

<<不完美分手>>

图书基本信息

书名：<<不完美分手>>

13位ISBN编号：9789866345395

10位ISBN编号：9866345394

出版时间：春天出版國際文化有限公司

作者：冷諺明 著

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不完美分手>>

前言

後記 我是在2005年的開始於網路上發表第一個連載故事的，並且在連載的兩個月內累積到二十五萬的人氣，對於一名新手而言，算是不錯的成績，不過網路平台有時候真的只是一個磨練的過場而已，因為我一直到了2006年才遇見了上門邀稿的出版社編輯。

然而，那個故事最後並沒有真正完成出版，因為編輯要求我作大幅度的修改，並且給了我一句相當寶貴的建議：「我覺得你故事裡頭的兩個女主角，好像描述的不夠細膩？」

當然，原因並不是在於修訂故事內容，而是我自認本身的寫作功力確實還有相當大的進步空間，而且我也不想害出版社賠錢..... 所以之後我便開始不斷思考什麼樣的寫作方式才是最適合我的，這個問題的啟發點源自於2008年一名作者前輩的妙語：「很多時候我們常常自以為了解自己和別人，但你有沒有想過，別人眼中的你，究竟是什麼模樣？」

「尤其，是那些曾經愛過你的人。」

這本《不完美分手》最原始的構思，就是在那時候開始形成的，我特地向公司請假，一次把七天的特休都安排下去，首先是跑回學校找教授借一些女性心理學的書籍研讀與請教，接著還搜刮了許多「女性友人與女性友人」聊天的msn對話記錄，每天反覆觀察揣摩..... 接著，第一篇《怪胎》開始創作，剛開始之初說真的，挺不容易的，畢竟是以男性的角度去替代女性，作品水準先不提，光是速度就整個慢上了一大截，常常幾個鐘頭寫下來，word頁面上還是空白一大片，只有寥寥數百字... 坦白說，我就是不想當個「以男生身分寫第一人稱的女性主角，但是永遠只會在那邊嘟嘴以及耍任性的作者！」

」女人在男人的眼中，難道都是這麼膚淺嗎？

我想，答案大家都再清楚不過，可不是嗎？

其次是每個故事之間的「獨立性」與「連貫性」，以現今市面上許多短篇合輯作品來說，模式大多採用一個一個的獨立故事，可是我在想：是不是可以、多為欣賞這一本的你（妳），多添加一些多元性進去？

這個問題的解答，是在我寫完第二篇《跟你借的幸福》的時候很自然地找到的，因為一開始並沒有想在架構上與第一篇《怪胎》互相連結，可不知道為什麼，寫著寫著，故事就很自動地靠在一起了，相信聰明的你（妳）在閱讀故事的時候也有發現到，這個我融入在故事與故事之間的「隱藏驚喜」。

希望大家會喜歡。

<<不完美分手>>

内容概要

在冷諺明從容的筆觸下，你可以細細品嚐 愛情的貪與嗔，離別的傷與慟，追尋的難與痴
兩個人相遇， 是為了讓一個人或以上生活過得更好。

「那麼，兩個人分開呢？」

你說，那是為了讓剩下來的兩個人過得更好。

女孩接到了一通舊情人的電話， 她慌張地匆匆趕赴約會， 甩掉她的舊情人沉默不已， 她知道，眼前的男孩失去了另外那個女孩。

所有人都罵她太笨太傻太糟糕， 但她知道，自己仍希冀一次機會 一次讓男孩重新愛上自己的機會。

即使這會傷害所有人，甚至是男孩與自己..... 因為，那次的分手，她， 不甘心。

她想著他。

你什麼也沒說， 只是直接將安全帽遞給我，然後逕自接過我手上的提包， 放到車廂的置物櫃裡面去。

彷彿，不想讓我有任何開口說話的機會似的。

我真的非常非常想問：你和她究竟是不是分手了？

應該是吧，不然你怎麼會讓我出現在你面前， 而且還相約一起到你家喝酒呢？

「分手，不見得是件壞事。」

這是我們分手時，你曾經對我說過的。

可是，為什麼同樣的話，從你身上我卻看不見？

但，他卻想著另一個她。

「這個世界上，有誰是真正『屬於』另外一個人的呢？」

所以，即使成為『俘虜』，也是一時的， 不管最後自我放逐還是被放逐。

然後妳站了起來，朝著我的房間走去，背影帶著無形的枷鎖。

妳身上的香從我面前飄過的時候，我跟了上去，帶著明白的嘆息。

妳的笑總是帶著自信的勝利，在我輸掉之前，提前預言。

妳說，早一秒鐘就知道會失去，傷痛會少好幾年。

「我不懂。」

我望著身為答案的妳，卻解讀不出來。

當妳吻上我的唇，我更不懂了。

<<不完美分手>>

作者简介

雙子座。

單純與繁複並存，華麗與哀愁共生。

嗜寫，鍾愛思考，靈魂總是蹣跚散步。

二〇一〇年開始專職文字創作。

已出版作品：《123木頭人》(明日工作室)。

部落格 - 藝門文字工作室：<http://tw.myblog.yahoo.com/phenom5433/>

<<不完美分手>>

书籍目录

第一章01：怪胎02：跟你借的幸福03：推向，更遠的距離04：好人05：有你的寂寞第二章01：不幸福，也是一種罪02：續集03：一半的你04：獨家記憶05：思念來的時候06：只是好朋友07：壞人第三章01：移動旅社02：黑色信件03：兩個的妳04：單向式，雙軌道的我們05：台北人06：背對背

