

<<砂之器 (限量普及版) >>

图书基本信息

书名：<<砂之器 (限量普及版) >>

13位ISBN编号：9789866562389

10位ISBN编号：9866562387

出版时间：2009年11月

出版时间：獨步文化

作者：松本清張

译者：邱振瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<砂之器（限量普及版）>>

内容概要

這個故事安撫著不同世代的人，
因為它說著平凡人的故事，凝聚起底層的溫暖。

這只是一樁常見的棄屍案，
身為基層員警的今西榮太郎卻執著地踏遍大半個日本，
只為了找到真相，還死者一個公道。

於是，我們一路跟隨今西榮太郎，
一路撿拾四面八方看似稀薄的暖陽，
卻是這些來自底層的溫暖，
讓我們勇敢直視光芒背後的懦弱與邪惡。

老天爺！
這世間有否公平與正義？

多少無助且無辜的冤屈，在社會的各個角落吶喊著！

「今西覺得自己彷彿在緬懷某件紀念品似的，愈深入了解三木謙一的品德，這種感觸就更加深刻。

」
當三木的生命因為少數人的前途而被迫犧牲時，基層員警今西榮太郎企圖用他一步一腳印的方式尋求真理、拼湊出完整的真相。

在這部被後世奉為經典的作品裡，清張透過今西辦案過程中深深感受到的種種無奈與阻撓，表達了對一個含冤而死的老好人的不平。
他書寫了人性可恨又可悲的軟弱、罔顧他人性命只顧私利的卑劣行為、渴求名利權勢的貪婪，但他不是為了責難，而是源於悲憫。

我們從清張的筆下，跟他一起看見世人的形貌，看見我們自己。
這是清張的胸懷，也是世世代代都讀清張的原因所在。

<<砂之器 (限量普及版) >>

作者简介

松本清張(Matsumoto Seicho) (1909-1992)
日本昭和時代最後一位文學巨擘！

社會派推理小說一代宗師！

1909年生於北九州市小倉北區。
因家境清寒，十四歲即自謀生計。
經歷過印刷工人等各式行業後，任職於《朝日新聞》九州分社。

1950年發表處女作 西鄉紙幣 一鳴驚人，並獲選為直木賞候補作品。

1953年以 某「小倉日記」傳 摘下芥川賞桂冠，從此躍登文壇，開啟了專業作家的生涯。

1957年2月起於月刊上連載《點與線》，引起巨大迴響，開創了社會派推理小說的先河。

終其一生，以其旺盛的創作力著作等身，涵蓋小說、評傳、紀實文學、古代史、現代史等，堪稱昭和時代最後一位文學巨擘，亦是後輩作家景仰的一代宗師。

<<砂之器（限量普及版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>