

<<性別越界與酷兒表演>>

图书基本信息

书名：<<性別越界與酷兒表演>>

13位ISBN编号：9789866301087

10位ISBN编号：9866301087

出版时间：2010/05/01

出版时间：國立交通大學

作者：張靄珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<性別越界與酷兒表演>>

內容概要

本書研究探討的各類酷兒表演，可說是千姿百態、眾聲喧嘩。

酷兒表演藝術家以酷異游移之姿，出入於主流再現機制內外，企圖跨越性別、種族、國族的疆界，呈現多樣的主體建構風貌。

他們融雜不同的表演類型和美學形式，或是展演日常生活和T / 婆美學；或是以驚世駭俗、文化融雜的形式，再現個人與集體創傷，回擲污名；或是透過酷兒記憶、身體政治和主流歷史之間的辯證、建構酷兒抵拒歷史與論述。

酷兒表演乃為酷兒性別操演之一環，由表演藝術家、觀眾，以及論述者所形成之共同體，不斷創造衍生文化意義，進行社會實踐，也介入主流意識形態、論述，及規範操演。

酷兒表演藝術家把酷兒慾望、情感，及觀點滲入那重複引述、操演的父權異性戀範喻，暴露其矛盾，甚至顛覆其價值。

他們在不斷變異、形成的過程中，建構自我、形塑酷兒「家」「國」。

<<性別越界與酷兒表演>>

作者簡介

張靄珠

紐約大學戲劇博士，現為交通大學外國語文學系教授。

曾任該校副教務長，現任主任秘書。

主要研究領域為性別研究、全球化理論、戲劇與表演研究。

曾出版英文學術專書Queer Performativity and Performance 及Remapping Memories and Public Space: Taiwan's Theater of Action in the Opposition Movement and Social Movement，另有中英文期刊多篇，見於國內外重要期刊。

作者亦是一位作家，曾榮獲多項文學獎項，並出版長篇小說、詩、劇本及散文。

<<性別越界與酷兒表演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>