

<<手繪建築空間設計&素描>>

图书基本信息

书名：<<手繪建築空間設計&素描>>

13位ISBN编号：9789866485435

10位ISBN编号：9866485439

出版时间：2009-6

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：中山繁信

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手繪建築空間設計&素描>>

### 內容概要

看到美麗風景，許多人會想當場把這種新鮮的感動畫下來。有時，你腦中可能會浮現美術或空間設計的點子，此時若能立刻用筆畫出來，那該多好。我想，有過這種經驗的人應該不少，但可惜，可能大部分還是因為無法掌握要領或者認為自己沒有畫畫才能而打退鼓。

素描其實不需熟練與技巧高超。畫得很像或刻意表現技巧的繪畫作品，反而匠氣，無法令人感動。不必在乎技巧純熟與否，畫圖，很簡單，瞬間感動表現出來就是最棒。

要言之，素描並非靠技術完成，而必須靠感覺與心情完成。

所謂「素描」，一開始原本指雕刻與建築之前繪製的草圖，建築界稱之為「快速設計建築圖」( esquisse )。

此外，素描有各種不同的功能。

其中之一是，看到的東西直接在紙張上畫下來，可讓我們對該景物產生記憶。

因此，素描不必在乎畫出什麼，反而畫圖的行為本身更重要。

畫圖過程中，通過手，景物已經在你腦海中留下記憶。

<<手繪建築空間設計&素描>>

作者簡介

中山繁信 一九四二年出生於梶木縣 一九七一年法政大學大學院工學研究科建築工學專修  
碩士課程修畢 曾任職宮檀建築設計公司，擔任工學院大學伊藤程治研究室助理 一九七七年成  
立中山繁信設計工作室 後改名TESS計畫研究所 現在工學院大學建築學科教授 日本大學生產  
工學部建築工學科兼任講師 TESS計畫研究所所長

## <<手繪建築空間設計&素描>>

### 编辑推荐

《手繪建築空間設計&素描》特色 你是否曾經或者打算拿起速寫簿，把身旁看到的東西畫下來？

但素描與速寫只靠技術與才能無法畫得好看，最重要的還是一顆欣賞景與物的「心」。技巧不熟、也沒有奇特構圖，都無妨，重點是用純真的心所畫成的圖，必定賞心悅目，並且令人感動。

拿起畫筆，親手畫一張全世界唯一、屬於你的作品。

本書目的在於透過重點解說，幫助讀者發揮能力，完成出具有個性的素描作品。

<<手繪建築空間設計&素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>