

<<築地魚市打工的幸福日子>>

图书基本信息

书名：<<築地魚市打工的幸福日子>>

13位ISBN编号：9789866319457

10位ISBN编号：9866319458

出版时间：2012-7-3

出版时间：馬可孛羅文化事業股份有限公司

作者：福地享子

译者：許展寧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<築地魚市打工的幸福日子>>

内容概要

生活不能淡定的理由 - - 每天把生魚片和握壽司當早餐吃！

工作制服是塑膠圍裙和渾身魚腥味。

新子和小鱈有什麼不同？

築地魚市的興起和德川家康有什麼關係？

江戶時期魚市過年不送紅包送什麼？

以前的人怎麼送活魚到外地去？

人生有各種的打工體驗，但是絕對沒有這麼「 」的選擇！

這是一個最犀利、最機車，也最令人嚮往的職業。

一個生活日夜顛倒、手無縛雞之力的文字工作者，以年屆五十之年決定投入魚市場工作當個實習生。

不僅對魚是個門外漢，連拿刀都成問題。

只因為看到魚市場的人們渾身解數的工作態度，深深吸引著她。

一開始不被認同，備受嘲諷（魚販都等著看她幾時受不了哭著逃回家）；到立定目標，花了一年特訓變成手起刀落、殺魚毫不手軟的高手；得到面惡心善的老闆認可，和手腳麻利剝著貝殼的大姐們打成一片，從壽司店老闆那邊學會殺魚密技 - - 四年的打工生涯讓她成了魚市場達人。

在魚市場打工學會的不僅是如何分辨魚類，整個魚市的生態、交易買賣、人情義理等等，讓她改變對傳統魚市的看法。

這個前身誕生自日本橋魚市場的築地市場，保留了江戶時期特有的民俗風情，也演變成來日本觀光必去景點之一。

面對即將搬遷的魚市場，更多的是充塞在心中的感懷。

這期間生活的點點滴滴都成了最寶貴的回憶和紀念，也決定在搬遷之前把這絕無僅有的打工經驗和道地的築地魚市樣貌娓娓道來 關於築地魚市遷移 - - 因為築地魚市歷史悠久，除了過舊和設備破損之外，也考量到衛生和市場數量密度高，導致市場內部狹窄，所以在2004年訂定了「豐洲新市場基本計畫」，打算把築地市場遷移至豐洲，並預計2014年重新開張。

<<築地魚市打工的幸福日子>>

作者簡介

福地享子 (FUKUCHI KYOKO) 宮崎縣都城市出生。

日本女子大學家政學系食物科畢業。

曾任職於婦人畫報社，後成為自由編輯及作家。

一九九八年五月，在負責料理相關案件期間，接下了來自築地魚市中盤商「濱長」的委託，負責製作分發給餐廳業者的傳單。

並在合作期間受到魚市魅力的強烈吸引，開始投入「魚市的打工見習」。

譯者簡介許展寧 淡江大學日文系畢業，現為專職譯者，翻譯範圍包括書籍、漫畫、影視等。

熱衷藉由翻譯文字來接觸各種不同專業領域。

《築地魚河岸三代目》橋本光男，日本小學館出版，台灣東立出版，目前出至第33集。

於2008年改拍成電影，由大澤隆夫和田中麗奈主演。

<<築地魚市打工的幸福日子>>

書籍目錄

推薦文 築地魚市的生活道理 / 資深文化人 陳雨航前言第一章 不請自來的「貓幫手」初訪河岸之日不吃魚，哪懂得了魚我的鯛魚戰友地獄的竹筴魚特訓第二章 魚河岸的四季初春的首場拍賣會春色爛漫的二月河岸帶來夏日風情的四月冰梅雨季的搶手貨 - - 「悔不當春」的新子替了無生氣的夏天，注入活力的秋刀魚颱風一過，破涕為笑秋天，隨著消失的鰹魚苦澀而來耶誕節的比目魚年關將近，生意至上年末大賺一筆好過年 第三章 魚河岸的所見所聞所謂河岸河岸的制服迷路就從起點開始改變河岸的風情互助合作的剩貨齒輪壽司店的父子檔令人憐惜的小鏡子蛤蜊和浦安大姊性騷擾的鮪魚壽司店和魚河岸場外市場購物趣第四章 魚河岸時空散步河岸的履歷表希望永存於心的街景魚河岸的誕生和佃居民探尋今昔江戶後記

<<築地魚市打工的幸福日子>>

编辑推荐

新鮮推薦作家 李嘉亮寶島漁很大主持人 沈文程當代攝影家 沈昭良資深文化人 陳雨航三井餐飲事業集團董事長 黃奕瑞讀者推薦我偶爾會去築地，去那裡不外乎在築地外場的拉麵店、喫茶店吃東西，對身為門外漢的我而言，很少會想到要踏進魚市場內，因為那種感覺像是不可觸及的殿堂一樣，令人望之卻步。

所以通常也只是吃點壽司就離開了。

不過看到忙著把蝦子裝進油紙袋裡和戴著防雨布製的帽子、拖著板車來來往往的魚販們，還是會感到好奇。

這本書呈現出來的

<<築地魚市打工的幸福日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>