

<<不一樣的旅程>>

图书基本信息

书名：<<不一樣的旅程>>

13位ISBN编号：9789866458439

10位ISBN编号：9866458431

出版时间：2012-1-4

出版时间：香海文化

作者：陳怡蓁

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不一樣的旅程>>

前言

推薦序/蔣勳 月本無今古，情緣自淺深/蔣勳 第一次認識怡蓁，送書給她，題她的名字，寫錯了一個字，把「蓁」誤寫為「榛」。
「怡蓁」這兩個字，同音字太多，用最多的是「珍」或「真」、「貞」，我粗心看名片，還是誤寫成「榛」。

怡蓁看了說：「我是『其葉蓁蓁』的『蓁』。」

那次是她請我去趨勢科技公司演講和朗誦詩，我們談了很多詩經的句子，她的糾正「其葉蓁蓁」也恰好像那一天講漢語詩同音字的注腳。

怡蓁是台大中文系的背景，與一般工程出身的科技人對文學的認識自然不同。

後來認識久了，我們成為親近的朋友，她常常約了我一起去吃美食。

「美食」是怡蓁嗜好「其葉蓁蓁」文學之外另一項致命的弱點。

我們曾經一起在台南吃小吃，由王浩一引導，一天吃了十一家小吃。

從早餐的「鹹粥」吃到晚餐後的安平豆花。

有一次是去鹿港吃一家道地的海產，海產新鮮，原不需要複雜料理，讓我印象深刻的卻是傳統手工醃漬的「蔭冬瓜」，入口的香甜鹹，韻緻綿密，難以形容。

同席有怡蓁的母親丁清霜，女士，我才知道怡蓁母系是鹿港書香世家丁進士一脈。

餐後就遊覽了已捐為古蹟的「丁進士宅」，怡蓁母親說了很多往事，站在素樸典雅的中庭，她猶記得日據時代皇民化運動，曾在中庭焚燒中文書籍。

怡蓁母親漢文學的底蘊深厚，「其葉蓁蓁」或許來自家學淵源，不一定只是台大中文系的影響吧。

趨勢科技成立基金會十年，怡蓁做了很多事，「向大師致敬」系列每一年介紹一位重要的當代作家，也資助青春版「牡丹亭」的演出。

我與怡蓁一起主持的「藝文fun輕鬆」，每週在中廣播出，介紹文學藝術經典，也介紹當下許多藝文的活動。

看得出怡蓁是希望古典文學經典，傳統藝術文化，能在青年一代身上復活，基金會扮演著傳承香火的腳色。

因為在科技業工作的長久經驗，使怡蓁沒有固執古典傳統的食古不化，也沒有迷信藝術文學高高在上高不可攀的封閉。

趨勢教育基金會真正扮演了使文化普及通俗化的功能，我與趨勢科技的合作多年，從台北的講座，擴大到偏遠的花蓮、台東，從現場的一千人次，擴大到用網路連接到一萬人以上無遠弗屆的下載，如果不是科技的新穎觀念，不會用這樣開闊的胸襟視野作文化的推廣。

我與怡蓁常有不期而遇的緣分，一次在清邁，猛然間一個騎自行車的男子擦肩而過，我覺得面熟，沒有細想，不一會兒，怡蓁傳來簡訊「你在清邁嗎？」

張明正說騎車看到你。

那一晚我們就在清邁相聚，明正、怡蓁，還有他們兩個兒子和媳婦。

他們隔天要去清萊，做社區服務，我也知道他們曾經去菲律賓協助貧窮社區建造房屋住宅，明正也在越南幫助復育越戰期間遭美軍落葉劑污染破壞的樹林。

我從上個世紀七零年代自歐洲返台，一直期盼台灣有類似歐洲的文藝復興運動。

文藝復興是翡冷翠企業世家如梅迪奇（Medici）家族帶動的文化現象，從商業的成功模式帶動社會改革，翻譯希臘哲學，培養達文西、米開朗基羅等傑出創作人才，成就了此後歐洲五百年的文化盛世。

企業的推動文化更重要的核心當然是本身的自我教育，怡蓁一家連旅行的方式都有自己體驗生活、創造生活的自覺，不會依賴世俗貧乏皮毛的觀光旅遊方式，收在這本集子中有關怡蓁一家人「不一樣的旅程」，或許是企業職場自身生活文化值得參考的一種省思。

有一次去泉州開元寺祭拜弘一大師，意外發現明永樂年間成祖賜姓的十一族阿拉伯商戶，其中有「丁」氏一族。

<<不一樣的旅程>>

怡蓁母系正是泉州丁氏遷台的後裔。

大食商人自南北朝始即與中國商業往來頻繁，唐代的商人俑中極多高鼻深目虬鬚的外商。

元明以後大食商人多以泉州為重要集散貨物的港埠，最後也有許多落戶生根，皇帝關心保護，有了漢姓，幾代以後移民外商成為漢文極好的讀書人。

紅樓夢裡寫到薛寶琴與父親經商，遊歷外洋，認識一名十五歲的外洋女子，一頭結著叫「聯垂」的小辮子，穿鎖子甲，身配寶刀，我就幻想怡蓁做這樣打扮的模樣。

這名外洋女子通漢文，會做漢詩，寶玉叫寶琴唸出來，其中有兩句極好 月本無今古，情緣自淺深 怡蓁為「人間福報」撰寫的文字要集結成書，囑我為序，我竟想到那沒有見過面的大食外洋女子，也斟酌起她寫的「月本無今古，情緣自淺深」這麼好的漢文詩句。

