

<<设计大师,不是天上掉下来的!>>

图书基本信息

书名：<<设计大师,不是天上掉下来的!>>

13位ISBN编号：9789866555619

10位ISBN编号：9866555615

出版时间：2009-4-1

出版时间：麥浩斯

作者：醜宛茹 著

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计大师,不是天上掉下来的!>>

前言

推薦序：設計的能量來自於理念的力量 / 劉維公（本文作者為《風格社會》作者 東吳大學社會學系專任副教授）書寫設計，在今日蔚為風潮。

我們可以看到琳瑯滿目各種設計的相關書籍，出現在書店的書櫃上或是網頁上。

此一風潮反映了近年來台灣設計產業熱鬧非凡的發展現況。

從全球的國際競賽場合到在地的街頭市集活動、從大眾的媒體報導到小眾的部落格文章、從集團企業的大公司到微型企業的工作室，我們處處可以看到台灣的設計新勢力。

台灣設計的活力是來自於我們對於新經濟的追求。

面對全球激烈的經濟競爭，台灣的企業無法再完全依靠代工的經營模式去打江山。

台灣的企業迫切需要運用設計的創意與創新能力，創造珍貴的品牌價值、消費體驗、與美感訴求等經營的元素，建立更為強大的優勢競爭力。

設計被賦予的重責大任是，它是台灣新經濟趨勢的帶動者。

對於新經濟的渴望，讓我們渴望了解設計。

本書絕對可以滿足我們這方面的渴望。

作者丑宛茹老師就像是專業的導遊，帶領讀者遨遊在各個設計的世界景點。

將本書所介紹的40位全球知名設計師稱之為「景點」，一點也不為過。

因為丑老師的文字魅力，搭配上本書精心編輯的圖片，其所創造出來的視覺饗宴堪稱是一趟紙上的設計世界之旅。

丑老師所導覽的設計世界是創新的世界。

設計不曾停止追求創新。

從第一篇文章所介紹二十世紀初期的Bauhaus，到最後一篇二十一世紀初期的FOC（freedom Of Creation）。

本書讓人們認識到，讓設計師偉大的絕對不單純是因為他們設計出來讓人讚佩不已的產品，更重要的是他們為設計的未來創造出創新發展的契機。

設計的創新能量來自於設計師的理念。

傑出的設計師都有其屬於自己的設計理念。

理念驅動他們的設計，讓他們對設計充滿熱情，有源源不絕的設計靈感。

例如書中Luigi Colani的4L（緩慢、輕盈、趣味、與輕快，這四個德文字第一個字母都是L）、Ross Lovegrove的DNA哲學（Design、Nature、Art）等。

由於擁有設計理念，傑出的設計師不追隨潮流，而是領導潮流。

理念是他們的競爭力。

好的設計師不會只致力於設計產品，他們會有強烈的企圖心積極去建構設計理念。

認識丑老師好多年，很高興她出版了這一本書。

由於擁有多年的教學經驗與豐富的業界參與，丑老師能夠深入淺出的帶領讀者去理解一流設計師的理念。

更期待的是，下一本書中看到的是台灣的设计師。

<<设计大师,不是天上掉下来的!>>

内容概要

設計大師，不是天上掉下來的丑宛茹 + 40位國際人氣設計師的創意解密在夢想、堅持與勇氣之外，一位成功的設計師更要具備有角度的設計、有態度的設計、有風度的設計！

學設計，要怎麼學設計，設計靈感從哪裡來？

什麼樣的設計才有人氣？

設計要有人氣，先認識40位國際頂尖工業設計奇才的創新思維與行動。

看見大師的偉大作品、發現大師的驚人創意、認識100%的大師養成之道實踐大學工業產品設計系所副教授兼主任丑宛茹與國際40位設計大師的相遇，多元的活潑內容跳脫一般人對工業設計的嚴肅刻板印象，從搞怪的荷蘭設計團隊Droog、天馬行空的設計怪才Philippe Starck、將極簡主義玩到無懈可擊的Jasper Morrison、英國重量級設計教父Tom Dixon、日本設計大師吉岡·仁、行動派設計Richard Sapper…，這些設計界的重要人物全都成為本書作者剖析創意的題材。

丑宛茹對照創作人的設計作品，抽絲剝繭分析他們的設計思維，除了深入淺出的文字及厚實的知識濃度，本書更讓你看見大師的偉大作品、發現大師的驚人創意、認識100%的大師養成之道！

<<设计大师,不是天上掉下来的!>>

作者简介

丑宛茹，實踐大學工業產品設計系所專任副教授（1999-迄今）。
《LA VIE》「Dig-In透視大師」專欄作者，作品曾於維也納應用美術館、義大利米蘭國際家具展、台北當代藝術館…展出；規劃執行多項跨國設計工作營、產學合作計畫與產品開發設計；受邀擔任多項競賽評審與產品設計計畫審查委員。
曾受邀瑞士、巴西、德國、香港、中國…演講，多次代表出席國際設計會議及國際展演策展。

