

<<铅笔素描の秘诀>>

图书基本信息

书名：<<铅笔素描の秘诀>>

13位ISBN编号：9789866326547

10位ISBN编号：9866326543

出版时间：2010年3月

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：Forum11

页数：127

译者：沙子芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铅笔素描の秘诀>>

内容概要

鉛筆素描時，所需的畫材很簡單，只有鉛筆、紙和橡皮擦三樣。

修潤畫作時，鉛筆和紙張的影響較大。

寫字時，一般都是用HB或B等一種中等深淺的鉛筆，但是鉛筆素描時，要運用數枝深淺不同的鉛筆，分別描繪不同的深淺色調。

2H 塗得很輕 用力重複塗繪 HB 塗得很輕 用力重複塗繪 2B 塗得很輕 用力重複塗繪
沿著外形仔細觀察明暗變化，分別運用不同深淺的鉛筆 Q & A 繪畫製作與素描
素描和以顏料來表現有何不同和共通點？

也未必是情不自禁停不了手，但是以油畫顏料作畫時，能一口氣連續塗繪、削薄，使色彩有層次起伏，這樣畫面較容易呈現氣勢等的氛圍，可是用鉛筆或炭筆作畫時，一定要按部就班一點點慢慢上色和修飾，無法像塗繪顏料一樣，一氣呵成完成畫作。

透過素描，能控制想要迅速完成畫作的心情，對於繪畫來說，我覺得是讓自己能夠更謹慎下筆的訓練。

慣用鉛筆作畫後，不僅能忠實、正確的畫出題材，描繪時意識著整件作品，對素描的認識也會改變。

能靈活運用鉛筆後，就像用HB強力塗繪的暗度和用2B的暗度不同一樣，它們不只是濃度不同的鉛筆，還變得像有各種顏色的顏料一樣，使素描變得更有樂趣。

不過，最近我用油畫顏料和筆都畫不出自己想表現的東西，畫具本身仍有我無法充分掌握的部分，這點頗令我感到很焦急。

用鉛筆倒是能畫出理想中的畫。

<<铅笔素描の秘訣>>

作者简介

ForumII編著

繪畫

小木曾 誠 1975生於奈良縣。

東京藝術大學大學院博士課程修畢、Suidobata美術學院油畫科講師、創形美術學校美術系講師

富山惠美子 1979年生於東京。

東京藝術大學設計系3年、Suidobata美術學院設計、工藝系講師、

榮水 亞樹 1982年生於東京。

東京藝術大學繪畫系專攻油畫4年

<<铅笔素描の秘訣>>

书籍目录

ART GALLERY BASIC COURSE 基礎課程 10 COURSE 1 善用鉛筆 COURSE 2 善用畫紙 COURSE 3 專業技巧 COURSE 4 活用橡皮擦 COURSE 5 素描料理法 COURSE 6 以感性的頭腦去直覺 COURSE 7 描繪細部的要訣 COURSE 8 石膏素描

LESSON 1 掌握外形的方法：圓形物體整顆南瓜 顏色換成單一色調時要如何表現？

LESSON 2 掌握外形的方法：四角形物體甜點盒 修飾出筆直邊角的訣竅

LESSON 3 掌握外形的方法：圓柱形物體線捲

LESSON 4 黃金葛 黃金葛 Q & A 鉛筆和炭筆繪畫製作與素描進步的訣竅 設計製作和素描 慎重檢討構圖 活用鉛筆的要訣 石膏像是最根本的題材 鉛筆的表現力 高中、補習班時期素描要畫到什麼程度才最恰當？

作畫時考慮時間的調配 剛開始學畫時的疑問 素描的背景強調和省略立體感、量感、空間的表現 挑戰呈現完美的質感 尋找題材 課題製作是創作活動的入口 具有自己的表現風格 課題製作是創作活動的入口

<<铅笔素描の秘诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>