諸於世、付諸實現。

要讓創意成真，這三個步驟缺一不可，有人光有好點子，但卻缺乏不怕挫折的毅力、不畏他人批評的勇氣，而一直停留在「空想」的階段；有人很勤奮也很有毅力，但卻不會思考，而一再地做「白工」。

這些，其實都是很可惜的事。

說可惜，因為它們原本是可以改變的，可以經由學習而改變，但卻錯失了良機。

基於這個原因，同時有鑒於坊間談論創造的書籍內容都太過侷限性，筆者於是以我過去所寫的《創異啟示錄——褲襪·天花與愛因斯坦》（2005年出版，已絕版）為藍本，做了相當幅度的增刪與修改，改版後的新書分為「你必須打破的17個框框」、「為你帶來創新的21種思考」、「讓你成為創造者的19個特質」、「提供你靈感的19道竅門」、「助你迸出創意火花的13項交會」五大單元，每個單元裡的每個子題都由數個創造者現身說法，與讀者分享他們的經驗，告訴你是什麼樣的心態、思考方式、人格特質、際遇和碰撞而使他們成為創造者。

這些人遍布於古今中外的各行各業，有廣泛的代表性，觀念與實務兼備，目的是想為有心成為創造者、想要開創人生新局、改變自己和世界的人提供更具體、實用的指引和最佳的學習對象。

就像前面所說，創造力是可以學習的，也是必須學習的，希望本書能成為你最佳的學習手冊。

每個人都希望改變，改變自己的觀念和做法，改變自己的人生和處境，甚至改變這個國家和全世界。

但你是等待改變還是在尋求改變？

就像美國歐巴馬總統所說：「如果我們在等待另外某個人或某個時刻，那麼改變就不會來到。

我們就是我們一直在等待的人，我們就是我們在尋找的改變。

<<別白忙了，兌現創意才是王 >>

」從這個地方、這個時間點，認真學習做個創造者，就是你在尋找的改變的開始。
王溢嘉 2011年7月

<<別白忙了，兌現創意才是王 >>

內容概要

「很多人以為創造力或創意像是某種神祕的稟賦，只為少數『天才』或『智者』所擁有，這種想法其實相當錯誤。

不僅人人都有創造力，它還可以經由學習和磨練而精進。

你是要讓自己更有創意或淪為全無創意，端看你自己怎麼想、怎麼做。

命運掌握在你手中，創意也掌握在你手中。

但要成為一個創造者，似乎也不是一件容易的事。

因為很多人以為創意就是「創異」，只要能「異」想天開、不同「凡」想、有了「好點子」，那改變和創新就成了囊中物。

這未免又把問題看得太簡單了，一個完整的創造活動通常含有三個步驟：一是要有敏銳的知覺力，能從周遭世界中辨認出被他人忽視的訊息；二是要能從事活潑的思考，將觀察到的訊息做有意義的組織；三是要具備相當的毅力和勇氣，將觀察和思考所得公諸於世、付諸實現。

」~王溢嘉 古今中外的名人，跟你我並沒什麼太大不同，只是多了一點創意，懂得適時拐個彎，便能創造新局面。

事實上，創造無所不在，創意更不是什麼神祕的稟賦，不僅人人都能習得，更能因磨練而精進。

在本書五大單元、89篇文章中，王溢嘉列舉天才人物創造與發明的真實故事，深入剖析其個人特質、思考模式，從中發掘創造潛能、兌現創意的方法，觀念與實務兼備，讓有心成為創造者，進而改變世界的你邁出一大步，走在人生的王道上！

作者簡介

王溢嘉，高分考上台大醫學系，在那個年代是光宗耀祖，即使現代都是讓人豎起大拇指的事蹟，但畢業後卻沒當過一天醫生，直接開始寫作、創作，雖然不是拒絕聯考的小子，但總在人生關鍵處，來個大轉彎的王溢嘉，談人生、論生活最具有觀點與讓人佩服。

