

## <<日本的手感設計>>

### 图书基本信息

书名：<<日本的手感設計>>

13位ISBN编号：9789866555367

10位ISBN编号：9866555364

出版时间：2008-12-26

出版时间：麥浩斯

作者：《La Vie》編輯部

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本的手感設計>>

### 內容概要

手感潮流的年代來臨最愛不釋手的日式設計物件35+隨書贈送精美日本設計師手感物件海報設計大師定義日本手做之美手感的文化涵構 深度解讀日本人的神道信仰 | 禪學思維 | 構、缺、拙、澀的意境 | 濃縮的意識La Vie &times; 日本設計大師Q&A東好美 | 吉岡德仁 | 原研哉 | 安積伸 | 土屋貴志 | 小町涉 | D Bros | 柳原照弘 | 沖惠美子 | 福山正紘 | 石井洋二 | 黑川雅之 | 安藤健浩 | 坪井浩尚 | 倉成英俊 | 任天堂wii | 村田智明 | Pd design | 尾形欣一 | Nendo | 箱瀨淳一 | 久保圭造 | 藤田喬平 | 黑田泰藏 | 塚本加奈 | Fiori Chiari | 安藤雅信 | 木村浩一郎 | Mile | 島村卓美 | 三谷龍二 | Teori | 伊藤節 + 伊藤志信 | 鄭秀和 | HIDA手感設計之所以會成為日本設計的特色，就在於日本人將設計不只是視之為功能的詮釋品而已。

設計代表了文化、便利生活的器具、成為與人或自然溝通的管道、或是讓生活因為設計中的藝術而昇華。

手感是日本的傳統元素，從奈良時代的蒔繪，一直到最近紅翻的任天堂Wii都象徵了日本人所認為的手做為五感連結的重要媒介。

這本書用介紹日本設計物件的方式，從古到今打開手感設計的絕門獨活，不僅看到了日本設計的價值，也真正了解到日本的手感美學。

本書特色：1. 解析日本手感設計手法的淵遠流長。

2. 觀察日本設計師的時代文化與性格。

3. 欣賞設計師的作品，用封面與版面呈現日式美學。

4. 第一本探討日本手感設計風格的書。

5. 認識日本設計師及日本設計產品的導引。

6. 結合日本美學、文化的設計書。

## <<日本的手感設計>>

### 作者簡介

《La Vie》編輯部

推行設計不遺餘力，設計是時尚、是知識、是生活、是娛樂。

第一本設計理想生活的美學實踐誌，《La Vie》從消費者的需求與慾望出發，導引讀者了解、欣賞進而懂得消費彰顯個性的好設計，協助讀者找到美感的體驗、醞釀自己的品味。

## <<日本的手感設計>>

### 書籍目錄

La Vie的手感事典 [第1彈]  
手感潮流的年代來臨！

手感 = 溝通

手感設計之所以會成為日本設計的特色，就在於日本人將設計不只是視之為功能的詮釋品而已。設計代表了文化、便利生活的器具、成為與人或自然溝通的管道、或是讓生活因為設計中的藝術而昇華。

手感的文化涵構

深度解讀 日本人的神道信仰 | 禪學思維 | 構、缺、拙、澀的意境 | 濃縮的意識

手感是日本的傳統元素，從奈良時代的蒔繪，一直到再度紅翻的任天堂Wii都象徵了日本人所認為的手做為五感連結的重要媒介。

這本書用介紹日本設計物件的方式，從古到今打開手感設計的絕門獨活，不僅看到了日本設計的價值，也真正了解到日本的手感美學。

重新體驗日式美學 零距離的手感接觸32+

interview :

La Vie × 日本設計大師 [團隊] 的手感研究 [案內]

安藤雅信Masanobu Ando | 安藤健浩Takehiro Ando | 東好美Yoshimi Azuma | 安積伸Shin Azumi | DRAFT (D-BROS) | 藤田喬平Kyouhei Fujita | 福山正紘Masahiro Fukuyama | 箱瀨淳一Junichi Hakose | 原研哉Kenya Hara | HIDA | 石井洋二Yoji Ishii | 伊藤節 + 伊藤志信STUDIO I.T.O. DESIGN | 木村浩一郎Koichiro Kimura | 小町涉Wataru Komachi | 久保圭造Keizo Kubo | 倉成英俊Hidetoshi Kuranari | 黑川雅之Masayuki Kurokawa | 參MILE | 三谷龍二Ryuji Mitani | 村田智明Chiaki Murata | 尾形欣一Kinichi Ogata | 沖惠美子Emiko Oki | pd DESIGN STUDIO | 佐藤大Oki Sato (nendo) | 島村卓實Takumi Shimamura | 鄭秀和Shuwa Tei & amadana | Teori ( Teori竹集成材PROJECT ) | 坪井浩尚Hironao Tsuboi | 土屋貴志Takashi Tsuchiya | 塚本加奈Kanae Tsukamoto | 柳原照弘Teruhiro Yanagihara | 吉崗德仁Tokujin Yoshioka

<<日本的手感設計>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>