

<<文學理論倒讀>>

图书基本信息

书名：<<文學理論倒讀>>

13位ISBN编号：9789866490934

10位ISBN编号：9866490939

出版时间：二魚文化事業有限公司

作者：黃湯姆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文學理論倒讀>>

### 內容概要

虛弱但強悍，耽美但深邃，無框架文體，反其道而寫。

虛擬的書寫者，真實境遇裡的角色，這是造反的文學，生猛且淋漓的言說。

挖掘這一生被折磨過的，與被遺棄了的閱讀沉積層，文學局外人黃湯姆緩緩開展出五幅似偽實真的綿延卷軸：空間理論、景觀社會、基進想像、戰爭機器、史觀辯證。

從中他倒敘愛情、論證悲歡、檢視當代、忤逆國家，屢屢在文字撞擊迸射出的火星下，照見我們想像的深沉與哀傷之處。

《文學理論倒讀》的盡頭，你將洞悉文學與自身如此逼近，而理論則是對這世界文本的批判理解。

復返識字的憂患原點，倒立著來讀文學，所有理論都該簡單且動人。

全書包括：空間理論、景觀社會、基進想像、戰爭機器、史觀辯證等五卷，及尾聲 我的識字考，是一歷險之書、力量之書！

<<文學理論倒讀>>

作者簡介

黃湯姆

自閉兒。

水泥工。

退伍軍人。

一九七六年生於海線大甲，九四年起多賃居台北內外。

九七年倉促出版詩集《海岸山脈》，後作品譯入《De l'Infid é lit é : anthologie de la po é sie contemporaine de Taiwan》（ Buchet/Chastel ）。

陸軍一八一梯一般兵入伍，服役於嘉義水上摩步旅，多次入九二一災區執行救援、運輸與開設補給點等任務。

兩千年後重返社會，嘗以報導與編輯為業，癡迷地理、膠捲與印刷，拿過幾座金鼎獎。

他是失去文學之人，這是他的中輟以及復學之書。

## &lt;&lt;文學理論倒讀&gt;&gt;

## 書籍目錄

## 卷一 空間理論

01

## 旅遊文學：地方精神與詩意承載

悲傷堆疊而為障，你迷失在旅行移動的中介地帶，幾乎就這麼一生；或者多年之後你回到家鄉，卻看見那普世風暴形構出的雷同地景，你的地方早已不在……

02

## 否定的美學：建築工人創作概論

對我而言，建築主體已經完成但尚未粉刷的那刻，是空間最飽含詩意的所在，從地下室到頂樓，都有著哀傷的隱喻，都等待著幸福故事的進駐……

03

## 文學地理初探：或我幻想的現代性拋家棄子

湯姆拋家棄子，多年後被她遇見，我跟一個短髮女子開著小貨車在省道旁賣西瓜。

她問：這麼多年是怎麼回事？

而她的夢裡，我盡回答些苦衷之類的……

## 卷二 景觀社會

01

## 論電視：後現代的荒涼場景

那悲歡離合其實從未上演，被觀看的是螢光幕上的社會新聞，真實的是那平庸的憤怒與虛無。

必然有一種新聞敘事下的荒涼，逆轉它的言說，那就是文學……

02

## 論鬼魅：或生命的後設書寫

你得拿出某樣東西與另一邊的世界，等價交換，而我以心神換取敘事。

才明白，考古者與歷史學家，都同時是最深刻的憂鬱者，都同時是最虔心的見鬼之人……

03

## 論前度：語言與愛欲的投契

所有的愛情是建立在回憶之上，是對自己的回憶，以及分手後對你的回憶。

所以，在愛情的話語中，我們從不曾處在同一時間、同一空間……

04

## 論工作：或勞動中的愛情

未來那麵包店的自動門會平靜地滑開，她挽著一位斯文男子走了進來。

歡迎光臨。

我說。

妳美麗的樣子曾是我此生最期待的，是我此生最期待的……

## 卷三 基進想像

01

## 英文的興起

到頭來，我們都被語言所主宰，那讓我們溝通的，最後使我們互不言說。

或許就是我們的不能言說，才會這麼絕望地執拗於書寫……

02

## 忤逆的子嗣

我們的出生不為繁衍後代，我們的存在沒有任何目的，孽淵者的敘事是對這霸道文明的顏射。

我不會去看你，我不會去送行，我只是悄悄地把你寫下……

03

## 文學的政治

是這些夢境的反身、無用的辯白、話語的徒勞，每一則都是待提煉的文學理論。

<<文學理論倒讀>>

我這麼想，文學在我無法寄達的情書裡，而理論內在於我們身世的忘卻……

卷四 戰爭機器

01

國家時光：體制及其無法復員的兵

戰爭從未終止，我們都是孤守陣地的未復員兵，深夜醒來，都還會在地上匍匐前進，或以為自己仍駐防在那海防崗哨前，守著不存在的敵人登岸……

02

女性主義：四個關於離別的夢

我希望她留在我的房間裡，乃至我希望她就是我自己，那你們就永遠拆散不了。

如此，我才得以在夢中苟活；如此，我才有勇氣每日清晨由夢中醒來……

03

存在分析：二十號病房與軍史館殺人事件

他的話是假的，岌岌可危的，逃兵好驕傲，他得用整個青春，整個生命才能脫離。

他得連最後的情人都捨棄了才能在太空漂浮，不再停止。

完完整整的自由……

卷五 史觀辯證

01

移動的田野

歷史在時間之初、時間之中，與時間無關，不與其糾纏、碰撞，不走完這麼一段深刻的突圍，我們永遠不能掌握文本的真實，只能於夢中片斷遇見……

尾聲：我的識字考

遠古與現在的人們想為某陣風、某道天光、某段愛情命名，他們把事物裝進符號的容器裡，不時地搖晃，久久地還可以想起一次……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>