<<不完美分手>>

章节摘录

整路上我多麼希望這是一場沒有進頭的旅程，可惜當你將車子停在巷子口的時候，我就知道就算這是夢境，我也該醒了。

「想喝什麼？」

「指著便利商店，你問。」

「綠奶茶。」

「綠奶茶？」

「啊……都可以，你決定就好。」

「我現在想起來你是找我一起喝酒的。」

「那要吃些什麼？」

「你環視著附近的幾家小攤販。」

「也都可以。」

「你點了一些鹹酥雞，然後走進便利商店，我跟在後面，看著你拿了一瓶伏特加和蘋果西打，走向櫃檯結帳。」

店員俐落地刷著商品上的條碼，卻在輪到蘋果西打的時候，緩緩地停了下來。

「嗯……伏特加應該加雪碧比較好吧？」

「店員的臉上掛著笑容提問，或許是出自好心提醒。」

「嗯，但你們大瓶的賣完了。」

「你聳聳肩膀，一臉無所謂。」

「真是非常對不起，待會兒我就去補貨。」

「店員抱歉地說，終於刷下條碼，將商品一件件裝進購物袋，視線也從你身上落到我這邊來，但是那個眼神……似乎有些曖昧。」

我想，我是懂那個曖昧眼神意思的；一個男人在失戀後帶著一個女人回家喝酒所代表的意思。

不論是「前女友」也好，還是「朋友」也罷，我都不介意……只要讓我能夠陪在你身邊就好。

我就這麼陪著你，再次來到你家樓下，趁著你停車，我抬頭望了這個大樓的最頂樓一眼，那間我曾經多次進出的公寓，不曉得現在變得怎麼樣了呢？

也許還是一樣吧，你的房間內東西總是凌亂地四處亂放，不管我說幾次，幫忙分類幾次，下次來的時候物品又會四散地「歸位」。

跟著你穿越社區中庭進入電梯，我想我待會兒還是會像從那前那樣替你整理。

只是這次我不會再碎碎唸，因為收拾的心情不同了。

我究竟是以什麼樣的心態來肯定的呢？

就連我自己也說不太上來。

唯一能夠確定的，就是我和你之間已經「變了」的感受。

當你推開房門，映入我眼簾的景象就跟一年前並沒有什麼太大不同，的確就像我所想的那樣，你的床上一推書，看來你還維持著睡前閱讀的習慣；而書桌上除了電腦之外，還有一推雜物，縱使它們不會發出聲音，卻彷彿正呼喚著我過去一一整理分類好似的……我默默地收拾著，你沒有任何表示，只是倒了兩杯酒，打開電視，然後就沉默地抽著菸。

我在替你將衣服放進櫃子裡時，看見一隻吊在內側勾子上的天使娃娃，看起來不像是你會有興趣的擺飾，這應該是她放的吧？

對於這隻娃娃出現在這兒我一點也不意外，也沒對你詢問它的由來，只是裝坐沒看見，然後將衣櫃關上。

我意外的是現在這個沉默的你，變得一點也不像我認識的那個你了。

以前你總是什麼都願意說，尤其是關於自己的「心情」，不管是開心的還是難過的，只要對方不介意，然而現在卻似乎連鎖碎小事多說一個字你都不願意。

「你跟她之間到底怎麼了？」

<<不完美分手>>

」這次我終於忍不住問了出來。

「喝酒吧。」

」你淡淡地看了我一眼，搖著手上的酒杯。

「喝了你就會說嗎？」

」我不死心地進一步問。

沒有回答的你直接舉起酒杯將伏特加灌入口中，一飲而盡。

我就當你默許了。

於是我也跟著你的節奏，一杯、兩杯、三杯地喝著…… 「可以……說了嗎？」

」感覺臉上已經發燙到了一個極限，努力在昏沉的頭暈之中保持清醒的我，為得就是聽你說故事——關於你和她分手的原因。

因為我想知道自己是否有「贏回來」的可能。

一年前，我們分手的那天。

「我想，我們或許不適合在一起。」

」你突然這麼對我說。

「為、為什麼？」

」不是一切都好好的嗎？」

「我最近認識了一個女孩，我覺得她才能夠『聽得懂我想說的話』。」

」 「什麼意思？」

」 「你知道，我是個編劇，靠創作維生的，雖然妳是支持我的，可是每次當我問那些戲哪裡『好看』，妳總是回答不出其它答案，這樣子是不行的。」

」 「……那你之前為什麼不說？」

我們都認識這麼久了！

」對於你突如其來的告白與埋怨，我有些生氣。

「沒錯，我們是認識六年了，可是之前的狀況不同，因為那時候我們還沒有在一起。」

」 「哪裡不同？」

」這一切只是你的藉口而已吧。

「兩個人在一起，是比朋友更接近『一輩子』的事情，儘管那很難達成，但我就是會這麼去設想，我發現我沒有辦法每天都過著聽妳訴說生活上的瑣碎的日子，妳總是說那個誰誰誰又怎樣怎樣了，可是我想聽的是關於妳自己的想法，而不是別人。」

