

<<女心>>

图书基本信息

书名：<<女心>>

13位ISBN编号：9789866552427

10位ISBN编号：986655242X

出版时间：正港資訊文化事業有限公司

作者：徐瑞 著

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女心>>

内容概要

2008年仲秋，女畫家詩人徐瑞，一系列以「貓」為主軸的繪畫，假台北「時空藝術會場」公開展覽一個月。

此本詩畫集《女心 溫柔與野性》中的畫與詩，即以女性的內心轉折與情感世界為主題。

貓的孤傲神秘，貓的靈敏輕巧，貓的慵懶撒嬌，貓的形體優雅，貓的可愛溫馴……貓具備了女人陰性的特質，天生擁有多重的個性：充滿靈性、敏感與智慧，具備獨立與野性。

徐瑞的畫以貓象徵現代女性，借貓的眼神情態呈現女性的心情與感受。

現代女性生活工作於都市叢林，現實生活與職場中的應對，撞擊，與男女情事，常引發處世不順的孤寂，自我定位的游移，蠢蠢欲動的野心，糾結的情與慾，與年華逝去的感傷。

而徐瑞的詩幾乎都是些十行以內的小品，語言清純，意象明確可解，簡約的文字中帶有清淨溪水般的透澈，節奏自然無過份的切鑿雕刻，所求的正是一種「率性自然」的創作態度。

中國的詩學所以動人，在於意象中的抽象意境與想像空間深遠而寬廣。

畫而詩或詩而畫，畫與詩的互動，交相激發靈感，吸收養份。

詩來自生活中的感動、感想與感觸，特別是以女性細膩敏感的觸角來觀察人性，體會人生，與面對自我。

徐瑞的畫構圖簡單，詩亦短小，性情使然。

忠於自己是我對藝術創作的基本要求。

作者简介

徐瑞 從1997年，徐瑞正式跟隨以鉛筆、粉彩畫創作聞名的畫家梁銘毅習藝，和知名當代藝術家盧怡仲學畫一年，讓她徹底的顛覆傳統欣賞藝術與思考的模式，體認到當代藝術的創作思維，最重要是啟發她創作的觀念，從中認清自己的人格特質與方向。

2003~2007年的創作，是她繪畫創作實驗性的過程；她畫的貓遊走在不同的時空領域中，跨越傳統與當代的軌跡並行，她重視空間與色彩的營造與氛圍，而使這時期的繪畫風格呈現多樣化。

2008年開始，她繪畫的觸角刻意的放慢，畫面上的空間濃縮，色彩降低，貓的形體逐一被放大單純突出，這種近似肖像畫的處理方式，就像鏡面投影，反映出個人內在的心性氣質，她覺得從畫貓肖像的過程中，逐漸彰顯出自己主觀的女性意識、自覺性的吶喊和勇於表達內心情感世界。讓原本處在男性沙文主義邊緣位置的女性，逐漸浮上檯面成為畫面的主角。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>