

<<老夫子香港采風>>

图书基本信息

书名：<<老夫子香港采風>>

13位ISBN编号：9789866527128

10位ISBN编号：9866527123

出版时间：賽尚圖文事業有限公司

作者：邱秀堂 著

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老夫子香港采風>>

前言

自序 遊不盡香港的多姿多采 邱秀堂 本書不是旅遊書，這是筆者在老夫子帶路下，於香港旅遊時的文字採訪與攝影記錄，是最道地的香港旅遊「私房」景點，書中並穿插老夫子漫畫作者王澤父子的精彩漫畫與插畫配圖，如此好東西，當然不能藏私，就是要跟好朋友分享！

五年來，我們走訪香港大街小巷，發現了很不一樣的香港，有時尚，有吃、喝、玩、樂，有歷史、人文、民俗，原刊在每半個月一次的《老夫子漫畫精選系列》內，今結集成《老夫子香港采風 - 香港道地私房景點遊》，邀請讀者與我們一起穿梭、探索今古時光，在另類的時空，發現香港有許多文化資產與意想不到的妙趣！

香港有歷史、文化嗎？

這是我寫「香港采風」時最常被台灣與香港友人問到的問題。

愛說笑咧，香港當然有歷史文化，而且新舊並陳，今古混融，相當有趣！

對酷愛古蹟的我來說，香港處處是古蹟，有形存在的、已消失的或轉型成今日的文物徑，都是我這些年來甘願冒著烈日或狂雨，深入走訪香港島、九龍半島、離島甚至穿村或郊野，樂此不疲的主因。

朋友問我：香港有什麼魅力？

為什麼愛上香港？

對香港什麼地方最好奇？

先說好奇吧！

對我來說最好奇的應是：「沙頭角 中英街」。

什麼香港「殺頭角」？

非也，是位於新界東北方大鵬灣西北角的「沙頭角」啦！

而中英街這一條街，在1997年香港回歸中國後，一半屬深圳、一半屬香港，夠奇怪吧？

書中「沙頭角 中英街 兩樣情」有我心情的表白。

讀過清史的人都知道，清同治明明只有13年(1874年)，為什麼長洲地區的洪聖廟竟然有同治14年的修護記錄？

請看「洪聖爺庇佑 長洲風調雨順」一文！

順便也邀請膽子夠大的讀者「敢探險 就到長洲『方便醫院』」！

都說香港是吃與購物的天堂，沒錯，置身於香港SOHO，會發現周邊充滿異國情調的餐廳與熱鬧的酒吧文化，也有極具傳統的中式餐廳與市集小吃；亦有極時尚潮流的精品名店，與傳統日用品雜貨舖；光是一條街就融合了東西文化的特色，這些內容都收集在「香港SOHO古今融 荷李活道好風情」、「古董街裡文武廟 有文有武香火旺」、「上環荷李活道 包公為你作主」等文中；不想敗金，想求心靈的撫慰，沒問題，到中環的「美麗聖約翰 七彩暖人心」或到「香火繚繞黃大仙 求緣求財求平安」，魅力就在此，豐儉由人、悉聽尊便！

去了那麼多地方，最要感謝的是香港地陪，知名漫畫家馬龍、舒眉夫婦與小孩查理，一家三口陪我趴趴走，尤其馬龍還當柴可夫斯基(司機)，每回都是他開車、導遊，我不但放心且開心極了！

有回走訪赤柱後到深水灣遇豪雨，(事後得知，當天下雨量是香港近年來最大的)仍意猶未盡，加上同行的有《老夫子漫畫精選系列》「香口膠」專欄作者安子，一夥人連夜冒著豪雨又殺到西貢吃海鮮，真是瘋狂！

今「采風」出版，他怎能置身事外，多才多藝的馬龍不但寫序，還贈一幅我探訪古蹟的漫畫，真個是超級大好人，我喜歡！

又有一回由小王澤導覽，我與「老夫子喳喳百科」專欄作者雪寶，亦步亦趨的在烈日下跟著他從中環、上環走到半山。

他興致勃勃地講解，手指不遠的前方說，往上走可通到西營盤、薄扶林，那裡就是與父親老王澤以前居住的地方；我手舉照相機正要取景，說時遲那時快，摔了一個大筋斗，差一點點就掉入山崖。

