

<<宿主>>

图书基本信息

书名：<<宿主>>

13位ISBN编号：9789866488153

10位ISBN编号：9866488152

出版时间：2009-6

出版公司：八方出版股份有限公司

作者：史蒂芬妮·梅爾

页数：623

译者：謝雅文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宿主>>

前言

序 嵌入 診療師的名字叫做弗茲·迪·瓦特。

因為他是一個靈魂，所以天性良善，不但悲天憫人、耐性十足、誠實正直，而且充滿愛心。平常很少看到弗茲焦慮不安。

想要看他大動肝火，更是難上加難。

不過因為弗茲寄居在人類的軀體內，所以有時也難免會動怒。

當他聽到實習生在手術室遠處角落交頭接耳時，雙唇馬上就緊抿成一條線。這個表情在一張常堆滿笑容的臉上出現，顯得很不搭軋。

他的助理戴倫看見他的臭臉，便拍拍他的肩膀。

「弗茲，他們只是好奇而已，」他輕聲說。

「嵌入的過程一點也不有趣，也沒什麼挑戰性。

任何一個走在大街上的靈魂，都有本事在緊急情況下執行嵌入手術。

今天他們來實習，根本學不到什麼。

」弗茲聽見自己平時鎮靜的語氣變得尖銳帶刺，不禁大吃一驚。

「他們以前從沒見過成年的人類，」戴倫說。

弗茲揚起一邊眉毛。

「難道他們看不見彼此的臉嗎？

他們沒有鏡子嗎？

」 「你知道我的意思。

我是說，未被馴化的人類，未被置入靈魂的人類。

他們還是叛亂暴徒。

」弗茲望著那個臉朝下躺在手術台上、已失去意識的女孩軀體。

一想起搜捕手把她帶來診療室時，那殘破身體的可憐模樣，他的悲憫之心就油然而生。她承受了多麼大的痛苦啊……當然，如今的她已經是完好無瑕，完全痊癒。

弗茲把她給治好了。

「她看起來就跟你我一樣，」弗茲對戴倫低聲說。

「我們都有人類的臉孔。

而且她醒來之後，就是我們的一份子了。

」 「他們只是覺得興奮罷了。

」 「我們應該要對今天植入的靈魂表示敬意，而不是讓她即將寄宿的身體被人這樣看來看去。她在適應的過程中，要承受的折磨已經夠多了。

還要她經歷這個，並不公平啊。

」他所謂的「這個」，並不是被人粗魯地觀看這麼簡單。

弗茲聽見自己的口氣又變尖銳了。

戴倫又拍了拍他。

「沒事的。

搜捕手只是要取得情報和——」一聽到搜捕手這三個字，弗茲看著戴倫的眼神就只能用「怒目以對」來形容。

戴倫震驚地眨了眨眼。

「真抱歉，」弗茲馬上陪不是。

「我不是有意要這麼悲觀。

我只是替這個靈魂擔心。

」他的目光移到手術台旁的超低溫貯存槽。

光線呈現穩定的暗紅色，表示裡面裝有靈魂，而且處於冬眠狀態。

「這是我們特別挑選來執行任務的靈魂，」戴倫語帶安慰地說。

