

<<猿猴、賽伯格和女人>>

图书基本信息

书名：<<猿猴、賽伯格和女人>>

13位ISBN编号：9789866525339

10位ISBN编号：9866525333

出版时间：2010-11-1

出版时间：群學

作者：Donna J. Haraway,唐娜·哈洛威

译者：張君玫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<猿猴、賽伯格和女人>>

### 内容概要

自然是被建構出來的、而不是被發現的——真理是被製造出來的，而不是找到的——乃是科學史研究近年來的基調。

唐娜·哈洛威剖析近年來關於猴類和猿類科學研究的寫作，追溯了科學在文化的性別根源，堪稱這個傳統中的最佳典範。

她對於靈長類研究的相關書籍、論文、通信，以及遠征與制度的歷史，做了非常詳細的研究，揭開了現存社會關係（包括對於種族、性和階級的自然化）的歷史建構的系譜。

她在這本書中所分析的是，關於自然、活生生有機體和賽伯格（模控有機體：同時包含有機和科技成分的系統）的創造的相關說明、敘事和故事。

她也批判檢視了免疫系統做為一個資訊系統，並指出，我們的文化預設如何穿入那些被假定價值中立的醫學研究。

在部分文章中，她探討並發展了現今女性主義的相關爭議；透過刻劃兩個有力與曖昧字眼——「自然」和「經驗」——的命運，她揭開了新的願景，並提供一個新的希望政治的可能性。

<<猿猴、賽伯格和女人>>

作者简介

唐娜·哈洛威是一位科學史學家，以及任教於加州大學聖塔克魯茲分校（University of California at Santa Cruz）的「意識歷史委員會」（History of Consciousness Board）的教授。她在耶魯大學完成生物學的博士學位，並著有《水晶、纖維和場域：二十世紀發展生物學的有機體論的隱喻》（Crystals, Fabrics, and Fields: Metaphors of Organicism in Twentieth-Century Developmental Biology）、《靈長類視線：現代科學世界中的性別、種族和自然》（Private Visions: Gender, Race, and Nature in the World of Modern Science）。

<<猿猴、賽伯格和女人>>

書籍目錄

推薦序/ 陽明大學人文與社會科學院院長 傅大為

譯者導言/ 東吳大學社會學系副教授 張君玫

致謝

導言

第一部分 自然做為生產和再生產的系統

第一章 動物社會學和身體政治的自然經濟學

第二章 過去是爭議所在

第三章 生物事業

第二部分 爭議的閱讀：敘事的各種自然

第四章 太初有字

第五章 靈長類本性的爭議

第六章 閱讀布琪·愛梅切塔

第三部分 差異的政治，為了那不恰當/無法取用的他者們

第七章 為馬克思主義辭典而寫的「性別」

第八章 賽伯格宣言

第九章 處境知識

第十章 後現代身體的生命政治

附圖

全書註釋

參考書目

索引

<<猿猴、赛伯格和女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>