當時心想真幸運，相機沒摔壞，等到爬起來準備與小王澤繼續往前尋根，突然一陣痛楚，「停！

」我喊著，「報告，我膝蓋受傷流血了...」 工作中不忘遊樂、遊樂中不忘工作的我，能完成這套精美又豐富的《老夫子香港采風 - 香港道地私房景點遊》，說真格的，我沒那麼大的本事，光看標題

<<老夫子香港采風>>

就會想讀內容，那是老夫子文字編輯顧問盧美杏的功力；看本書的活潑設計而愛不釋手，那是美術編輯顧問楊豔萍的創意、巧手，與小王澤的巧思、鞭策，以及資深媒體人汪詠黛的仔細校正，同事白坤成、林靜蘭和編輯團隊王慈聰等人的協助。

當然，還要感謝吳興記書報社老闆吳中興與余岳橋先生的支持，每次照片沒著落的時候，他們與香港「老夫子扮演團」團長鄺民龍，友人藍啟沛，以及舍弟盛材，都及時伸出援手。

美麗可愛的林思穎與外甥胡文瑀替書中景點繪簡圖，還有香港知名藝術家Reni Wong送給我超傳神的畫像，用在書中的「小想法」中，都讓版面有畫龍點睛的效果，內心有說不出的感激與感動！

在人生的旅途中，我結交了許多亦師亦友的好友，這回兩岸三地的友人都來助我一臂之力，為我寫序。

我是張迷（國際桂冠詩人張香華迷），她的詩與文采，都令我非常崇拜；近年來她受眼疾所苦，仍豪爽的一口答應為我寫序，感恩！

前輩薛興國是海峽兩岸三地知名的作家、媒體人也是美食家，我是他的粉絲，經常拜讀他的大作，能夠得到他的序，感到萬分榮耀。

還有我的水墨畫老師陳牧雨，我的心靈導師命理畫家陳建良，我異父異母情同姊妹的葉毓蘭，以及資深媒體人程榕寧、吳清和，作家方舒眉、香港知名政治漫畫家尊子、北京清華大學教授高冬等擁著這本書，就像擁抱著他們親如家人的愛。

推薦序 序一 學歷史的人往往有異於常人的眼光！

張香華（國際桂冠詩人） 一般人來香港旅遊觀光，多半集中視線在五光十色的櫥窗，和林林總總的餐飲，很少有人會想到要從今天的景觀追溯背後的故事。

而人類正因為有歷史所以豐富；因為有故事，所以有深度；因為有值得記憶的事物，所以才有厚度。繁華絢爛的背後發掘出多少生動又可歌可泣的過往，眼前的摩登時尚才不致流於浮誇、淺薄、功利、短視。

秀堂這位玲瓏剔透的台灣女子，因為有「台灣古蹟仙」、「民俗大師」林衡道教授的真傳教導，練就一番探採風俗民情的功夫，成就了這本《老夫子 香港采風 - 香港道地私房景點遊》書，既古典風雅又流行趣味，來港一遊的人如果沒看這本書，就等於來到香港，卻進不了關！

我是個道地的香港永久居民，如果對書中的內容泰半覺得陌生，就是個歷史不及格的香港人。

熱烈盼望這本書的出版，且譯成不同的語文，為香港這顆「東方之珠」增加無限光芒和魅力。

序二 風 薛興國（作家/聯合報系香港新聞中心主任） 《國語》說：「吾聞古之王者，政德既成，又聽於民，於是乎使工誦諫於朝，在列者獻詩使勿兜，風聽臚言於市，辨祆祥於謠，考百事於朝，問譽謗於路，有邪而正之，盡戒之術也。」

文中風聽的風，註者解析是采。

也就是，風就是採集，聽取。

1996年，秀堂整理林衡道口述的資料，出版了《臺灣風情》，讓我們在她的「風」下，看到臺灣的多樣面貌。

十年之後，她又到香港來「風」，把香港的歷史、人文和飲食文化等，作出慧眼的觀察，並且收輯成書，名為《老夫子香港采風（1） 香港道地私房景點遊》，顯示她的「風」，不單是限於臺灣，更及於香港。

