

图书基本信息

书名：<<再一次相遇: 那些年, 我們一起追的女孩電影創作書>>

13位ISBN编号：9789866345937

10位ISBN编号：9866345939

出版时间：2011-8-9

出版时间：春天出版國際文化有限公司

作者：九把刀

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

「謝謝你們對這個故事的喜歡，造就了這場精采的旅程。

我所有的勇氣、愛與才能，都奉獻給這場電影了。

這109分鐘的時光旅行，帶我回到故事的起點，與女孩再一次相遇。

這是我的，真心真意。

」 - - 九把刀當你學會世故，當你習慣被現實的社會馴養，當你終於承認成熟才是面對這世界最好的語言，那麼，這部電影會讓你再一次想起，在青春的潮水裡，我們曾如此的幼稚，如此的，毫無畏懼！

這場109分鐘的電影，這場笨拙的愛，將為大家守護住青春最重要的光！

8/19 奪回青春, 那些年錯過的大雨, 那些年錯過的愛情, 好想告訴你, 告訴我沒有忘記, 那天晚上滿天星星, 平行時空下的約定, 再一次相遇我會緊緊抱著你, 緊緊抱著你曾經, 我們那麼輕易地將一生一世說出口, 曾經, 我們以為那場稚嫩的愛情就是人生的全部, 然後, 我們帶著遺憾轉身, 懷抱心碎長大, 但, 我們不會忘記青春裡最重要的時刻, 那是, 她的笑容。

作者簡介

九把刀 1978年製造於台灣彰化。

自1999年開始創作，至今攻下近60本書，作品陸續改編為電視劇、電影、線上遊戲。

2008年導演第一部電影短片「三聲有幸」。

2010年導演第一部電影長片「那些年，我們一起追的女孩」，電影2011年8月19日全台上映。

是當今華人文壇創作幅度最大的作家。

是最幸運的人，也是最努力的人。

章节摘录

Chapter 01 實戰變強 多年以後，故事，終於找到了重新開始的方法。

電影「那些年，我們一起追的女孩」的製作已經到了最後階段，這個禮拜一開始在台灣最強的「聲色盒子」杜哥那邊混音，是電影後製的最後一站。

一路下來當然有很多感想，現在又到了捕捉回憶的時候了。

上一次拍了僅僅二十六分鐘的電影短片「三聲有幸」（收錄在電影「愛到底」的第一段），劇本共二十六個場次，拍了四天，就浩浩蕩蕩寫了一本書當紀念，這一次「那些年，我們一起追的女孩」劇本一共有一百零八個場次，從正式前置起到拍攝完畢我們一共戰鬥了九十天，外加一連串緊鑼密鼓的、至少長達半年的「後製」……哇靠，這麼漫長的電影馬拉松，真要鉅細靡遺地寫起來，豈止一本書，簡直要寫十本！

所以我得感謝自己並不是電影一拍完就開始記錄所有的過程，我的記憶力之強（或者說回憶力之強）會讓我捨不得太多的細節，但現在即將塵埃落定之時，我才動手回溯電影種種，最後還會想記錄下來的，已經是在心情上去蕪存菁的「美好果實」。

一開始我得先說明，我想像中這本電影創作書的閱讀對象，並非早已熟悉電影拍攝種種的行內專家、或者相關學院的未來電影工作人員，而是獻給所有關心電影的、我的讀者們。

需知道，我是一個導演新手，很多東西都一知半解，很多細節我也是一邊拍一邊學習，所以我的寫作方式會以「帶領大家跟我一起去冒險」的姿態進行，不會用專業語詞去困擾大家。這會是一本很有趣的「創作記錄」與「冒險經歷」書。

說到我是新手導演，卻在只拍了一部短片後，就著手拍攝數千萬的電影長片，會不會是一場大災難？

為什麼不腳踏實地練習一些小作品後再出發？

是的，這是一個相當合理的質疑，我也的確知道很多電影界的專家都很不看好我的電影長片處女作。

有些電影界的長輩直接建議我應該從更基礎做起，比如場務，比如美術助理，比如場記，比如副導（我一輩子無法幹副導，太難了！

太複雜了！

），比如執行製片，比如半夜去敲導演的門……喂！

總之前輩們的建議很中肯也很切實，並非貶抑我而來。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>