

<<孤獨的幾何>>

图书基本信息

书名：<<孤獨的幾何>>

13位ISBN编号：9789866552823

10位ISBN编号：9866552829

出版时间：2011-4-15

出版时间：唐山

作者：奎澤石頭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤獨的幾何>>

內容概要

全黑暗了的外面世界，
這時一隻落單的台灣藍鵲不知從何而來到
老榕樹上，
熱情的紅嘴與搖擺舞動著長長藍白交間的羽翅如美麗的句子
獨立彈奏著，
在流動的精神性，
在行走的森林，
在你窗外複疊音高，
鬚入雲霄。

那個曾經渡海至金門遊歷的午後，陽光金箔灑在已成為古蹟的金城鄉金水國民小學教室裡，我獨自漫步於仿古的課桌椅之間，就被盡頭彼端澱積幾十年智慧的餘光構成各種線條、幾何圖案與綠黃色系襯底交織而成的黑板所吸引，當下就決定要將這景象化成為詩集的封面，以及詩集內部的裝飾圖案，讓那常民歷史裡曾經授業解惑的童真成為這一切詩的探索的基調，足以撫慰我們所在世界業已乾涸的人心。

文舍窗外清香四溢的桂花讓我記起，同樣走到陽台等待台灣藍鵲長長藍色尾巴擺動著一種生機的背手看雨，重陽南山在身後召喚，身體的精神性，日復一日登涉，終於證悟楊牧詩「孤獨一裡的幾何學，減法的邏輯，一眼睛通過自己的感覺直接成為理論家」。
身體敞開讓眼睛看見，紛亂雜多現象裡的純粹線條與那些點，這些面的構成—碎形的根本無非是激進的還原，所以觀看的宇宙，漫天星斗，如同展翅將至的邊界，正是事物開始顯現的地方，自我相似性相互為鏡，試探，一種不規則的空間，相處定律，即使是末世，以孤獨的幾何。

<<孤獨的幾何>>

作者簡介

奎澤石頭 | 石計生
高雄縣橋頭鄉人，祖籍安徽宿松。

國立台灣大學經濟學學士、政治大學社會學碩士、美國芝加哥伊利諾大學社會學博士。

現任東吳大學社會學系副教授。
美學策進會會長。

文學著作包括詩、散文與美學評論等多種
又有藝術社會學、社會學理論等相關學術專著行世。

繼《在芝加哥微光中》(1999)、《海底開滿了花》(2001)、《時光飛逝》(2003)、《完整的他者》(2006)後，本書為作者第五本詩集，收錄2006~2010年間所撰寫的現代詩，內容分為入世誌、自然誌和純粹誌等三卷：從日常生活的遭遇，閱讀與行走咀嚼平常那些人這些事，以詩入世的罪與愛；通過所謂自然的追尋與失落體悟，那些山林、落花、溪海與動物的名字，無一不為屬人的陰影所覆蓋，轉化；以之避世淹留實為社會存在危殆之象徵；乃放慢腳步，潛沈展開漫長等待詩的回來的過程，摸索減法的哲學，疑神的信仰，而這裡的光芒有碎形的幾何，孤獨的幾何，末世夢址裡以想像力完成點、線、面構成，在同一道水流裡倘佯以藝術救贖之靈光。

<<孤獨的幾何>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>