」 「那我可以改呀！」

你想聽以後我說給你聽就是了。

」 「說別人很簡單，要剖析自己卻不容易，一個人要改變自己是很困難的，畢竟我都認識妳六年了。」

」手指上夾著菸，你吐出濃濃地煙霧。

「所以……你跟她在一起了？」

」腦袋一片空白，我只想知道這股恐懼的答案。

「不，沒有，我跟她剛認識而已，不過如果有機會，我會這麼做，只是在那之前，我必須先跟妳說清楚，這樣才公平，而且……分手，不見得是壞事。」

」 「那是我們分開一年之前，你所對我說的最後一句話，同時也是我這段日子以來不斷掉眼淚的開啟…… 公平嗎？」

這樣對我真的公平嗎？」

關於那份累積下來的不甘心，是非公道現在我已經不想去追究，我只想知道你跟她之間的感情，「輸掉」的原因到底為何。

可是你依然不肯開口說故事，只是苦笑，說過去的就讓它過去。

低著頭望向杯子內的透明液體，沉默了片刻，三個字自你臉上遮掩著瀏海後方緩緩傳出：「……對不起。」

」 然後你舉起杯子向我敬酒，我看見無聲的淚水從你眼角上滑落下來…… 接著你閉上眼睛，

<<不完美分手>>

我撲了上去，緊緊將你抱住。

因為你那看起來極度受傷的眼神，是我從未見過的脆弱，印象中的你總是那麼堅強又屹立不倒，然而現在卻像個需要人呵護的小孩。

那個眼神也同時向我傳達了一個訊息：你明白我當時的感受了！

「好，過去的就讓它過去吧。」

輕輕拍著你的背，我在你的耳朵旁邊下了同樣的結論。

代表我不會再追問了，不會了。

那晚我們一起將整瓶伏特加給喝光，儘管頭感到很重，身上也正散發著濃農地酒味，可我就是無法順利入眠，看躺在旁邊的你翻來覆去的，我想你應該也是吧，至於會這樣的原因，我猜或許都是一樣的..... 因為我們都不是小孩子了，也曾經那麼樣地靠近過。

於是我深深地呼吸了幾口空氣，盡量讓自己開口的時候保持著自然。

「睡不著嗎？」

要不要來聊天？」

「好。」

你回應著，然後轉過身來。

「你會不會覺得，談戀愛有時候很累？」

「我不知道.....」 「那『不談戀的愛』呢？」

我最近這樣其實挺不錯的。」

「什麼意思.....？」

「就是.....」 黑暗中，我強忍著想哭的衝動，將那份力量化為行動，主動貼上了你的唇...

... 這樣，你就不會「尷尬」了，對不對。

隔天醒來，離開你家之前，我對著你問： 「你還有再當編劇嗎？」

可不可以，讓我再一次，看你創作的樣子？」

「為什麼想看？」

「因為.....我想知道現在除了愛情之外，還有沒有能夠讓你『認真』的事情。」

聽歌寫劇本一直是你的習慣，而那時候你放了一首新歌，叫做「怪胎」，然後便開始敲鍵盤。

當我看見你那全神貫注的模樣，便稍稍放心了。

因為那正是當我愛上你的原因，你在對我說出「城市與城市之間.....」那句話的時候，就是這個表情。

甚至，後來你還將那句話寫進劇本之中的對白。

那一夜很像夢，卻虛幻的太過真實。

一直到我出了火車站，回到家了，依然感覺迷濛。

倒是媽媽的嘆息聲將我從那樣的感覺之中拉了出來。

「妳昨天去台北了？」

「對。」

我只是去把某些沒交代清楚的情感找回來。

不過究竟找回來多少，我不是很清楚，也不想清楚了..... 「唉，回來就好，我也不多問，不過昨天晚上妳大學死黨有打來家裡，說妳手機打不通，等下去回個電話吧。」

「好。」

進到房間後我將手機跟電腦一起打開電源，連上網路，剛好看見死黨也在線上，於是決定使用視訊語音電話回覆。

「昨天晚上妳找我嗎？」

戴上耳機，我用掛式麥克風問。

「對呀，妳跑去哪玩啦？」

幹麻關機？」

「去台北，因為他不喜歡約會的時候對方一直講電話，所以就關機了。」

「去台北？」

<<不完美分手>>

嗯.....就算是這樣，妳跟他之間.....還能夠算是『約會』嗎？

」螢幕上的死黨眨眨眼睛，表情認真。

我深深吸了口氣，也很認真地想回答，然而卻沒有肯定的答案。

我的腦海中只是不斷出現那首歌的旋律，更清晰的是當中的歌詞，至於為什麼會這樣..... 或許，我真的是個「怪胎」吧。

<<不完美分手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>