

<<我們這一家>>

图书基本信息

书名：<<我們這一家>>

13位ISBN编号：9789866544224

10位ISBN编号：9866544222

出版时间：小兵出版社

作者：林惠珍 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我們這一家>>

前言

作者序：不只是故事 小學二年級時，有一天，老師說要來家庭訪問，我和村子裡的幾個同學早早就在路口等著。

老師踏進我們家低矮的客廳，斑駁的土牆上，貼滿了我們兄弟姐妹四人的獎狀。

我搬來家裡最好的一張藤椅請老師坐，阿嬤奉上自家種的橙紅橘子請老師吃。

雖然爸爸媽媽整天都在山上工作，可是我的心裡一點都不覺得匱乏，因為我知道，爸爸媽媽的辛勤勞苦都是為了我們，儘管物質條件不富裕，但這個家已經盡其所能的，把最好的都給了我們。

孩子要的只是如此單純的幸福。

就像遠足時，便當盒裡有一顆完整的荷包蛋。

現在，社會繁榮進步了，生活水準提高了，忙碌的父母為了拼事業、拼經濟，為了提供孩子最好的生活享受和物質慾望，忽略了用愛關心孩子的成長過程。

然而，一旦養成孩子驕縱的行為及偏差的價值觀後，再多金錢也換不回來，再多的惱悔也已經來不及了。

而M型社會另一端，在社會邊緣的角落，許多家庭遭逢變故，許多孩子在黑暗中掙扎，而駭人聽聞的父母攜帶子女自殺事件、手段殘忍怵目驚心的虐待兒童案件、未成年的小媽媽拋棄新生兒事件...更是一次又一次的發生。

是我們生病了？

還是整個社會都病了？

不是說天下無不是的父母嗎？

不是說再苦也不能苦孩子嗎？

為什麼第一個受到傷害的，總是稚嫩的孩子？

我真的想不通。

哪一個孩子不希望擁有健全的家庭？

哪一個孩子不需要父母家人的關愛？

對家庭功能不彰的孩子來說，對失去家庭保護的孩子來說，一切都變得困難而遙不可及。

《我們這一家》是描述一群家庭遭遇變故的孩子，收容在王伯伯創立的宏恩懷幼院裡，小小年紀便被迫離開自己的家、離開父母親身邊，只能過著寄人籬下的生活。

他們沒有多餘的物質享受，沒有自主的時間和空間，卻在規律而儉樸的團體生活中，建立了像家人一般的濃厚感情。

懷幼院的「第二家」裡有八個孩子，八個不同身世背景的故事，他們把吃苦當成吃補，比任何人都堅強勇敢，因為他們有一個小小的心願，就是希望有一天，他們能回到父母的身邊，擁有一個真正屬於自己的家。

透過懷幼院這個不一樣的「家」，透過發生在院童身上悲歡離合的故事，描述現今光怪陸離的社會現狀，我其實心裡有說不出的心疼和無奈，因為這不只是故事，不只是一本書，而是一個個活生生的例子啊！

近年來，金融海嘯對臺灣造成非常嚴重的影響，公司行號紛紛關廠倒閉，失業人口不斷增加，許多的家庭經濟因此陷入困境，懷幼院孩子回家的路變得更加遙遠而漫長了。

希望大家付出愛心，伸出援手，拉他們一把，讓每個孩子都能快樂成長，安心學習。

我衷心期盼，每個故事都能擁有幸福美滿的結局。

<<我們這一家>>

內容概要

適讀年齡：6~12歲 本書描寫一群家庭遭遇變故的孩子，被收容在懷幼院裡發生的故事。他們小小年紀便被迫離開自己的家，離開父母身邊，過著寄人籬下的生活。他們沒有多餘的物質享受，沒有自主的時間和空間，卻在規律而儉樸的團體生活中，建立了家人般濃厚的感情。懷幼院的「第二家」有八個孩子，八個不同的身世與背景，讓他們相知、相惜、相憐。他們把吃苦當成吃補，比任何人都堅強勇敢，只希望有一天能達成埋藏在心底，小小的心願——回到父母身邊，擁有一個真正屬於自己的家。透過閱讀這本書，親師得以剖析社會現象、引領孩子消弭歧見，教導孩子知福惜福，勇往直前，感恩圖報。

<<我們這一家>>

書籍目錄

第一個夜晚早起的鳥兒你「家」還是我「家」「懷幼幫」萬歲！
等不到媽媽說不完的故事不能說的祕密失去和擁有稀飯和三明治狠心的父母驕縱的代價一齣鬧劇何去何從圓夢計畫最後的兒童節少了一個現實世界真相的背後永遠的家延伸活動設計