<<不一樣的旅程>>

內容概要

我與張明正異鄉創業打拚，始料未及地開創了一個網路安全的跨國企業。我曾迷失在無數飛行與談判中，我曾掙扎在經營績效與人情義理中，始終不敢或忘的是我自中國文化與家庭教養中得到的養分，還有我自小立下的寫作志願。

~陳怡蓁 身兼企業人及文化人兩種角色，作者擁有兩個不同溫度的修練場，走過不同尋常的心路歷程：猶如遷徙的候鳥，往返於兩極之間，尋找溫暖；猶如兩棲的青蛙，上下於水與陸之間，呼吸著不同的空氣。

這就是趨勢科技文化長陳怡蓁人生風景最佳的寫照。

這是作者第一本全方位表述體驗生活、創造生活的文學作品，傳達分享對生命的自覺感悟！全書扣住「雲端」及「文創」兩大主流趨勢，區分為起、承、轉、和、變五條生命軸線，貫串作者創業與文創的經歷，親情與友情的因緣，還有實際走過的奇異旅程。

閱讀陳怡蓁的小品文，有一種令人滿足的幸福感，多重情境的生命閱歷，提供了豐富的生命旅程，由外在人際的、場域的、藝術文化見聞，內化成知識、智慧的厚度，喚醒你我沉睡的勇氣，勇於築夢。

勇於築夢，就會有不一樣的人生旅程 華人文化界五位大師 首次聯合推薦 董陽孜、奚淞 書 & 畫 白先勇、黃春明、蔣勳 專文推薦

<<不一樣的旅程>>

作者簡介

陳怡蓁 趨勢科技創辦人暨文化長 趨勢教育基金會董事長兼執行長 (自2000年迄今)台大中文系畢業。

1988年與先生張明正共同創辦趨勢科技，對趨勢科技的發展、策略、經營均親身參與。

2005年，同時任天下文化出版社〈文化趨勢〉書系總編輯，致力推廣藝術文化。
著有《@趨勢》、《擋不住的趨勢》等書。

<<不一樣的旅程>>

書籍目錄

【推薦序】白先勇、黃春明、蔣勳【作者序】陳怡蓁【目錄】第一章：起，創造新趨勢1.我的創業心路2.和而不同，管東管西3.安身立命的企業4.有夢最美5.世界咖啡時間6.櫻花股東會7.二十年文化軟實力8.所謂文化長9.兩棲真情10.那個回歸的夜晚11.一生懸命12.天命難違13.北越造林14.廣播室裡的樂章第二章：承，與大師相遇1.佛在我心2.我心目中的藝文大師3.全方位的文學家4.陳映真的人間風景5.什錦黃春麵6.找到心中的菩提樹7.鑄山煮海董陽孜8.蔣勳美的沈思9.夏日的荷花宴10.秋雨讀書第三章：轉，結緣在人間1.奇妙的因緣2.願景與領導3.佛茶的庇祐4.老蠶居士奚淞5.插頭花的好命婆6.四女幫7.海芋花開竹子湖8.台灣藍鵲9.愛跳「騷莎」的日本社長10.網球人生11.對岸的眼與心第四章：和，家和萬事興1.也是浪跡天涯2.結婚三十年3.手足之情4.生日快樂5.尋夢麗水街6.洛城歲月7.放手與放心8.流浪的理由9.想念的滋味10.三代母親11.不知老之將至第五章：變，不一樣的旅程1.隨意順心的旅途2.京都小舞踊3.南京往事4.絲路的藝術學習之旅5.香格里拉西藏行6.豪放外蒙古7.幸福不丹之旅8.斯里蘭卡的禪修9.令人迷惑的峇里島10.加拿大原始森林11.去倫敦，別錯過十五12.羅馬假期13.冰島鮭魚無恙否14.西伯利亞的婚禮15.蠻荒的亞瑪遜河

<<不一樣的旅程>>

章节摘录

內文摘錄 (試閱1) 在趨勢科技我負責全球人事，常有機會在不同的國家面試新人，我喜歡出其不意地問：「你的夢想是什麼？」

原本嚴肅的氣氛忽然轉變了。

有人措手不及，仍然卡在職位的追求上，「我要在專業上繼續努力。」

「我想當行銷經理。」

有人安靜下來想了半天，彷彿從未思考過這個問題。

也有人燦然一笑，衝口而出「我要環遊世界！」

「我要隱居山中。」

「我要自己創業。」

「我要拍紀錄片。」

答案都與職位無關，但是顯現了真性情。

<<不一樣的旅程>>

媒体关注与评论

華人文化界五位大師 首次聯合推薦 董陽孜、奚淞 書 & 畫 白先勇、黃春明、蔣勳?專文推薦 ~ 白先勇、蔣勳、黃春明 專文推薦 ~ 怡蓁大概沒有料到，是那場戲，啟動了她多年潛伏在內心中對文化藝術的嚮往與渴望。

這幾年「文化之旅」的心路歷程，怡蓁都記載在「人間福報」的專欄裡。

這本集子累積了她從藝術、文學上獲得的精神財富。

我想這些年「文化長」陳怡蓁，內心是滿足的。

---白先勇 怡蓁以第一人稱在場的身份，寫這一系列的專欄，這樣的形式既感性且親切，可讀性很強

<<不一樣的旅程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>