

<<隨機應變說好話>>

图书基本信息

书名：<<隨機應變說好話>>

13位ISBN编号：9789866531286

10位ISBN编号：9866531287

出版时间：波希米亞(旭昇代理)

作者：刑群麟 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隨機應變說好話>>

### 內容概要

6種場景X37個技巧 輕鬆化解窘境、突破心防 閒聊八卦時，你總是滔滔不絕？

一旦緊要關頭，卻傻了眼、笨了嘴。

結果不是身陷窘境，就是得罪了他人，升遷、成功、愛情，也隨之化為泡影。

本書融合實戰性、技巧性、知識性、可讀性和趣味性等為一體，有助於不善辭令者，身處各種人生情境均可信口拈來、口若懸河。

好口才，絕不隨口說說；好人才，懂得隨機應變。

如今愈來愈多的人把口才、原子彈和金錢並稱為新時代的三大武器。

的確，檢驗一個人是否有本事將能力發揮出來，其中一個最重要的關鍵就是取決於他是否具備極佳的口才。

然而，許多人說話並不流利，若和幾個熟人東拉西扯還可以，可是一到緊要關頭就傻了眼，一句有用的話也說不上來。

由於缺乏隨機應變的口才技巧，處處覺得詞不達意，要不然身陷窘境，要不然得罪了他人，而原本屬於自己的升遷、成功、愛情……也因一時的笨嘴笨舌隨之化為泡影。

看了別人能說會道，妙語連珠，巧於周旋，不由得很羨慕，掌握隨機應變的口才術，自然成了人們心中的渴望。

有鑒於此，《隨機應變說好話》一書，包含了理論式的教戰守則到實務性的靈活運用，選取了和每個人息息相關的口才場景，盡可能的向讀者展示隨機應變的口才藝術的魅力。

本書融實戰性、技巧性、知識性、可讀性和趣味性等為一體，讓你學到各種應急口才技巧的同時，能享受到智慧激蕩帶來的快感。

本書希望幫助那些飽受不善言辭之苦的人們，讓他們不論身處各種人生場景之中都能信口拈來、口若懸河。

<<隨機應變說好話>>

作者簡介

邢群麟 曾從事記者、編輯、高級經理人、研究機構負責人暢銷圖書策劃人等工作。策劃編輯多部頗受大眾歡迎的暢銷書。

## <<隨機應變說好話>>

### 書籍目錄

前言  
第一篇、隨機應變的三大原則  
原則一：為了實現「平等對話」  
原則二：小心掉入語言的陷阱  
原則三：略施小計，巧妙調解糾紛  
第二篇、交際口才的攻防戰略  
1.步出窘境有絕招  
2.把咄咄逼人的話逼回去  
3.運用機智，化解突發情況  
4.務必記得保全對方的面子  
5.懂得適時保持沉默，不要多言  
6.間接指出他人的錯誤  
第三篇、口若懸河的雄辯韜略  
1.接過話頭，反唇相譏  
2.順水推舟，出其不意  
3.正話反說、妙用雙關  
4.以子之矛，攻子之盾  
5.巧設圈套，驕中捉  
6.金蟬脫殼，暗渡陳倉  
7.欲擒故縱，以謬制謬  
8.巧釋逆挽，借力巧辯  
9.偷換概念，邏輯論證  
10.裝聾作啞，答非所問  
11.現場發揮，聲東擊西  
12.綿裡藏針，釜底抽薪  
第四篇、精彩演講的應變技巧  
1.如何讓你的演說脫穎而出  
2.一分鐘怎樣抓住聽眾的心  
3.掌握控場的能力  
4.與聽眾一起感受自己的演講  
5.機動地把握時間  
6.如何發表即興演說  
7.輕鬆克服怯場  
8.讓結尾餘音繞梁  
第五篇、創造雙贏的談判策略  
1.達成說話雙贏的心理攻略  
2.以退為進的策略  
第六章、職場環境的語言藝術  
1.得視狀況決定是否實話實說  
2.巧妙消除隔閡  
3.避免與同事交火  
4.批評下屬的藝術  
5.跟上司說話要有分寸  
第七章、縱橫情場的口才藝術  
1.嘴巴上抹點蜜  
2.也和陌生人說話  
3.拒約也要講藝術  
4.對方刁難時的應變技巧

## <<隨機應變說好話>>

### 編輯推薦

**本書特色** 引用了古今中外經典的事例 本書大量引用了古今中外經典的事例，力求將人與人之間的關係和對話要旨及規律性，貫穿於書中的各個章節，讓讀者掃去表面的浮華，把握有用的東西。

**這樣才能說好話** 本書中每章節皆規劃了「這樣才能說好話」的單元，讓讀者可以方便且快速地吸收重點。

<<隨機應變說好話>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>