台灣雖然可能失去了一位好醫生，但卻多了一個好作家、好的「創意」、「心靈」醫生！

王溢嘉文章，為國中、高中、大專院校國文教科書選入的課本作家，寫作具有多種風格，寓教於樂、言簡意賅，讓人閱讀後激發思考、可實際運用，且餘有留香。

1950年生於台中市，台中一中及台大醫學系畢業，畢業後即專事寫作和文化事業工作，曾在《中國時報》、《聯合報》、《牛頓》雜誌與中國《南方都市報》、《財富生活》等十餘家報章雜誌撰寫專欄，歷任《健康世界》月刊總編輯、《心靈》雜誌社及野鵝出版社社長等職。

著作有《實習醫師手記》、《蟲洞書簡》、《古典今看》、《性·文明與荒謬》、《漢民族的幽闇心靈系列》、《科學的人文思考》、《海上女妖的樂譜》、《如果漏讀人性，成功總是差一步》、《如果沒有女人，男人何必穿褲子》等四十餘種，涵蓋散文、心理、文化評論、科學論述等範疇，融合知性與感性、科學與人文；曾獲中國時報開卷版年度十大好書、聯合報讀書人版年度推薦書、台灣大學生票選十大好書等，並有多篇文章被選入國中、高中、大專院校國文教科書中。

<<別白忙了，兌現創意才是王 >>

書籍目錄

自序：做個帶來改變，開創人生與世界新局的人部一 你必須打破的17個框框無形監牢：你是「跳蚤馬戲團」的一員嗎？

這不可能：什麼樣的人能得諾貝爾獎？

僵硬分類：影響蕭伯納最深遠的一本書功能固著：你會拿黑桃Ace當名片嗎？

拘泥目標：從microwave到microsoft貴賤分別：讓烤火雞成為「蒙娜麗莎」知識魔咒：清潔工和小學生給專家上了一課標準答案：看物理奇才如何使用氣壓計箱中思考：少年司馬光為什麼能不同凡響？

傳統窠臼：在美國鐵路上奔馳的羅馬戰車錯失良機：你像莫札特？

還是像香奈兒？

排斥意外：擋風玻璃與漂浮香皂怎麼來的？

害怕犯錯：兩次失誤讓佛萊明中了兩次獎找錯問題：芝加哥每日新聞報的一分錢缺乏信念：懷疑笛卡兒，相信哥倫布沒有稟賦：愛因斯坦的大腦有何玄機？

不想受限：《天路歷程》與奧美廣告的戒律部二 為你帶來創新的21種思考逆向思考：就是它發明了發電機與留聲機反過來想：羅斯福的競選總幹事妙解困境顛之倒之：社會生物學與生理回饋的發想負面操作：金龜車一炮而紅的訣竅轉移焦點：你怎麼看斑馬和天花？

改變對象：如何把梳子賣給和尚？

乾坤挪移：誰讓大西洋縮小了20%？

前瞻思考：王永慶賣米，摩托羅拉賣手機元素重組：拼聯褲襪，組合印刷機思想掛勾：文化唯物論仿如夢境編織術自我組合：成龍的喜劇功夫與張榮發的船隊整合矛盾：且讓修女與禪師共舞水平思考：一個美少女的難題與機智主題觀點：佛洛伊德的「吾道一以貫之」觀念移植：太陽系vs.原子構造極端思考：割稻就像理髮、刮鬍好比耙草加成作用：現在是春天，而我是瞎子刪減效果：Hello Kitty與隨身聽的魅力圖像思考：達爾文心中的「想像之樹」邏輯把關：破解自由落體與靈異鐘收發自如：從進化論到洗衣機的思考步驟部三 讓你成為創造者的19個特質永遠好奇：站在神祕抽屜前的創造者敏銳觀察：世界地圖與芭比娃娃喜歡發問：只有牛頓問「為什麼？」

樂於想像：科幻小說之父的第三隻眼睛挑戰權威：李遠哲與伽利略流著同樣的血擁抱混亂：廣場上的兩座標準鐘思想飛躍：宇宙學家是哈姆雷特的傳人興趣廣泛：達文西的自體雜交心靈開放：愛因斯坦如何看通靈？

笑罵由人：費曼說「你管別人怎麼想！」

幽默風趣：相對論和黑洞裡的女孩跡近瘋狂：賈伯斯與詹宏志的使命必達辛勤工作：音樂家看天文望遠鏡追求完美：從海明威、賈伯斯到劉謙敢於冒險：費曼的懷錶，巴斯德的吸管邊緣角色：猶太人為什麼特別有創造力？

