

<<中國豆腐>>

图书基本信息

书名：<<中國豆腐>>

13位ISBN编号：9789866451089

10位ISBN编号：9866451089

出版时间：2009/9/5

出版时间：大地出版社

作者：林海音主编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國豆腐>>

內容概要

《中國豆腐》由林海音女士主編，夏祖美、夏祖麗助編。文中收錄了，林海音、樂蘅軍、朱介凡、子敏、伍稼青、彭歌、傅培梅……等名家的作品。有中國人的地方就有豆腐，作菜作湯，配葷配素，無不適宜；苦辣酸甜，隨意所欲。這是一本綜合介紹豆腐的書，除了簡單的豆腐菜單外，還包括有豆腐的散文、考據、諺語、典故、專訪等，作者更包括中、日、韓、美、德各國人。作家挖空心思寫出他們心目中的豆腐；他們的靈感之泉流出了光潤圓滑的汁液，凝聚成一篇篇雋永的「豆腐塊」，使本書不單有菜單的實用，更具文學的意義，是一本有思想、有情感的「中國豆腐」。

<<中國豆腐>>

作者簡介

林海音 《城南舊事》是林海音獨步文壇的代表作，五十年來暢銷不斷，並有多國語言版本，深受讀者喜愛。

在她豐富而多采的文學事業中，林海音不只創作了許多必能傳世的小說與散文，也成功主編聯合報副刊10年，樹立了編輯的典範，更進而創辦純文學出版社，寫下獨樹一格的出版傳奇。

林海音一生得獎無數，曾獲扶輪社文學獎、圖書主編金鼎獎、瑞士「藍眼鏡蛇獎」、世界華文作家協會「向資深華文作家致敬」獎、世界華文作家大會「終身成就獎」、五四獎「文學貢獻獎」、中國文藝協會「榮譽文藝獎章」等獎項。

繪者簡介 關維興 關維興1940年出生於吉林，19歲進入魯迅美術學院，20歲破格考入羅馬尼亞博巴油畫學校，兩年後以研究生資格結業。

欣賞關維興的畫作，在開始看描繪的內容前，就先被豐富柔潤的色彩深深打動。

他知道如何把生命注入純熟的技巧，創造雋永的和諧。

他的作品在國內外獲獎不斷，曾獲1992年美國水彩畫展金獎，英國皇家水彩協會並聘其為榮譽會員。

《城南舊事》是關維興第一次為故事作畫，其藝術成就，當可輝映原作。

<<中國豆腐>>

書籍目錄

新的豆腐 林海音原序 何 凡豆腐頌 林海音散文豆腐豆腐的滋味 梁容若茶話豆腐 子 敏豆腐革命 孫如陵豆腐閒話 孟 瑤豆腐史詩 于 荻說豆腐 梁容若豆腐之思 孔瑞昌我，豆腐，他。
 力 爭考據豆腐豆腐考 篠田統古籍中的豆腐 伍稼青中國諺語志「豆腐」句子略鈔 朱介凡古典文學中的豆腐 樂蘅軍豆腐．節婦．傅麻婆 陸德枋掌故及其他 林海音輯豆腐的身價 夏祖麗中國文學中的豆腐 郭偉諾家鄉豆腐家鄉的豆腐 林海音輯兩種別致的豆腐菜 傅培梅母親的抓豆腐 朱介凡花生豆腐 徐木蘭金鈎掛玉牌 仲 父魯東的斤豆腐 卜昭祺東北鄉下人吃豆腐 宇 平西南豆乾 若 森臭豆腐簾子 陳景輝豆腐泥鰍 廖明進海外吃豆腐海外吃豆腐 彭 歌談豆腐 康德夫人在美國吃豆腐 朱梅先豆腐及其他 莊 因鑪中軟玉香 林海音訪東京雪竹樓 余直夫吃日本豆腐 余阿勳豆腐在韓國 金弘志．申美子．河正玉豆腐菜單 夏祖美．夏祖麗輯

<<中國豆腐>>

章节摘录

新的豆腐 | 為修訂、增訂、重排而寫 林海音 二十年前，我有一個「計畫編書」的構想，那就是以「中國」為主題，編輯一套中國的文、史、物之書，第一本就是「中國豆腐」。

從策畫、邀稿到編輯，也煞費苦心；先安排內容，因為這不是一本豆腐食譜或豆腐歷史、豆腐坊如何做豆腐的書，要請什麼人寫什麼稿。

這種點題式的邀稿方法，沒想到得到所有受邀者的支持，他們按時寄來了特邀請譯寫的文章，如樂蘅軍的「古典文學中的豆腐」、朱介凡的「豆腐諺語」、子敏的「茶話豆腐」、伍稼青的「古籍中的豆腐」、彭歌的「海外吃豆腐」、篠田統的「豆腐考」、傅培梅的「兩種別致的豆腐菜」……等，共收了三十多篇好文章及我的兩個女兒祖麗訪問豆腐的製作、價值寫成「豆腐的身價」，祖美是傅培梅的弟子，她就搜集了百十道豆腐菜，寫成簡易的菜單。

我當時很怕寫來的文章或有內容重複之處，比如說大家都知道，中國豆腐起源於紀元前二世紀淮南王劉安發明之說最為普遍，如果大家的文章開頭點題都談及此，豈不讓我編起來麻煩。

但是可愛可敬的作家們，居然各寫其豆腐，沒有一家重複的。

而且作家們都對於這樣點題的寫法表示讚許；他們挖空了心思想出他們心目中的豆腐，可以說，這使他們的靈感之泉流出了光潤圓滑的汁液，凝聚成一篇篇不同的「豆腐塊」。

他們寫得高興，我也編得興起。

當時大家所寫的，大多是散文、專文、回憶、家鄉豆腐等。

雖然當時有人誤以為這是一本純豆腐食譜，其實豆腐菜單只佔全書的五分之一，這本書的文學意義高過菜單的實用，它實在是一本有思想和感情的「中國豆腐」啊，所以出版後頗受讀者的喜愛，也確實行銷一時。

自從我們娘兒仨「ㄇㄩ」編輯出版了「中國豆腐」，起了一點影響作用，即發現各報的副刊，不時刊出有關豆腐的文章，我看了也擇優剪存，預備再版時加入。

接著我又繼續策畫編輯「中國竹」、「中國近代作家與作品」、「中國兒歌」等，它們都在近十年來陸續出版了。

雖然打著「中國」的旗號，內容可是都各有其學術的、具參考價值的、可讀的性質，也是我傾全力策畫、邀稿、找資料、編輯印製的。

每本書出來都使我如釋重負。

那時常有人問我：「底下要編的是『中國』什麼？」

「我笑笑回答說：『在我的構想中，還有一本『中國姨太太』呢！』」

「大家聽了都驚異的笑了，『快編，我們要看。』」

「但是十年以來，我事務繁雜，光是搜集資料，自己連策畫都力不從心了。」

而且說實在的，早先心目中已定好一位最佳撰稿人好友高陽，他卻故去了，要不然光是有清一代的「姨太太」，他就能瀟灑自如的寫上數萬言哪！

而我自己對於民初以來的各型姨太太，也能寫出一些來吧！

姨太太，本是一「中國」特產，在中國文、史、物中，幾千年來，有她一大塊天地哪！

<<中國豆腐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>