

<<乘船吧3>>

图书基本信息

书名：<<乘船吧3>>

13位ISBN编号：9789866364471

10位ISBN编号：986636447X

出版时间：大智通

作者：藤谷治 著  
楊明綺 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乘船吧3>>

前言

導讀 每個人都在學習做一首獨一無二的交響詩 / 譯者楊明綺 帶點暖意的十月秋日，走進東京下北澤一棟公寓二樓的小書店，我這位意外的訪客讓書店老闆錯愕（書店老闆正是本書作者藤谷治先生）。

我們閒聊幾句後，只見他親切地拿起擺在店裡一隅的大提琴（這把琴是作者用了好幾年的寶貝大提琴，也是書中男主角津島智用的琴，曾一度被竊賊竊走，幸好順利找回），順手為我拉了兩首書裡提到的曲子，昏暗的屋內霎時溢滿悠揚樂聲，可惜我不是女主角南枝里子，也不會拉小提琴，不然就能回敬一首貝多芬的「春」。

這是一套用音樂包裝的小說，但

## <<乘船吧3>>

### 内容概要

我終於明白，學會放棄，才能走出新的自我。

青春音樂小說三部曲感動的最終樂章！

一部讓你可以用『眼』看，用『耳朵』聽，用『心』想的難得佳作！

這套小說一共分為三部曲，分別為《合奏與協奏》、《獨奏》、《合奏協奏曲》。

書名雖然與音樂無關，（取自尼采《欣悅的學問》一書），卻是一套結合音樂與青春戀曲的青春勵志小說。

小智逐漸走出失去南枝里子與金窪老師的陰霾，但這只是表面上的堅強，內心還是有塊永遠無法彌補的傷痛。

面對高中生活的最後一年，小智悄悄地在心裡做了一個決定，那就是放棄大提琴，放棄音樂這條路。

另一方面，為了準備高中生活的最後一次公演，以及校內的小型音樂會，促使原本漸行漸遠的小智與（魚占）川又重拾情誼，一起努力為高中三年劃下美好的句點。

歷經種種波折與磨合，由小智與（魚占）川領軍的小型樂團，即將在眾人面前展示苦練的成果，沒想到就在準備登台的前一刻，來了一位意想不到的人物……？

！

離別是另一段旅程的開始。

小智鼓起勇氣，決定與過往的自己做個了結，於是他來到金窪老師的住處，面對這個一直懸在他心中的癥結，因為自己一時的衝動與魯莽，而失去的良師益友……。

人生就像一艘行駛在海上的船，有時風平浪靜，有時波濤洶湧。

完成學業、工作、成家立業……，都只是行到一個目的港，暫時喘口氣。

終究還是得回到船上，繼續駛向下一個目的地，所以一如尼采所言：「乘船吧！

」這是這套作品結尾的註腳，也是作者希望藉由這部作品傳達給世人的人生哲理。

## <<乘船吧3>>

### 作者简介

藤谷治，一九六三年生於東京，畢業於洗足學園高中音樂科、日本大學藝術學院電影系。二〇〇三年以《行板・莫札瑞拉起司！

》步入文壇。

二〇〇八年以《棺材總有一天會來到》入圍三島由紀夫文學獎，備受矚目。

《乘船吧！

I合奏與協奏》、《乘船吧！

II獨奏》、《乘船吧！

III合奏協奏曲》青春三部曲，更獲選日本二〇〇九年書店大賞，蔚為話題之作。

目前除了持續創作，也在東京下北澤經營一間名為「ficciones」的個性書店，推廣各種藝文活動。

楊明綺。

東吳大學日文系畢業，赴日本上智大學新聞學研究所進修。

因為本身就是古典樂迷，所以翻譯此書可謂「樂在其中」。

代表譯作有：《在世界的中心呼喊愛情》、《一個人的老後》、《無印良品家》、《君空》等數十本

。

<<乘船吧3>>

媒体关注与评论

看完本這部作品，心中湧起一股難以言諭的「感動與惆悵」，也讓我回想起自己走過的那段青春歲月，那段如此閃耀，令人難以忘懷的片刻人生。

——書評家 西加奈子 小姐                      堪稱當今日文本壇最優質的青春小說，是部不容錯過的難得佳作。

——書評家 & 作家 北上次郎 先生                      就算不熟悉古典音樂，閱讀時也不會有隔閡感。整部作品是那樣的清麗，令人感動，領著我們細細咀嚼青春時代特有的甜美與苦澀，喚醒我們曾走過的那段青春回憶。

——書評家 大崎梢 先生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>