「她是我族出類拔萃的精英，比任何其他同類還要勇敢無懼。

<<宿主>>

從她的生命歷練就可證明一切。

我想，要是有機會親自問問她的話，她會自願出任這項任務的。

」「我們之中，若有人被問到願不願意為了更遠大的福祉貢獻心力，有誰會拒絕呢？

可是真的是這麼回事嗎？

這麼做，真的能促進更遠大的福祉嗎？

我認為問題不在於她願不願意，而在於什麼才是合理要求一個靈魂去承受的事。

」實習生剛好也在討論這個冬眠中的靈魂。

這些耳語，弗茲聽得一清二楚；他們現在音量漸漸提高，興奮莫名，越講越大聲。

「她住過六個星球咧。

」「我聽到的是七個耶。

」「我是聽說，她從沒在同一種寄主身上，住過兩世。

」「怎麼可能？

」「她幾乎啥都當過了。

花兒、熊獸、蜘蛛——」「海草、蝙蝠——」「她還當過龍呢！

」「我才不信！

不可能住過七個星球吧。

」「至少七個。

她是從根源星球開始起家的。

」「真的假的？

根源星球？

」「請肅靜！

」弗茲打斷他們。

「假如你們不能從專業的角度，安靜地實習，我就要請各位離開了。

」六名學生尷尬地閉上嘴，慢慢散開。

「戴倫，我們繼續進行吧。

」全都準備好了。

必備的藥物都擺在那個人類女孩身旁。

她一頭深色長髮包在外科手術帽裡，露出纖細的脖子。

女孩沈沈睡著，呼吸平緩。

從她曬黑的皮膚看來，很難發現那次……意外造成的傷疤。

「戴倫，請開始進行解凍。

」這位滿頭灰髮的助理老早就在超低溫貯存槽旁待命了，他把手擱在刻度盤上，用力將安全鈕拉出，把刻度盤往下轉。

灰色小圓筒上的紅光開始閃動，隨著時間的流逝越動越快，不停變換顏色。

弗茲全神貫注著眼前這個已經沒有意識的軀體。

他用手術刀精準、緩慢地劃入頭蓋骨底部的皮膚，接著噴上藥劑，以抑制血流過多，然後再把切口拉大。

弗茲仔細切開女孩頸部肌肉的下方，小心翼翼地不要傷害到她的肌肉，脊柱頂端蒼白的骨頭已經可以看到了。

「弗茲，靈魂已準備就緒，」戴倫對他說。

「我也準備好了，把她帶來吧。

」弗茲感覺到戴倫就在他旁邊，不用看也知道他的助理已準備妥當。

他手伸長，靜待下一步驟；他倆已經合作好幾年了。

弗茲把切口撐開。

「送她去吧，」他低語道。

弗茲看到戴倫的手移過來，漸漸甦醒的靈魂在他兩手掌心裡閃耀著銀光。

弗茲每次見到暴露在外的靈魂，總為它的美所驚豔。

<<宿主>>

靈魂在手術室綻放萬丈光芒，比他手中發亮的銀色手術刀更為耀眼。她宛如一條有生命的緞帶，不斷扭轉、起伏、伸展，很高興能夠脫離超低溫貯存槽。她那一千條的羽狀纖細附著物，好似銀白色的髮絲溫柔地波動。儘管所有的靈魂都動人可愛，但對弗茲來說，這一個似乎格外優雅。