<<我們這一家>>

章節摘錄

推薦序：不一樣的家 / 鄭添壽（本文作者為桃園縣廣興國小校長） 在知識經濟的時代，如何自主學習、讓知識再生，已是現代人面對競爭、不被淘汰的重要技能。從事教育工作多年，我對學生最好的建議是：多讀書，養成閱讀的習慣。父母可以引導孩子接觸書本，陪伴孩子讀書，並且和孩子討論、分享想法，訓練他們思考和表達的能力。

讓孩子選擇愛讀的書，廣泛閱讀，他們將會受益無窮。

讓孩子保持源源不絕的閱讀動力，涉獵各種基本知識與經典文獻，養成深入思考的習慣，懂得吸收前人的智慧，培養能向內觀照的安靜……如此一來，孩子方能以知識和智慧作出人生的決策，找出有系統的、恆定價值觀——那是穩住人生核心價值的基本功。

現今社會道德意識沒落、經濟環境不佳，很多家庭都抵擋不住厄運的吞噬，發生不幸的家庭事件，社會問題也接連產生。

於是年幼的孩子被迫面臨並承受這些沉重的負擔，有的被送到親友家，有的被安置在收容機構裡……

《我們這一家》這本書，就是敘述發生在收容機構內的故事。

故事主角阿光和阿展都因家逢變故而來到弘恩懷幼院，發生了許多曲折感人的故事。

懷幼院像是一個社會的縮影，無論如何，他們要生活，要學習，要成長。

在那裡，學會自己照顧自己、保護自己是很重要的，而一『家』人同心協力、相依相助的精神更有如生命的強心針。

生活在這個大『家』庭裡的孩子，必須面臨院長王伯伯嚴厲的管教，承擔物質生活貧乏的困境，忍耐親子分離的痛苦……幸好有和藹熱心的保育媽媽照顧，有同儕的革命情感相挺，有奢望重享天倫的期待。

他們一起哭、一起笑，一起吵吵鬧鬧，雖然歷經風風雨雨，卻也同甘共苦。

在這個大家庭生活的種種，將成為他們永生難忘的記憶。

對這些缺乏家庭溫暖的孩子來說，住在懷幼院是萬不得已的事，但有些孩子偏偏有著健全的家庭，卻身在福中不知福，養成偏差的行為和價值觀，甚至需要到懷幼院生活，「體驗」一下失去的感覺，才能領悟自己所擁有的一切是多麼幸福，這部分的故事敘述也非常乎應現今社會實景。

尤其故事最後，揭露王伯伯成立懷幼院那段不為人知的典故，更帶給人很多的唏噓和感觸。

我曾在濱海鄉鎮的一所偏遠學校服務過。

很巧的是，學校的學區內剛好有一家懷幼院，成立超過二十年了，院區頗具規模。

當時我們全校一共有一百八十位學生，其中近四十位都是住在懷幼院的院童，比例占了五分之一左右。

每一個院童的背後都有一段故事，可能是因為大人的疏忽、無心、自私而造成，卻苦了這些無辜的孩子。

看在我們眼裡，真是萬般的難過與不捨，全校同仁只好加倍關心、照顧他們，讓他們至少在學校裡能快樂的學習與成長。

也因此，在教學與輔導工作上的負擔十分沉重。

懷幼院讓弱勢的孩子們有了棲身之所，得到許多慈善單位慷慨解囊的捐助，以及必須的照顧與服務，讓孩子們在風雨飄搖中有一個溫暖的避風港，但我仍然無法忽視也無法忘記，那一張張早熟的臉孔和一雙雙不安的眼神。

惠珍老師撰寫《我們這一家》，秉持著她一貫的寫作風格，用清新的筆觸描述寫實的情節，笑中帶淚，感人肺腑。

細心的讀者一定會發現：惠珍老師的筆法細膩，輕易就能將一個令人靜默嘆息的場景帶到我們眼前。她的表達十分具象，具備詩一般的張力，由於心中有愛無怨，故能以中性客觀的詞語描述情態，毫無遮蔽的揭露社會現實，又飽含隱忍壓抑的文學性。

《我們這一家》是一本不一樣的書，描寫一個不一樣的「家」，絕對值得學生、老師及所有家長共同閱讀。

<<我們這一家>>

寫這篇推荐序，是在惠珍老師說之以理的盛情難卻，和動之以情的無形壓力之下動筆的，但想起手中經辦過小兵出版社透過學校，將募到的書送給懷幼院孩子的往事，覺得和這本書有很深的淵源，若能透過這篇推荐序，讓更多人看到這本書，讓更多人來關心這些孩子，會是我最樂於見到的一樁美事。

媒体关注与评论

臺北縣99年度國民中小學推動閱讀優良圖書

<<我們這一家>>

编辑推荐

本書榮獲：國民健康局2011健康好書推薦書單

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>