書名中有個1，表示她還要「風」下去，把香港更多的面貌逐一顯現。

我從小就瘋《老夫子》，我們家人是《老夫子》的瘋迷。

所以秀堂請來王澤作插畫，讓她的書更增風采，更令我們全家都迫不及待想看看她眼中「風」到的香港，是怎樣的香港。

我相信那是一個連我這個生長在香港的人都有所不知的香港，也是很多道地香港青年也不是很清楚的香港。

因為，秀堂是唸歷史的，她對香港「風」，是透過時光隧道來觀看的。

她的「風」，是香港「考百事」的「風」，就像一陣陣的清風，吹開濃霧，讓我們窺見香港的真正風格與流風。

「風」吧，秀堂，多來香港吹幾陣香港的海風，讓港人看看什麼才是真正的香港風味吧。

<<老夫子香港采風>>

是為序。

序三 她愛古如痴 我樂當導遊 馬龍(漫畫家) 秀堂小姐說要將《老夫子》書中的「采風」專欄結集成書，囑我寫序。

究其原因，肯定非看中在下文筆佳妙，而是我可以作為「主要證人」，證明他寫的「采風」文章，都是經過實地考察而成的。

認識秀堂沒十年也有八載，她和王澤每到香港，必定找我和舒眉見見面，而我，就是她「采風」最佳導遊。

秀堂是讀歷史的，是台灣史蹟專家，故此她喜愛一切古老建築物，其喜愛的程度，是達到「癡」的級數！

清人張潮《幽夢影》說：「情必近於癡而始真，才必兼乎趣而始化。」

看他那種對古蹟古物的「癡而情真」，我當下頗有一個很「玄」的感覺：她唸歷史，固然是選對了科；但其實呢？

是冥冥之中，歷史選對了她作為傳人！

我們每到一些頗具歷史的村莊，秀堂就好像含苞少女約會初戀情人一樣，其如癡如醉神態，實非筆墨所能形容於萬一。

我和王澤一看到這光景，遂心領神會，若附近有小店打尖最好，否則亦必設法捎來啤酒，找個地方歇腳聊天，因為秀堂此刻已入忘我(更加忘卻王澤和我們了)之境，在古蹟古物之中悠轉，非盡興絕不自動現身歸隊。

老實說，我們第一次遊新田「大夫第」，她「失蹤」時，因不知其「癡」情若此，曾想過要報警尋人呢！

若讀者以為喜歡古物古蹟者，其性格必定古古怪怪，我可以在此作證，非也、非也！

至低限度，不包括秀堂。

她除了見到古蹟會進入忘我境界之外，一切如常，而且此美女貼近潮流，愛好生活品味。

她在台灣，更曾經擔任觀光局與台北市美食評審，乃業餘的美食家也！

秀堂的這冊《老夫子 香港采風 - 香港道地私房景點遊》，內容宜古宜今，有古蹟掌故，也有都會名勝、吃喝玩樂和潮流「蒲」點，一書在手，就可遨遊香港成為「香港通」矣。

<<老夫子香港采風>>

內容概要

香港對作者不只是吃與購物的天堂，而是一個既熟悉又陌生且隱藏文化魅力的城市，令人好奇得想一探究竟！

先說好奇吧！

應是：「沙頭角 中英街」。

什麼香港「殺頭角」？

非也，是位於新界東北方大鵬灣西北角的「沙頭角」啦！

而中英街這一條街，在1997年香港回歸中國後，一半屬深圳、一半屬香港，夠奇怪吧？

書中「沙頭角 中英街 兩樣情」有作者的心情的表白。

讀過清朝歷史的人都知道，清同治的紀年明明只有13年(1874年)，為什麼長洲地區的洪聖廟竟然有同治14年的修護記錄？

請看「洪聖爺庇佑 長洲風調雨順」一文！

順便也邀請膽子夠大的讀者「敢探險 就到長洲『方便醫院』」！

置身於香港SOHO區，會發現周邊充滿異國情調的餐廳與熱鬧的酒吧文化，也有極具傳統的中式餐廳與市集小吃；亦有極時尚潮流的精品名店，與傳統日用品雜貨舖；光是一條街就融合了東西文化的特色，這些內容都收集在「香港SOHO古今融 荷李活道好風情」、「古董街裡文武廟 有文有武香火旺」、「上環荷李活道 包公為你作主」等文中；不想敗金，想求心靈的撫慰，沒問題，到中環的「美麗聖約翰 七彩暖人心」或到「香火繚繞黃大仙 求緣求財求平安」，魅力就在此，豐儉由人、悉聽尊便！