其實不只他為此動容。

他聽見了戴倫的輕聲驚嘆，也聽到實習生的喃喃讚嘆。

戴倫輕輕地把這個閃閃發亮的小生物，放進弗茲在那個人類女孩頸部劃開的切口中。

靈魂順暢地滑進這個開口，在人類的體內迂迴穿行。

弗茲相當佩服她進駐新居的技巧。

她的附著物緊緊纏繞住人類神經中樞，有些附著物還更往裡面延伸到他看不到的深處，到達大腦、視神經與耳道。

她的動作敏捷堅定。

很快地，就只能看到她閃亮軀體的一小部份。

「做得好，」雖然知道她聽不見，他仍然輕聲對她說著。

有耳朵的是人類女孩，不過她仍在沈睡中。

接下來是結束任務的例行事務。

他清理、治療傷口，在上面塗抹藥膏，好讓傷口在靈魂進入後密合，接下來在她頸部留下的疤痕刷上除疤粉。

「一如往常，完美無瑕，」助理說道。

基於某種弗茲無法瞭解的理由，他這位助理從未換掉其人類宿主的名字——戴倫。

弗茲嘆息道：「我對今天的工作覺得有點遺憾。」

「你只是在盡診療師的本份而已。」

「診療師很少會弄出傷口的。」

戴倫開始清理工作台。

他似乎不知該如何回話才好。

弗茲全身上下充滿著責任感。

這對戴倫來說，就已經吃不消了。

可是對弗茲而言，光有責任感是不夠的；他骨子裡就是個如假包換的診療師。

他焦急地望著安穩沈睡的人類女孩，知道她一旦清醒，眼前的平和就要隨之破滅。

這個年輕女孩結束生命時的所有恐懼，將由剛被他植入的無辜靈魂全部承受。

弗茲彎下身子，在那個人類女孩的耳邊低語，由衷希望女孩體內的靈魂能聽見他說的話。

「祝妳好運了，小漫遊者，祝妳好運。」

真希望妳運氣夠好，用不著我的祝福。

」

<<宿主>>

内容概要

我無法將自己與這個軀體的渴望切割開來。

這個軀體就是我，比我預期的還像是我。

究竟是我的渴望，還是它的渴望？

事到如今，再區分是誰還有意義嗎？

梅蘭妮拒絕就這樣消失。

外星生物入侵地球後，寄生在人類體內，控制人類心智，抹滅人類天性。

寄生在梅蘭妮身上的入侵者，雖然深知要控制人類心智，可能會面臨到人類感情太過豐富、過往的記憶太過鮮明而難以駕馭，但仍舊毅然決然接受挑戰。

只是這個入侵者萬萬沒想到，梅蘭妮抗拒讓出她的心智。

結果入侵者思緒裡滿是梅蘭妮所愛的人的身影，一個仍躲藏著、還未被外星生物入侵的男人。

漸漸地，入侵者也愛上了這個未曾謀面的男人。

由於因緣湊巧，她們心不甘情不願開始合作，一起找尋兩人共同所愛的人。

這是一個關於三角戀的故事，但主角只有兩人。

這也是一個關於友誼與愛情、復活與倖存的故事。

<<宿主>>

作者简介

史蒂芬妮·梅爾 (Stephenie Meyer) 1973年12月24日生於美國康乃狄克州，在亞利桑納州的鳳凰城長大，有五個兄弟姊妹。

1995年她自楊百翰大學畢業，主修英文。

1994年婚後育有三名子女，目前仍定居在鳳凰城。

現年36歲的梅爾以處女作「暮光之城」系列成為家喻戶曉的暢銷作家，是2008年全美最暢銷的作者，光2008年一整年便有兩千兩百萬本的銷售佳績。

