

<<如何捷進寫作詞彙>>

图书基本信息

书名：<<如何捷進寫作詞彙>>

13位ISBN编号：9789866369247

10位ISBN编号：9866369242

出版时间：2009.08.27

出版时间：商周出版

作者：黃淑貞

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<如何捷進寫作詞彙>>

### 內容概要

詞彙豐富能說擅寫，遣詞用字順暢優美。

3000條值得學習詞彙，900句名家範例，生活化的分類架構與索引，好查又好學。

莘莘學子與文字工作者，在文字或口語表達上最怕詞窮語塞，搜索枯腸，竟找不到那一個適切的用語。

說來說去，寫來寫去，總是相同重複的字眼，文詞貧脊，枯燥乏味。

專家學者可能會告訴你，要從修辭上下功夫。

但是，了解了排比、映襯、譬喻、以物擬人，懂得了轉折複句、遞進複句、承接複句、因果複句，就能下筆有如神，舌粲蓮花嗎？

還差得遠吧！

有經驗者也許會諄諄勸誡你，要在閱讀上紮根基。

然而，這畢竟是細水留長、滴水穿石的修煉，不可能一蹴可幾。

在二者之間，難道就沒有第三條中間路線——有系統、快速有效的學習方法？

由此出發，本書為讀者量身打造一套實用工具，「即時」解決這方面的困擾。

當你遣詞用字遭遇障礙時，翻開本書便可打通路徑，透過系統查詢管道，瞬間靈光乍現，找到那最適切、精確、漂亮的用語，讓你文思勃發、靈感如泉湧般汨汨而出，隨手捻來都是優美詞藻與名言佳句，文采翩然。

《如何捷進寫作詞彙》收錄2700條絕對值得學習與再運用的詞彙，佐以900句名家範例，近400位作家，從曹雪芹到張大春、沈從文到余光中、從徐志摩到楊牧、從金庸到夏宇、從琦君到龍應

台……；讀來津津有味，引發學習欲望，並且一次掌握意義與用法。

特別值得一提的是，本書突破慣例，全新打造生活化的分類架構，所有詞彙均從「人」——世界的中心出發，分為十大類，向外擴展（容貌與體態、食衣住行、社會行為與關係、大自然、事物情狀與數量），向內探索（情感、心理活動、性格品德、才能態度、語言）。

在單元詞語的彙整上，並非靜態的同義詞歸類，而是強調狀態的發展、層次的遞進、情境的變化順序，事態的相互關聯性等，以便於聯想，左右逢源。

在詞性方面尤其專攻動詞、形容詞與副詞，讓你的詞彙功力，秒殺升級與跳級。

還有生動活潑的架構圖（拉頁）、詳細的目錄與索引，好查又好學。

手握「修辭」手冊，不僅不再詞窮語塞，遣詞用字從此海闊天空！

## <<如何捷進寫作詞彙>>

### 作者簡介

黃淑真 淡江大學中文系、玄奘大學中文研究所畢業。  
曾任《文訊》雜誌社文字編輯、崇右技術學院系助教、國科會研究計畫助理、國小作文班指導老師。  
著有《地球的孩子系列 - - 聽見最美麗》、《擁抱大文豪》、《國中精典古詩文快讀》。  
長期參與「中文經典100句」系列寫作。

## &lt;&lt;如何捷進寫作詞彙&gt;&gt;

## 章節摘錄

飲食 吃服咬茹啃啖勿刁 嗑刁刁 舔嚐饜嚼呑咽品味打牙祭 喝呷丁一丫 酌啜刁  
 ×刁 汲飲 醉貪杯微醺酩酊 吮尸×刁 啞刁丫 嚼尸×刁 饞流涎饜尸幺饜去一世  
 回到自己的孤零世界，啖畢早餐，咬下最後一口棗泥酥，酥皮零零落落地掉在木板上，飽食後睡意才  
 來，倒頭昏睡一陣，再醒已是陽光滿室。