魅力就在此。

<<老夫子香港采風>>

作者簡介

邱秀堂 台灣文史專欄作家、美食評審。

曾擔任台北市文獻委員會編纂、中華文化總會機要秘書、中國文化大學觀光系教師、台灣公共電視籌備委員會編撰。

現任職老夫子哈媒體(股)公司董事長、老夫子漫畫總編輯。

1998年榮獲中國文藝協會(台灣)頒發「文藝獎章」。

著有：《台灣詩薈 作者簡介考輯》《鯤海粹編》《台灣風情》《鄭成功全傳 大事年表》《台灣北部碑文集成》等書。

繪者簡介 王澤父子 「老夫子」漫畫作者王澤(本名王家禧，以長子王澤之名為筆名，現又加王澤本尊，在此特稱王澤父子)，創作漫畫一甲子。

今已八十六歲的王澤，性格仍如老頑童，迄今不改其詼諧、幽默本色，畫筆不輟，讓老夫子歷久彌新，越醇越香！

?王澤係王家禧長子，知名建築藝術家，曾在世界各國發表、展覽藝術及建築作品。

目前在台灣實踐大學擔任建築系教授的王澤，也是「老夫子」漫畫永續經營的傳承者。

<<老夫子香港采風>>

書籍目錄

04序一 學歷史的人往往有異於常人的眼光！

張香華04序二 風 薛興國05序三 她愛古如痴 我樂當導遊 馬龍06序集 方舒眉、余岳橋、吳清和、汪詠黛、高冬、陳牧雨、陳建良、程榕寧、尊子、葉毓蘭、楊豔萍、盧美杏(順序按姓名筆畫)08自序 遊不盡香港的多姿多采12景點簡圖香港島上環20西港城裡好時尚 大紅花布高高掛23卜公變身花園 又稱花園仔26不怕半山猛鬼街 欣見醫學博物館28香港SOHO古今融 荷李活道好風情31古董街裡文武廟 有文有武香火旺34上環荷李活道 包公為你作主36祈求文昌君 金榜題名有望38遇見國父 文物徑的華麗探險40水坑口一升旗 香港變天了中環44踩著砵甸乍石板 古靈精怪全都搜48流金歲月 到「上海灘」懷舊去51畢打街 難忘擦鞋好風光54但聞當年牛奶香 殖民風采留藝穗56香港百年老街 利源東街活力四射58香港「中國會」 用心收藏老夫子62美麗聖約翰 七彩暖人心66搞浪漫 上中環尋煤氣燈69留連蘭桂坊 把酒談心72吃茶食 嗑茶經 陸羽最對味74廣場空留景 臣像 繽紛多彩少女皇78兩銅獅坐鎮 匯豐銀行錢來也82香港天際無限美 中銀大廈最耀眼86向亞洲富豪招手 渣打深耕香港金融89年華旗袍 流動的香港風景92比老夫子還老的 鏞記94雨巷詩人戴望舒 題壁詩香港發光96港大「陸佑堂」電影情緣 生生流轉98斯人已遠 戀戀虎豹別墅102富豪奇人善行 點亮深水灣104世界知名夜景 太平山越夜越美麗九龍半島黃大仙 108香火繚繞黃大仙 求緣求財求平安鑽石山112到志蓮淨苑開眼界 謹守廿四「勿」九龍城 116上九龍寨城 到南門懷古新市鎮沙頭角119沙頭角 中英街兩樣情元朗 Yuen Long122到元朗遊大夫第 拜訪文天祥後代離島長洲124長洲攬勝 風帆踏浪128敢探險 就到長洲「方便醫院」130想當天后 先到長洲看天后133洪聖爺庇佑 長洲風調雨順南丫島136漫步南丫島休閒探古兩相宜交通140十年得七冠 香港赤 角機場硬是了得144搭地鐵四通八達 全世界優游自得146叮叮！

飛梭時空 請搭香港電車149九廣載我夢 帶我進神州152天星小輪 徜徉維港美景154愛上青馬大橋158張保仔號航香江 維港點點古色香158版權頁160回函

<<老夫子香港采風>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>