2008年時代週刊將她選為全球百位最具影響力人物之一，娛樂週刊也評選為2008年度風雲人物第五名。

2008年5月在美出版的《宿主》一出版便登上全美各大暢銷排行榜冠軍，目前仍盤據在紐約時報排行榜逾48週。

這是第一本梅爾寫給成人讀者的小說，把浪漫愛情與外星人元素融合起來，作者說，這是一本專為不看科幻小說的讀者所寫的科幻小說。

除了「暮光之城」系列與《宿主》之外，目前梅爾正在構思其他小說，包括一個命名為《夏季別墅》的鬼故事、一本與時光旅行有關的小說，以及關於美人魚的故事。

<<宿主>>

章节摘录

第一章 記憶 我知道一切都將由盡頭開始。
曾有人這麼警告過我：對人類的肉眼而言，盡頭就是死亡。
對這雙眼來講，卻不是這樣。
我的這雙眼。
現在，這就是我了。
我發現自己現在使用的語言雖然怪里怪氣，卻又不失道理。
起起伏伏、規規矩矩、盲目且呈線性。
現在這是我的語言了，我的母語。
出於我族最真實的本能，我把自己緊緊扣住這個軀體的思想中樞，穩穩地盤繞在宿主的每次呼吸、每個反射作用上，直到這個身體和我之間不再是分離的實體，直到它成為我。
不是某個身體，而是我的身體。
我感到鎮靜劑的藥效逐漸退去，神志開始恢復清醒。
我振作起精神，準備迎接「最初回憶」的攻勢——其實應該稱為最後回憶，也就是這個身體遭遇的最後一刻，生命結束時的回憶。
已經有人鉅細靡遺警告過我，接下來會上演什麼好戲。
人類的情感非常強烈，比起其他我寄宿過的物種，人類擁有的感覺更具生命力。
我盡量做好心理準備。
回憶的狂潮來襲。
誠如他們所言，你永遠無法先做好準備。
鮮明的色彩和響亮的聲音烙印在回憶中。
她的皮膚冰冰的，四肢感覺有被火灼燒般疼痛，嘴裡有濃烈的金屬味。
此外還有一個新的感官——嗅覺，這個我前所未有的第五種感官，捕捉空氣中的微粒，將這些微粒在她腦中轉化為不可思議的訊息、愉悅、警訊。
嗅覺既使我分心，又讓我困惑；不過她的回憶可不這麼認為。
回憶沒有時間品味新奇的氣味，回憶裡只有恐懼。
恐懼將她環繞束縛，驅使她遲鈍笨拙的手腳向前奔馳，同時卻又阻礙四肢前進。
她唯一能做的，就是落荒而逃、亡命狂奔。
我完蛋了。
這個回憶不屬於我，又強烈清晰到教人害怕，我原本能控制自己保持超脫，因為知道這只是回憶，並不是我；但回憶太過清晰、強烈，狠狠超越我的控制範疇，甚至征服我原本超然的心理。
我陷入她生命最後一刻的悲慘地獄，變成了她，我倆拼了老命向前奔逃。
一片漆黑，我什麼也看不見。
我看不見地上有什麼，而且伸手不見五指。
我沒命的跑，試圖聆聽身後的追捕聲響，可是耳中的脈搏聲震耳欲聾，其他的聲音什麼也聽不見。
冷死了。
雖然冷不冷都已無所謂，可是還真難受。
我好冷哪。
她鼻裡的空氣真糟，糟透了。
那是一股難聞的氣味。
這種不舒服的感覺一度將我從她的回憶中抽離。
但只有那一秒鐘而已，我馬上又被拖進回憶，雙眼溢滿驚恐的淚水。
我迷路了，我們迷路了。
這下完了。
他們現在就在我的正後方，聲音很大，還在逼近中。
聽起來好多腳步聲哪！

