第一图书网, tushu007.com

<<時尚服裝設計>>

图书基本信息

书名：<<時尚服裝設計>>

13位ISBN编号：9789866399046

10位ISBN编号：9866399044

出版时间：北星圖書事業股份有限公司

作者：鄒游 著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在服裝的教學中，我們應該對某些教條的、機械的繪畫方式抱持批判態度，強調服裝畫盡量可能避免單調的、固定式的繪畫「風格」(如果這也算風格)，而必須展現出創造性的、有繪畫意境的、且格調應該是高雅的。
如何藝術化呈現自己的服裝畫以及服裝效果圖，是我在創作上的主要考量重點。
這是我對自己的要求，而本書所表現也正是對這一思考的鋪陳與應用。
由於本書作品及相關繪畫方式的闡數都非常個人化，而藝術本身應該是多向性的，因此本書死能算是為讀者提供一種思考方式、一種繪畫風格。
另外，書中同時提出一種挖掘自我風格的方法，希望對讀者有所啟發與幫助。

第一图书网, tushu007.com

<<時尚服裝設計>>

书籍目录

第一章 服裝畫與服裝效果圖 1. 什麼是服裝畫？
2. 什麼是服裝效果圖？
3. 服裝畫與效果圖的關聯性 第二章 服裝畫的歷史 1. 裝飾風格階段20世紀初至20世紀40年代 2. 「新外觀」〔NEW LOOK〕風格階段20世紀50年代 3. 現代主義風格階段20世紀60年代至20世紀80年代 4. 後現代主義風格階段20世紀90年代至今 第三章 畫服裝畫 1. 服裝畫人體與繪畫人體的區別 2. 人體的幾何化 3. 繪畫的方式 4. 正面人體的繪製過程 5. 3/4側面人體的分析比較 6. 側面人體的分析比較 7. 背面人體的分析比較 8. 各種動態的人體比較 9. 男人體與女人體的比較10. 頭部 11. 手的語言 12. 足與鞋的表現 第四章 人體與服裝的關係 1. 泳裝與人體 2. 如何裝服裝與人體結合？
3. 範例分析 第五章 服裝畫的形式語言分析 1. 形狀以點、線、面 2. 色彩 3. 構成原理 3.1 比例 3.2 平衡與運動 3.3 節奏與韻律 3.4 調和 第六章 自我風格的拓展 1. 從服裝照片到服裝畫 2. 學生作業分析 第七章 服裝設計效果圖與服裝設計 第八章 手繪服裝畫與數位服裝畫

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com