<<设计大师,不是天上掉下来的!>>

书籍目录

推薦序：設計的能量來自於理念的力量 / 劉維公推薦序：看&看到 / 陳禧冠作者序：透視大師 - 設計師及其創作思維Chapter 1 時代精神 Zeitgeist大時代、大環境因時因勢遞演，設計是實踐者反思後的具體主張與理解回應，以行動積極地參與文化塑造，展現一種對自我、人類與社會的深切關心以及處理態度，持續地對真實境遇重新評價、重新溯源、重新創造，映現出具體生活世界中一切事物的真正本質與時代精神。

1-1 大時代動盪蘊生出滿腔原創激情 - BAUHAUS1-2 為人類謀福祉的設計俠侶 - Charles & Ray Eames1-3 形色交織的設計視覺系大師Verner Panton1-4 貼近生活本質的Ettore Sottsass Jr.1-5 充滿玩心的理性大師 - Achille Castiglioni1-6 Alessandro Mendini - 在衝突之間，創造設計樂趣1-7 以設計展現生命自由度的 Michele de Lucchi1-8 現代未來派 - Massimo Iosa Ghini1-9 以「設計」運籌帷幄的思想家Stefano MarzanoChapter 2 實驗思維Experimental Thinking在這個隨機多樣的複雜世界，設計需要帶著冒險精神來挑戰既存的美學思維，嘗試融會科技創新與藝匠精神，以回應方法或材料的衝突或折衷，發掘適切的語言來對比出充滿實驗性的獨特作品；這些大膽的異質組合，以前衛概念凸顯原創特質，展現顛覆成見的創意自由。

2-1 Alessi歡樂夢工廠的設計實驗延續2-2 椅子，承載與溝通2-3 雕塑燈，散發光的魔力2-4 當Ingo Maurer遇見愛迪生2-5 塑造語言、材質與技術創新的實驗先鋒 - Gaetano Pesce2-6 Ron Arad 頑皮金屬美學2-7 搞怪的荷蘭設計 Droog Design & Marcel Wanders2-8 執迷不悟的縱火現行犯Maarten Baas：「我會一直做下去！

」2-9 巴西兄弟Fernando & Humberto Campana的騷亂創意美學Chapter 3 自然啟迪Inspiration from Nature懷抱著對世界的浪漫熱情，誘發內心深處對自然的感悟與共鳴，秉持人與自然和諧共處的從容態度，用直觀且具感染力的設計語言，消弭自然 / 人造、藝術 / 科技、造形 / 結構之間的界限，是一種對自然的變奏詮釋，也是人與自然的本質聯繫。

3-1 不羈怪才 - 超越現實的追夢人Luigi Colani3-2 有機艦長Ross Lovegrove的DNA哲學3-3 自由漂泊的Marc Newson打造性感科技3-4 悖禮怪奇的新巴洛克主義者Bo?ek ?iacute;pek 3-5 來自西班牙的心觸動 - Javier Mariscal (Xavier Mariscal)3-6 Patricia Urquiola的皮膜思維3-7 一個空空的腦袋，一顆赤子之心 - 喜多俊之Toshiyuki Kita3-8 在素樸中體現細緻之美的鄭秀和Shuwa TeiChapter 4 理性純粹Absolute Purification隱匿感性或心理性的抒發，形式簡約純粹，以數學計算般的邏輯秩序與嚴謹條理，用內斂節制的沉穩手法及樸實語言，直述物品的精粹本質，同時傳遞思維與想像力的細緻，在微妙的細節中體現工業技法的精準美感，探究抽象形式所包含的無窮變化。

4-1 100%務實理性的Mario Bellini4-2 Good Design! - Braun 與 Dieter Rams4-3 即知即行的行動派設計大師Richard Sapper4-4 精密的不確定 - Antonio Citterio4-5 設計不需要奢華取寵就能成為雋永 - Jasper Morrison4-6 謙遜自持的隱形設計師 - Konstantin Grcic4-7 向東方奔馳的飛馬EOOS4-8 展現生命中可承受之輕與重 - 吉岡德仁Tokujin YoshiokaChapter 5 市場機制Market Mechanism設計販賣的是生活情境、風格與品味，取決於消費大眾與產品生存法則；設計是商業溝通的利器，並發揮對社會服務的關鍵價值，因此設計必須自省以達成新的角色和合理性，與策略、行銷相互為用，改變傳統的生產 / 製造觀念和體系，積極開創新的設計取徑。

5-1 美國工業設計之父 Raymond Loewy 從香菸到太空船5-2 跳躍的青蛙與Hartmut Esslinger5-3 Philippe Starck，落入凡間的頑皮撒旦5-4 空間的時尚造形大師 - Karim Rashid5-5 與市場輕鬆對話的Stefano Giovannoni5-6 James Dyson：親愛的，我把集塵袋變不見了！

5-7 意外成就不羈的設計怪才 - Tom Dixon5-8 創意自由度的極大化 - Janne Kytt?nen與FOC

<<设计大师,不是天上掉下来的!>>

编辑推荐

《設計大師，不是天上掉下來的！

- 》特色：1.本土設計學界權威與40位承先啟後的國際工業設計大師親身對談與觀察紀錄。
2.第一本真正透過國內專業設計評論人士的眼光，深入認識重要國際工業設計大師的書。
3.設計大師各階段重要作品圖片精選，輔以解說，有心成為設計師的人最好的養成指引書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>