<<宿主>>

只有一個人。

我完蛋了。

搜捕手在大聲呼喚，他們的噪音使我反胃。

我快要吐了。

「沒關係，不要緊的。

」其中一位故意這樣說，企圖讓我鎮靜下來、放慢步伐。

「小心點！

」另一位搜捕手放聲警告。

「別傷了自己啊。

」有一位懇求道。

那是個充滿關切的低沉嗓音。

還關切呢！

我的血脈亢張，內心強烈的恨意幾乎使我窒息。

在我過去輪迴的幾世生命中，從沒有這樣的情感。

突然我覺得很反感，這種感覺再次讓我從回憶中抽離。

尖銳刺耳的慟哭聲穿過我耳朵，在我腦中嗡嗡響。

這個聲音從我的呼吸道刮擦而出，我的喉嚨有點疼痛。

尖叫，我的身體跟我解釋。

妳在尖叫。

我嚇得呆若木雞，那聲音也戛然而止。

這並不是回憶的一部份。

我的身體——她在思考！

她竟然在對我說話！

可是在當下，回憶的力量比我的驚愕還要強大。

「小心！

」他們大聲喊道。

「前面有危險啊！

」後面才有危險呢！

我在心中暗自大叫。

不過我現在發現他們所說的危險了。

一道不知從何而來的微光，在走廊盡頭閃耀。

我原本害怕會有一道平坦的牆或上鎖的門，結果跟我猜想的不同，那是一個黑洞。

是一個電梯井。

就像這棟建築一樣被廢棄、空無一人、受到詛咒。

昔日的藏身之處如今成了墳墓。

我向前飛奔的同時，感到如釋重負。

我想到法子了。

雖然難逃一死，但或許可以不讓對方得逞。

不，不要，不要啊！

這全是我的念頭。

我想盡辦法脫離她的身體，可是我倆已合為一體，我們一同衝向死亡邊緣。

「小心！

」他們的叫聲更為急切。

我知道自己的速度夠快，所以好想放聲狂笑。

我想像他們要抓住我的手，就在我背後不到幾吋的距離。

不過我的速度剛剛好，甚至不用在這層樓的盡頭停頓。

黑洞出現，我一腳跨入。

<<宿主>>

一片空無將我吞噬。

我雙腿胡亂踢著，卻是徒勞無功。

我伸出雙手，想找尋堅固牢靠的東西，無奈緊抓亂扒只握住空氣。

呼嘯而過的寒意宛如旋風。

我先是聽見重擊聲，才感受到它的威力……疾風已然消失……接著我全身處處疼痛，只能感受到疼痛。

快停止這痛苦。

我在疼痛中對自己低語：原來還不夠高。

什麼時候疼痛才會結束？

什麼時候？

黑暗將瀕死的痛苦吞沒，回憶終於畫下句點，虛弱的我滿懷感激。

黑暗佔據了一切，我也因此自由。

我深吸一口氣鎮定情緒，因為這是這個身體的習慣。

我的身體。

可是接下來，色彩再度湧現，回憶席捲而來，將我吞噬。

不！

我開始慌了，我害怕逼人的寒意和錐心的疼痛，害怕恐懼本身。

不過這次出現的並不是同一個回憶。

這是回憶裡的回憶——最終的回憶，就像吸進最後的一口空氣。

但不知怎地，居然比最初的回憶更為強烈。

黑暗佔據一切，卻徒留一張臉。

對我而言，這張臉好陌生，如同我上一個宿主身上那些看起來都差不多、纏繞盤旋的觸角，對這一個新宿主的軀體來說也很陌生。

我來到這個世界之前曾受過訓練，看了一些影像，當時曾見過這類面孔。

我很難分辨它們之間的不同，膚色和形狀的細微差異只是個體的特徵。

它們全都非常相似。

鼻子在球形面積的正中央，眼睛在上、嘴巴在下、耳朵在兩旁。

所有的感官，除了觸覺之外，全都集中在同一處。

皮膚包覆骨骼，毛髮在頭頂上，還有雙眼上方古怪、毛茸茸的兩條線。

有的下顎也長了短毛；他們一定是男性。

膚色主要為褐色系，淺至淡奶油色，深至幾乎黑色。

除此之外，該如何分辨誰是誰呢？

但眼前的這張臉，即使在百萬人羣中，我也能認得。

這張臉是個堅毅的長方形，皮膚下的骨骼形狀強健有型。

膚色是淺金褐色。

除了一些亞麻色的髮絲使得髮色顯得更亮之外，毛髮只比皮膚深一些，但毛髮只覆蓋頭部和雙眼上方奇怪毛茸茸的兩條線。

白眼球裡的圓形虹膜，顏色比毛髮還深，不過就像頭髮一樣散發著點點光芒。

眼睛周圍有幾條小細紋，她的回憶告訴我，那些細紋是由於微笑和眯眼注視陽光產生的。

我不曉得對這些異族而言，美麗的定義為何；但我知道這張臉是美麗的。

我想要一直注視著它。

我才剛意識到自己目不轉睛望著它，這張臉就消失了。

這是我的。

那個不該存在的人類異族念頭突然出現。

我又嚇到動彈不得，目瞪口呆。

這裡除了我沒有別人了啊。

可是這個念頭卻如此強烈，如此清晰！

<<宿主>>

不可能啊。
她怎麼還在這裡？
現在這個身體應該是我的。
我反駁她：這是我的。
憑著只屬於我的能力與權威，這句話便脫口而出。
這一切都是我的。
既然如此，我又為什麼要跟她頂嘴？
在我納悶的同時，談話聲打斷了我的思緒。

<<宿主>>

媒体关注与评论

「史蒂芬妮·梅爾真是紅不讓！

她以她那聰慧的心思，創作出閃耀著光彩的黑暗故事。

因為她的主角不論遭受到多大的痛苦，梅爾還是讓故事充滿光明跟希望。

」--《The Ender Saga》作者 / 歐森·史考特·卡德（Orson Scott Card）「引人入勝、充滿感情、獨一無二、緊張刺激。

在本書中，作者為成語『三心兩意』增添新的、令人驚奇的意義。

」--《8的秘密》作者 / 凱瑟琳·納薇禮（Katherine Neville）

<<宿主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>