(鍾文音 咿咿呀呀吊著嗓 ) \*啖：吃。

\*咬：用牙齒切斷、壓碎或夾住東西。

咬到蘋果的人，一時也說不出什麼，總覺得沒有想像那麼甜美，酸酸澀澀，嚼起來泡泡的有點假  
 假的感覺。

但是一想到爸爸的話，說一隻蘋果可以買四斤米，突然味道又變好了似的，&hellip;&hellip; (黃春明  
 蘋果的滋味 ) \*嚼：咬碎食物。

有時還可回得早一些，偷偷地在廚房的蒸鍋裡端出一小碗豆鼓蒸肉，趁大家還沒回，關起門來吞  
 咽。

(韓少功 藍蓋子 ) \*呑咽：吞食；不加咀嚼而吞下。

中午的一頓飯他們是以品味為主，用他們的術語來講叫「吃點味道」。

所以在吃的時候最多只喝幾杯花雕，白酒點滴不沾，他們認為喝了白酒之後嘴辣舌麻，味覺遲鈍，就  
 品不出那滋味之中千分之幾的差別！

(陸文夫 美食家 ) \*品味：品嚐食物的味道。

也因為這樣，它燒得一手好菜。

每次到家裡來，總是大包小包提著榮家的大鍋菜來給我們打牙祭，特別是逢年過節，榮家吃什麼我們  
 也吃什麼。

(孫大川 我們是一家人：Sarumahenan ta ) \*打牙祭：指偶爾才吃到豐盛的菜餚。

報名處的兩個老師坐在一扇開著的窗戶前面，每人面前放著一杯茶。

「外地來的？」

其中一個慢吞吞地呷了一口茶，然後客客氣氣地問那藍布小褂兒。

(徐星 無主題變奏 ) \*呷：喝。

黑陶，我是。

我恆探險於幽古的井底，汲飲著清冽冽的，冬暖夏涼的井水，吐些餘瀝，用多耳聽取它神妙的叮咚。

(司馬中原 黑陶 ) \*汲飲：吸取而飲。

夏季天黑得晚，落地長窗外的小花園在淡淡的暮色中散發入夜前瞬息的繽紛。

我們喝了好多種餐酒，微醺之際，有人低聲唱出一支芬蘭情歌，悽切而深幽。

(董橋 晚風中的薔薇 ) \*微醺：輕微的醉意。

還記得小時候吃完荔枝捨不得，就把子放在桌上，沒事拿來吮一吮。

圓圓的荔枝子在桌上排成一整列，媽媽看到還以為是德國蟑螂。

(郝譽翔 餓 ) \*吮：用口吸取。

從來不知道賣餛飩的車停在那兒，卻永遠聽得見那有韻律的敲擊節奏，更驚於那總是熱騰騰、香  
 噴噴的餛飩。

常常熬到很晚都不肯去睡，為的就是饞那碗熱餛飩，&hellip;&hellip; (楊小雲 時代的軌跡 ) \*  
 饞：貪吃。

幾天不見肉，他就喊「嘴裡要淡出鳥兒來！」

「若真個三月不知肉味，怕不要淡出毒蛇猛獸來？」

有一個人半年沒有吃雞，看見了雞毛帚就流涎三尺。

(梁實秋 男人 ) \*流涎：流口水；比喻嘴饞。

眾人七手八腳搬開桌椅，在靈位前騰出老大一片空地。

眼見好戲當前，各人均已無心飲食，只有少數饕餮之徒，兀自低頭大嚼。

(金庸《飛狐外傳》) \*饕餮：比喻貪吃。

## &lt;&lt;如何捷進寫作詞彙&gt;&gt;

宴請 洗塵 招待 接風 做東 敦請 款留 賞光 餞行 饗丁一尤 宴 回請 還席 前天晚上曾家已經設宴為姚思安「洗塵」，所以不必再回請。

過了三天，姚思安要走了，曾家才回請，算做餞行。

(林語堂《京華煙雲》) \* 洗塵：設宴招待遠來或歸來的人。

\* 回請：受人招待後還請對方。

\* 餞行：設酒食替人送行。

如果諸位肯賞光，我想請大家吃個便飯，這樣給我多一個向您們兩位討教的機會，不知陳教授您肯不肯賞這個臉？

(於梨華 會場現形記) \* 賞光：請求對方接受邀請的客套語。

被請的人有時候也很苦：明知受人錢財就得與人消災，但是又沒有拒絕的勇氣，於是計劃「還席」或「回客」。

受了人家的好處，再奉還若干好處給人家，這樣就算兩相抵銷，不再負報答的責任。

(王力 請客) \* 還席：受人邀宴後，設酒席回請對方。

另文中「回客」意指還覆對方所給予的禮數或對待。

調理 炒炸焗涮尸×マ 煎煲煨×ㄟ 滷熬燉燴燻爆蘸卍マ 火悶冰鎮余ㄗ×マ燙風乾  
烘焙 清蒸 發酵 醃臘 燒烤 近幾年餃子館在臺灣大為流行，吃餃子當然要蘸醋，大家不約而同，全是化學醋對涼水，再好的餃子也糟蹋啦！

(唐魯孫 酸溜溜的醋話) \* 蘸：把東西沾在液體或其他物質上。

然而這火悶的花生，卻有一切砂炒的、鹽水炒的和蒜泥炒的花生所沒有的香味：新鮮，帶著一股生豆的香味，和被燒焦了的花生殼燻出來的獨特的芬芳。

(陳映真 鈴璫花) \* 火悶：用火將食物悶熟。

\* 炒：將食物放在鍋裡攪拌至熟。

\* 燻：以松枝、木炭或茶葉等的火煙燒烤食物。

加茱仔的梗柄粗大，葉片寬闊，全身油亮，總是霸氣的吸住人的目光。母親先將蓬鬆的葉子切好，入水余燙，撈起再下到蒜蓉爆香的油鍋裡，大火快炒幾下，體積大幅變小後，成了萎縮深綠的一盤。

(沈花末 米粉芋) \* 余燙：將食物放進沸水中稍微一煮，隨即取出。

母親對於北方過年的講究十分堅持。

一進臘月，各種醃臘風乾的食物，便用炒過的花椒鹽細細抹過，浸泡了醬油，用紅繩穿掛了，一一吊曬在牆頭竹竿上。

(蔣勳 無關風月) \* 醃臘：將肉品以醬汁、鹽浸漬，然後燻乾或風乾。

\* 風乾：將食物置於戶外任風吹乾。

<<如何捷進寫作詞彙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>