

<<第九夜>>

图书基本信息

书名：<<第九夜>>

13位ISBN编号：9789866490545

10位ISBN编号：9866490548

出版时间：二魚文化

作者：駱英 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第九夜>>

内容概要

當今的詩，尤其歐美的詩，工巧色潤，適合把玩，倒也符合一個物欲時代的氣氛，歐美包括日本的城市化、全球化進程遙遙領先，社會結構穩定。

詩人們只剩下風花雪月、哀憐自戀的份。

把詩寫得精緻是一種熟練工種。

但能否大氣，衝擊力強確實值得一試。

歷代各國的詩體大凡是在推敲的地步枯死的。

所以，文體詩句不應拘束，洋洋灑灑，不求細節。

只是，要建構一個整體意向、意境。

這也是一種寫作態度。

向下寫，是要寫地獄的恐怖，寫煉獄的痛苦。

向內寫，是要寫內心的分裂，人性的本質。

展示人性最壞、最黑暗的一面，以警示世人。

或者，用以自省自律。

雁過留毛，人過留聲。

在一個紅紅火火的新世紀，不能青史紅字，儘是繁榮。

總得說說不足處、陰暗面，也算是向後來者有所交待、留個念想吧。

詩人將詩集分為「馬篇」和「貓篇」，以情慾象徵書寫「關於一匹馬的性感經歷及其道德困境」以及「關於一隻貓的初夜故事與死亡傳奇」。

語言大刀闊斧，酣暢淋漓，充分體現了詩人所謂的「意境冒險」。

作為登山家的駱英，即使在身體的高度超越凡世的時候，也不會忘記對精神進行深度測繪。

天下之大，不能以九夜盡度。

人來人往，總不願人云亦云。

此詩若能叫人讀得出汗，跺腳罵人，或者直接去吐了，才是真正不枉一年的瘋癲之作了。

詩人將詩集分為「馬篇」和「貓篇」，以情慾象徵書寫「關於一匹馬的性感經歷及其道德困境」以及「關於一隻貓的初夜故事與死亡傳奇」。

語言大刀闊斧，酣暢淋漓，充分體現了詩人所謂的「意境冒險」。

《第九夜》的冒險歷程也不是《西遊記》那樣歷經九九八十一次誘惑與磨難後對神性的上升式獲取，而是一次下墜的旅程，一次徑直深入到人性底層的急速俯衝。

可以肯定的是，作為登山家的駱英，即使在身體的高度超越凡世的時候，也不會忘記對精神進行深度測繪。

<<第九夜>>

作者简介

駱英，本名黃怒波，1956年6月生於甘肅蘭州，自幼在寧夏長大。

畢業於北京大學中文系，中國作家協會會員、中國詩歌學會理事、北京大學中國新詩研究所副所長、北京大學中國詩歌研究院副院長、中國登山協會特邀副主席。

1976年開始詩歌寫作，出版詩集《不要再愛我》、《拒絕憂鬱》、《落英集》、《都市流浪集》、《空杯與空桌》、《小兔子》和小說《藍太陽》等。

作品被譯為英、法、德、日、韓、蒙古、土耳其等語種。

是中國詩人中唯一完成世界七大峰登頂和南極、北極探險的詩人。

<<第九夜>>

书籍目录

陳超 / 我看駱英的《第九夜》 楊小濱 / 快感之快 馬篇——關於一匹馬的性感經歷及其道德困境夜前
第一夜 馬之悲傷 第二夜 馬之誘拐 第三夜 馬之迷城 第四夜 馬之幻象 第五夜 馬之孤獨 第六夜 馬之遠遁
第七夜 馬之荒原 第八夜 馬之偷情 第九夜 馬之死亡 尾聲 貓篇——關於一隻貓的初夜故事與死亡傳奇
夜前 第一夜 貓之淚 第二夜 貓之媚 第三夜 貓之吻 第四夜 貓之情 第五夜 貓之戰 第六夜 貓之惡 第七夜 貓
之貓 第八夜 貓之貓 第九夜 貓之死 尾聲 後記

<<第九夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>