

<<跨世紀的流離>>

图书基本信息

书名：<<跨世紀的流離>>

13位ISBN编号：9789866377099

10位ISBN编号：9866377091

出版时间：2009

出版时间：印刻

作者：陳芳明；范銘如

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跨世紀的流離>>

### 內容概要

本書收錄「白先勇的文學與藝術國際學術研討會」共12篇論文，回顧白先勇在文學美學上的成就和貢獻。

白先勇的小說寫盡歷史悲劇裡流離孤寂的情境、或是個體不見容於社會道德的心理情欲，道盡了世間男女幽微繾綣的心緒。

多年來，他的作品不斷地被改編成電視電影和舞台劇，拉近了菁英文學與大眾文化的距離，並以他溫潤的風範、堅定的力量帶動一波又一波的時代風潮，從六、七十年代出資出力，長期挹注《現代文學雜誌》的刊行，為台灣的現代主義文學提供一塊滋養綻放的溫床；到二十一世紀初啟動崑曲改造的契機，喚醒現代社會對傳統戲曲的關注，白先勇在文學和戲劇層面影響之廣、版圖之大，已然是當代華人作家中的一則傳奇。

<<跨世紀的流離>>

作者簡介

陳芳明 \*\*政治大學中文系教授、台灣文學研究所所長 張新穎 上海復旦大學中文系教授  
史佳林 上海復旦大學中文系博士候選人 陳麗芬 香港科技大學人文學部副教授  
曾秀萍 \*\*政治大學中國文學系研究所博士候選人 陳曉明 北京大學中國語文學系教授  
白睿文 (Michael Berry) 加州大學聖塔芭芭拉分校東亞系副教授 蘇偉貞 \*\*成功大學中國文學系助理教授。

路丹妮 (Tana Dluhosova) 捷克查理大學哲學藝術學院東亞系博士候選人 范銘如 \*\*政治大學台灣文學研究所教授 陳芳英 \*\*台北藝術大學戲劇系副教授 陳儒修 \*\*政治大學廣播電視學系副教授 黃儀冠 \*\*彰化師範大學國文系、台文所助理教授 編者簡介 陳芳明  
高雄人，一九四七年生。

台灣大學歷史研究所碩士。

曾任教於靜宜大學、\*\*暨南國際大學中文系，現為\*\*政治大學中文系教授、台灣文學研究所所長。著有散文集《掌中地圖》，詩評集《詩和現實》，文學評論集《鞭傷之島》等，學術研究《殖民地摩登：現代性與台灣史觀》等，傳記《謝雪紅評傳》，正在撰寫《台灣新文學史》。

范銘如 美國威斯康辛大學東亞文學研究所博士，曾任淡江大學中文系教授、\*\*台北大學中文系教授，現任\*\*政治大學台灣文學研究所教授，著有《眾裡尋她：台灣女性小說縱論》、《像一盒巧克力：當代文學文化評論》、《文學地理：台灣小說的空間閱讀》等。

## &lt;&lt;跨世紀的流離&gt;&gt;

## 書籍目錄

【目次】陳芳明 艾略特與余光中的詩學對話 以一九六 年代《現代文學》為平台 張新穎、史佳林 「借來的空間」, 「身分」的「傳奇」 從夏濟安的《香港&mdash;&mdash;一九五 》到白先勇的《香港&mdash;&mdash;一九六 》 陳麗芬 從馬肉米粉到蘇飛蛋奶酥 白先勇的饑餓敘事曾秀萍 流離愛欲與家國想像 白先勇同志小說的「異國」離散與認同轉變(一九六九&mdash;&mdash;一九八一) 陳曉明 「沒落」的不朽事業 試論白先勇小說的美學品質Michael Berry白睿文 移民、愛國、自殺 白先勇與白景瑞作品中的感時憂國與美國夢想蘇偉貞 為何憎恨女人?

《台北人》之尹雪艷案例T&acute; a Dluho ov&acute;路丹妮 白先勇小說中的語義結構之建構單元范銘如 頹廢與頹圯的城郭 論白先勇的短篇小說陳芳英 牡丹亭上三生路 從小說 遊園驚夢 到「青春版《牡丹亭》」陳儒修 電影《孽子》的意義黃儀冠 性別符碼、異質發聲 白先勇小說與電影改編之互文研究

<<跨世紀的流離>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>