

<<種地書>>

图书基本信息

书名：<<種地書>>

13位ISBN编号：9789866281310

10位ISBN编号：9866281310

出版时间：2012-3-2

出版时间：有鹿文化

作者：蔡珠兒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<種地書>>

前言

蔡珠兒「都市農婦」生活，《種地書》出版，讀者Q&A： 1. 為何開始自耕生活？

搬到香港後，我一直在陽台種東西，地方有限，只能零敲散打，種些青蔥、辣椒、迷迭香、九層塔等調味小植物，不過癮啊，很想大刀闊斧玩真的。

兩年前搬到新家，有個花園，終可如願，腳踏「實地」，大種特種。

鄰居多半在花園裡關泳池，裝修的工頭慫恿我也搞一個，說是一來風水好（有水嘛），二來增值加分，有泳池，房價可以多出百分之十呢。

哼，才不要，我又不會游泳，還是把地拿來種田。

他聽了，嘴裡陪笑，眼中卻露出奇怪的神情，唉唉我知道，那意思是「呢個女人傻傻地」。

（粵語的「傻」，有輕度瘋、痴之意，近乎台語的「秀斗」） 至於為什麼想種地？

A) 自己種菜，有機，安全，且能種市面未見的品種（例如甜菜和紅鳳菜）。

B) 產地直送，從花園到廚房然後端上餐桌，新鮮生脆美味，有錢也吃不到哩。

C) 可以勞動強身。

D) 果菜看來美，又可招蜂引蝶，給花園增添顏色和風光。

E) 自種蔬果送朋友，或是請朋友來吃，開心又有面子。

F) 進修增值，學習一種生活的新技能。

G) 從廚娘到農婦，上溯生產源頭，更能掌握食材的滋味和特性。

H) 我是南投農民的後代，土性深重嘛。

理由太多了，還可以一直列到Z，不過先這樣吧。

2. 自耕生活甘苦？

呵呵，這「甘苦」可要用台語說了，真的不容易啊。

興沖沖種起地，以為在地裡灑下菜籽，澆澆水施施肥，就可以等著採收。

誰知一開始就跌頭撞壁，掘土整地時，發現地肉薄弱、土質貧瘠，更糟的是，地下埋了很多建築廢料，石塊殘磚密密麻麻，清完一層又有一層。

兩年來，我一點一點慢慢挖，撿出的磚石廢瓦，可以裝滿幾隊砂石車，搞不好能在香港近海填出一個人工島！

土質先天不良，我又沒經驗，一開始菜長得很差，萵苣不結心，莧菜黃瘦長不大，小黃瓜蜷曲不直，皆因肥力不夠。

於是查找看書，並向農友請教，進行一場長期的「土（地）改（良）革命」。

一邊繼續挖地，一邊嘗試各種施肥法，又逐漸了解作物的特性（例如芹菜喜濕，要多澆水；香茅喜乾，不要常澆），土質終於有起色，出現腐植質和蚯蚓，收成也因而漸入佳境。

甘：自種的蔬菜有滋味，芒果、木瓜芳馨甜美，瓠瓜巨大，可吃又可玩。

苦：胼手胝足，勞動過度，手上起繭，腰痠臂痛。

左臂患了「網球肘」，推拿治療了幾個月。

至於曬黑、中暑、被蚊蚋狂咬、割傷破皮等等，就算小意思了。

3. 睽違七年的《種地書》新書感想與心得？

天啊，七年掛零蛋，我這算哪門子的文字工作者？

慚愧呀，真該在我的菜園挖個洞，鑽進去不見人。

可是，我好像也沒閒著呢，做飯、種菜、讀書、爬山、旅行、請客和作客，玩這個玩那個，日子過得熱呼呼，忙著哩。

我向來把文字看得很重，沉沉地扛在肩上，壓在心頭。

這幾年，我逐漸明白，寫作只是生活的一種可能，不是全部。

做菜、種地、遊戲，也都是生活的各種可能。

做菜給朋友吃，我覺得那快樂不亞於出一本書 雖然這書很短暫，寫在餐桌上，讀者也只有幾個。

種地亦然，這書寫在土地上，僅有一季，但滿足的強度一樣。

生活有很多可能，天上桌上地上，到處可發表。

<<種地書>>

所以，對文字就更懈怠了，「此中有真意，欲辨已忘言」。
呵呵，我又給自己的懶惰找藉口了。

<<種地書>>

內容概要

各方喜愛讚譽的《紅燜廚娘》，終於7年後，我們又等到了她…… 她是蔡珠兒！
全新作品《種地書》！

首次呈現珠兒的攝影，文字與影像並茂的生活好書 關於飲食，她走遍全球；關於植物，她俯拾可談； 關於旅行，她興味盎然；關於生活，她心有所感。

她在小島種地。

晴耕雨讀。

日裡夜裡。