不理俗務：五盒巧克力和破大衣合而不同：要solitary，也要solidary兩種動機：牛頓在海邊撿起的貝殼部四 提供你靈感的19道竅門感官刺激：達利的鐘錶為何軟如乳酪？

向外索求：披頭四與貝聿銘的交集開卷有益：達爾文和金庸的靈感閱讀吸收再造：有人讓畢卡索懷了孕他山之石：裁縫教盧米埃兄弟放電影活用經驗：福爾摩斯的前世今生愛情滋潤：靈感女神與創意男僕夢境啟示：魔鬼與糖尿病之夢解讀象徵：夢中靈感的科學實驗師法自然：從芒刺裡看到魔鬼黏神祕鑰匙：躺在棺材裡，聞一聞爛蘋果生命原聲：傾聽心中小孩的聲音更多點子：從王安石到杜思妥也夫斯基意識假期：在火車上邂逅哈利波特建檔庫存：李賀騎驢，傑克·倫敦曬衣服改變環境：牛頓回故鄉，高更出國去心靈震撼：沉默羔羊的沉默啟示強烈需求：最後一名逼出了分期付款新招練習想像：電子魔術師的祕密武器部五 助你迸出創意火花的13項交會陰陽相濟：在剪輯師床上的導演基因交換：一個化學家的「異花授粉」異業結合：工程師搞哲學，音樂家學種田獨特觀點：當悲劇遇到卓別林異常知覺：如果讓近視畫畫，聾子作曲潛在補償：夢中的野人、魚與侏儒雙重挑戰：你要如何移動富士山？

東西合璧：音樂才子混搭麵包冠軍新舊融合：第一億一千五百三十二萬隻烤鴨回顧現在：一個攀岩者與一個女店員神聖比例：科學與藝術的黃金分割關鍵舞台：來到巴黎的西班牙繽紛多樣：讓世界成為五百座島嶼

媒体关注与评论

溢嘉是我台中一中及台大的同學，他一向博學多聞，是同學中的佼佼者，他提出「兌現創意才是王道」，否則一切只是白忙白搭，一語中的，想要成功，想要與眾不同，除了要有創意，還要能兌現創意，光是天馬行空亂想是不夠的！

——資深媒體名人 趙少康 你不必將這本書當作一本嚴肅的知識書。

王溢嘉君是個專業收集故事的好手，也是一個非常會說故事的作者。
在這裡提供89個三分鐘的短篇故事，你可以當作一本有啟發性的故事書。

——奧美集團策略長、奧美廣告副董事長 葉明桂

<<別白忙了，兌現創意才是王 >>

编辑推荐

這應該是一本最好讀、幽默，讓你可實際操作的創意大全書！

17個必須打破的框框、21種帶來創新的思考、19道提供靈感的竅門…… 教你如何抓創意，兌現創意，邁向成功的實戰手冊 台灣最頂尖、跨領域，成功兌現創意的五大金頭腦，趙少康、詹宏志、郝廣才、盛治仁、葉明桂，一致推薦！

那些成功的事和偉大的人，他們能夠「不同凡響」，正因為他們不同凡「想」，又能兌現創意！

89篇讓你晉升創意達人，連賈伯斯都要自嘆弗如！

洞察力+學習力+創意力+決策力+執行力，讓你打破框框、掌握命運、邁向成功！

賈伯斯的瘋狂願望？

而一支廣告卻讓他痛哭流涕！

你知道如何培養靈感之夢？

周杰倫的音樂、吳寶春的麵包，成功秘訣是混搭？

如何像J.K羅琳在火車上寫出史上最賣座的書籍？

分期付款的創意模式，解救了一家企業？

Hello Kitty沒有嘴巴的祕密？

床上伴侶交會時所產生的創造性，會有空前的成就？

一道名為「蒙娜麗莎」的烤火雞名菜？

田徑運動史上的「四分鐘魔咒」？

「文創當先」、「文創產業推動」時代絕不可漏讀的一本重要創意思考書！

風靡大陸，創下兩岸暢銷與長銷的王溢嘉，繼《如果漏讀人性，成功總是差一步》、《如果沒有女人，男人何必穿褲子》，了解人性、兩性課題後，一本讓你創意無限、創造不輟的話題新作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>