

<<素描初級篇>>

图书基本信息

书名：<<素描初級篇>>

13位ISBN编号：9789866326158

10位ISBN编号：9866326152

出版时间：2009-12

出版人：浩斯Y股份有限公司

作者：Forumll 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描初級篇>>

內容概要

日本amazon網路書店讀者評價4顆星

有10個人就有10種表現

近來，市面上充斥著各式美術技法書、函授教育和文化中心等，只要想開始畫畫的人，都能在這樣的環境中輕鬆學習。

如果我自己是個完全的初學者，面對充塞四周的各種繪畫範例和方法論，我想應該會不知如何挑選吧。試著比較其中的內容，有時還會意外的發現觀點截然不同，不過每一種看法其實都正確的。

開始繪畫所呈現的世界，十分多樣化又多面向，若有10個人，就有10種技法和表現，在這個世界裡，誰也無法斷言何者正確、何者錯誤。

我認為最好先決定自己要往前邁進的目標，把各種觀點作為提示，之後反復練習描繪，自己找出答案。

我想在那個階段，這類技法書或許有點幫助吧。

毀棄自己的畫的決心，和重新開始的勇氣

赤塚

即便不是因為想畫而畫，但我希望各位畫的時候對主題和紙張仍應抱有一份感情。

例如畫一張臉時，以一種想找出繪畫對象優點的心情，像是「眼睛很漂亮」、「頭髮很豔麗」等，若以那樣的心情，即使畫眉毛的一條線，意識也會有所不同。

不過，重點是不能太膽小，我希望各位隨時都必須具備毀棄現在的畫的決心。

這個說起來簡單，但做起來卻非常需要勇氣。

結果不理想的話，重要的是自己要思考為何作品不臻完美的原因。

雖然不是那樣簡單就能回答出來，不過，反覆練習找原因與能畫出比起現在更好的畫絕對息息相關。

站在蘋果的角度來作畫

如何才能畫出可口的蘋果？

物體受到光線照射的地方，會形成亮部和暗部（明暗、陰影）的變化。

試著以光線照射蘋果，這時陰影會順著蘋果的圓形表面，產生柔和漸層的變化。

運用不同的畫材所畫的5個蘋果。

本頁上、下分別是鉛筆、炭筆，右頁由上到下分別是碳精筆（conté）、蠟鉛筆（dermatograph）和麥克筆。

任何人都會自然流露內心的感動，發出好美、真可愛等的讚嘆。

提到素描，似乎很難讓人真正產生這種自然的感動，但它卻是最重要的部分。

接下來請靜下心來觀察素描對象，試著畫出看到的物體。

能夠如實畫出所看到的物體嗎？

畫好的蘋果如果呈現不出圓形的隆起感，可試著將陰影變化稍微再修飾得更流暢些。

<<素描初級篇>>

如果顏色塗得太黑，蘋果顯得不好吃時
可用橡皮擦稍微擦亮一點。
請反覆擦拭、修潤，直到蘋果接近所見到的顏色和外形。

<<素描初級篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>