

<<清晨的加斯巴>>

图书基本信息

书名：<<清晨的加斯巴>>

13位ISBN编号：9789866562327

10位ISBN编号：9866562328

出版时间：2009年10月29日

出版时间：獨步文化

作者：筒井康隆

页数：358

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清晨的加斯巴>>

内容概要

金剛商事常務貴野原沉迷於電玩遊戲「夢幻遊擊隊」，其美貌嬌妻聰子投資股票失利，還把丈夫的全部財產偷偷拿去抵押，欠下了巨額債款。

於是，「夢幻遊擊隊」為了拯救陷入困境的聰子，與地下錢莊的流氓及士兵們展開激烈槍戰.....本書是筒井康隆在1991~1992於《朝日新聞》報連載的科幻小說，故事開放給讀者投書或以電子郵件來參與情節設定，在網路不甚普及的'當時，造成熱烈討論的話題。

本書榮獲1992年「日本SF小說大獎」（日本科幻小說大獎），內容總共有五個世界交疊：線上遊戲「夢幻遊擊隊」的世界、沉迷於此遊戲的主角世界、描寫

<<清晨的加斯巴>>

作者简介

筒井康隆 日本文壇全方位鬼才 1934年（昭和9年）出生於大阪，京都同志社大學畢業。

1960年與胞弟三人出版科幻小說同人誌《NULL》，受到江戶川亂步矚目並在《寶石》轉載。

1965年出版其處女作《東海道戰爭》、1981年以《虛人們》榮獲泉鏡花文學獎、1987年以《夢之木坂分岐點》獲谷崎潤一郎獎、1992年則以《清晨的加斯巴》榮獲日本SF大獎。

其作品早年以科幻推理聞名，被譽為「日本後設小說（metafiction）大師」。

風格多半帶有無厘頭的諷刺隱喻以及暴露人性的黑色幽默。

他擅長以充滿隱喻、反諷的辛辣筆調描繪荒誕的瘋狂世界，也就是讀者口中的「筒井 World」。

他同時十分熱心舞台表演，70年代起在電視上露臉，曾參加過不少電影、電視、舞台劇與廣告的演出，加上本身創作漫畫，可說是一位「多元化經營」的創作者。

<<清晨的加斯巴>>

媒体关注与评论

最後的派對之後，處於不同世界的角色各歸其位，等待下一個不知情的天真讀者，其中一個就是翻開這本書以前的你。

現在你享受完了，是否覺得空虛、落寞、意猶未盡？

沒關係，雖然慢了十八年，你還是可以參與，讓這個惡作劇繼續下去。

你只要憋著笑意，用各種天花亂墜的說法，把這本書塞給某個缺乏戒心的朋友，然後欣賞他被炸開的樣子……」 - - MLR推理文學研究會成員 / 顏九笙

<<清晨的加斯巴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>