揀瓦礫，播種籽；讀一本書，喝一杯茶。

曾經，廚房是她的聖壇，書房即她的解放。

而今，多了幾畦地，汗滴下土，芽萌出綠。

春夏秋冬，有如時而至的，有無常侵擾的； 關於土地關於食物關於安居關於旅人 關於肉身之衰關於生活與生命。

她在小島種地。

天地悠悠。

日復一日。

每次都挑戰書寫深度與廣度的蔡珠兒，7年後全新大作《種地書》，除美食外，更寫下一篇篇世間樂趣讓你一探窺究。

「傻婆荷蘭豆」章節記錄了珠兒下田當農婦的趣味與興味；「暖紅色瑪麗亞」章節一段段出走、環遊世界的探險；「馬場維修記」隨筆出生活的手記；「叮叮見聞」長住香港的珠兒，融入這社會的多年觀察，她筆下的香港硬是個道理；「時間的逃犯」記錄時代變遷的社會樣貌、人物書寫、風土體驗，以及最引人入勝、大呼過癮的蔡式美食書寫……全都在《種地書》，最受矚目的話題新作！

蔡珠兒的美食書寫，有其溢於紙上的色香味、有歷史考究的淵源、有食物與人的關係，更有全球化食物的生態鏈批判，這龐雜全面的食物與美味書寫，非一般美食書籍之單選項能望塵莫及。

這深厚的功力，大內高手的底蘊。

蔡珠兒首次揭露其寫作思維：「我都是用寫論文的方式來寫散文的。

」「我寫文章看重結構，還要收集和消化資料，步步為營，層層推演，真的跟寫論文沒什麼兩樣。

」 名作家傅月庵、名設計者楊雅棠聯手整體編輯設計，最堅強的金三角陣容打造出最受矚目的話題新作。

<<種地書>>

作者簡介

蔡珠兒 台灣南投人，在台北長大。
台大中文系後擔任記者多年，1990年代赴英國伯明罕大學，攻讀文化研究，現旅居香港。
喜翻弄廚鏟，晴耕雨讀。
凝情鑄字，風格自成。
曾獲第二十屆吳魯芹散文獎，並為兩岸三地所矚目。
著有《花叢腹語》、《南方絳雪》、《雲吞城市》、《紅燜廚娘》、《饕餮書》等多本散文集。

<<種地書>>

書籍目錄

傻婆荷蘭豆．挑燈夜耕．傻婆荷蘭豆．舞孃殺手．紅鳳碧菱．小咬．難以自拔．紫花小院．肥師奶．自食其果．湯米有佛性．老蔡種瓜．他請人吃蒸鴨．紅耳鵝度小月．說桔．桃花與中文．西蘭香芹．菜田有條龍．我好土．嫁果子．春夏嚐新暖紅色瑪麗亞．神都住在山上．夜鬼卡巴．走馬看人．月桂黃油菌．暖紅色瑪麗亞．威尼斯怎麼樣．曼珠沙華．萬壽宮 - - 南半球的華麗傳奇馬場維修記．那一天．菜刀在書桌上．家奴與心賊．馬場維修記．我比華爾街正常．少了幾塊油．濕傘請放門口．二毛子鬧鬼叮叮見聞．上環夢華錄．每樣來一隻．鳳凰走春．魔幻四韻．晚上有牛．叮叮見聞．君體快活嗎．帕西人的黃昏．他們在吃松露．黑色賦格曲．天香樓 - - 半世紀風華時間的逃犯．逃兵自白書．市井之徒備忘錄．市場癩婆．一頓喝三碗．時間的逃犯．許多香．桃子果醬．女人狗肉．他吃大豆腐去了．艾之味後記

<<種地書>>

章节摘录

【內文節選一】 【輯一】 傻婆荷蘭豆 老蔡種瓜 身長七十三公分，體重七公斤半，見到的都來掐一掐，抱一抱，呵呵，我說的不是小孩，是我種的瓠瓜。

晚春種下瓠瓜苗，有兩株欣欣向榮，攀枝引蔓開了花，到了夏末，卻突然枯黃萎死。我心痛不已，趕緊亡羊補牢，拿出在建國花市買的瓜種，一口氣全播了，菜園籬邊種了十來株，剩下兩株，隨手插在前院。

真是有鬼，我拼命呵護下肥，菜園的瓜苗就是無精打采，瘦瘦呆呆，反倒是前院那兩株，抽高怒長，肥壯活潑，等不及搭棚，它已經來勢洶洶，一溜煙

媒体关注与评论

蔡珠兒文筆令人驚豔，凡屬文字都充滿色香氣味，幾乎有躍動的生命藏在其中。
.....她逼真的文字彷彿就是一具攝影機，把蒸、熬、燜、烤、煮、炒的廚藝動作，全部攝入文字裡。
在鍋裡蹦跳的食材，簡直歷歷在目。
文字在進行時，富有音樂性。
在抑揚頓挫的節奏裡，好像聞到酸甜苦辣的滋味。
文字的張力發揮到極致，沒有一位散文家能望其項背。
」 - - 陳芳明《台灣新文學史》 「蔡珠兒寫作了多本以食物為主的散文，讓讀者們得苦苦忍耐那種文字的活色生香，不能不說也是煎熬和焦慮。
翻開蔡珠兒的書，我們永遠感到飢渴。
」

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>