

<<三四郎>>

图书基本信息

书名：<<三四郎>>

13位ISBN编号：9789866283154

10位ISBN编号：9866283151

出版时间：立村文化

作者：夏目漱石 著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三四郎>>

内容概要

她的眼神傳遞著某種意念，很性感地透露出某種豔麗，然而顯現的方式卻是穿透性感骨幹而深入髓內，是一種超越甘美，轉變成強烈刺激的方式。

那黑溜溜的雙眼憂鬱地落在三四郎的額前。

這時三四郎覺得美彌子的雙眼皮有著不可思議的意義，那個意義帶著靈魂的疲憊與肉體的鬆弛，有著近似苦痛的訴願。

儘管處於虛偽的世代，有些東西還是亙古不變的，那就是隱藏在這些不同外衣下的內在情感。

《三四郎》描寫大學時代的青春徬徨和淡淡愛戀，進而引發出因潛意識的偽善而造就的人生。

夏目漱石細膩的感性中，流露出平凡的深深情愫、淡淡哀愁，讓人讀後不禁留下一絲惆悵。

<<三四郎>>

作者簡介

夏目漱石，一八六七 - 一九一六，江戶（今東京）人，本名夏目金之助。自幼學習漢文，及長轉攻英國文學，其深厚的文學素養奠定了他在近代日本文壇的地位。求學時期即已陸續發表散文或文學評論，一八八九年首次以「漱石」為筆名從事創作，取其節操高潔之意。

一九〇三年自英國學成回日本之後，任教於東京帝大及東京第一高等學校。

一九〇五年發表長篇小說《我是貓》，大受好評，更因此被譽為最有價值之新時代作家，夏目漱石深受鼓舞而立志成為全職作家，自此先後完成《少爺》、《草枕》、《三四郎》、《之後》、《門》、《行人》、《明暗》等小說均廣受讀者歡迎，《少爺》一書更因風格詼諧且平易近人而成為最多日本人讀過的小說。

他對寫作專注而熱情，並大力提拔文學俊彥，影響所及，文風大盛，可謂日本近代文學的鼻祖。

一九一六年因胃潰瘍惡化辭世，得年五十歲。

夏目漱石具有江戶人樂觀灑脫的氣質，再加上漢學及英國文學的薰陶，使他的作品流露著從容優雅的氣息和幽默感，有別於典型大和民族的沉鬱。

他對當時日本受到西方自然主義影響下的抑鬱悲觀文風頗感不滿，而主張為藝術而藝術，在文學中體現美感。

這種從容悠然的寫作風格使他被稱為「餘裕派」作家。

晚年文風轉變，以解析人心為主，流露著作者的嚴格自省。

無論如何，他的小說因結構井然和豐富的想像力，而能引起廣大讀者的共鳴，受歡迎的程度至今不墜，享有日本國民作家的美譽。

李孟紅，雲林縣崙背鄉人。

一九九六年畢業於淡江大學日文系，一九九七年考取日本交流協會留日獎學金，赴日本大阪大學國文研究所攻讀日本近代文學，取得日本文學碩士。

翻譯工作。

譯有《兄弟》、《少爺》、《三四郎》等作品。

书籍目录

序——不朽的璀璨風華關於作者關於本書三四郎作者年譜

<<三四郎>>

编辑推荐

日本國民作家夏目漱石繼《少爺》後又一青春力作！

《三四郎》描寫一位鄉下青年小川三四郎來到東京，受到現代生活與現代女性的衝擊，不知所措的窘境。

幾個簡單的人物，對三四郎上了人生重要的一課。

本書反映出日俄戰爭後、日本資本主義大發展時期，資產階級知識分子相對穩定的生活，以及他們在步入冷酷的社會現實之前那種猶豫不決的精神狀態。

《三四郎》是夏目漱石開始較具小說風格的第一部著作，描寫一些沉重且深刻的題材，急速進入「近代小說」的世界！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>