

<<品味荷蘭 設計物語>>

图书基本信息

书名：<<品味荷蘭 設計物語>>

13位ISBN编号：9789866565670

10位ISBN编号：986656567X

出版时间：藝術家出版社

作者：于清華 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品味荷蘭 設計物語>>

前言

前言 / 于清華 關注荷蘭設計是從楚格 (Droog) 開始的, 那些造型奇特、設計理念前衛的設計作品, 牽動了我那條對設計敏感的神經。

於是, 決定去了解荷蘭、關注荷蘭設計。

荷蘭是一個非常有特色的國度, 低平的地勢造就了荷蘭與眾不同的獨特文化, 也影響了荷蘭設計的風格和特徵。

荷蘭人熱愛風車、木鞋、乳酪和鬱金香, 它們稱之為荷蘭四寶。

風車、木鞋、乳酪和鬱金香的情結已深深根植在荷蘭人心中, 這是荷蘭文化不可分割的一部分。

除此之外, 荷蘭還有悠久的鑽石加工歷史, 作為世界鑽石加工的帝國, 荷蘭的鑽石加工業蜚聲國際, 阿姆斯特丹是全球最重要的鑽石加工重地之一。

在如此發達的鑽石加工工業的基礎上, 也極大地促進了荷蘭珠寶首飾設計的發展。

荷蘭還是一個自然資源有限、國土狹小、人口眾多的國家, 荷蘭這種地域特徵對荷蘭設計也帶來了深遠的影響。

荷蘭設計師更關注環保、關注環境問題, 前衛的設計團體楚格就是從使用回收物品的再設計而起家的, 到如今楚格在設計界的盛名, 不輸於國際間任何一家知名的設計公司。

除了楚格之外, Moooi也備受關注, 它是荷蘭重要的製造商, 創辦時間並不長, 卻不斷設計生產出前衛的、商業化的產品, 受到消費者和國內外同行的廣泛關注和好評。

公司創辦人之一馬賽爾·萬德斯對Moooi的發展具有重要貢獻。

他不僅是一位優秀的設計師, 還是一位成功的商人, 懂得怎樣去經營、運作一家公司進行商業化的生產, 而不是把公司當作藝術家的工作室來生產藝術品。

由於這幾年間我對荷蘭設計的關注, 也讓我對這個國家的文化產生了濃厚興趣。

一個國家特定的文化習俗常常對設計產生深遠的影響, 研究設計的同時要關注文化, 探討設計和文化之間的內在關聯。

相信這有助於從更深層面來了解設計、解讀設計。

同時, 也提醒我要關注本國的傳統文化, 在深入研究中國古代造物文明和藝術發展史的基礎上, 來更好地進行設計實踐工作。

將固有傳統文化的精髓用當代的設計語言進行演繹和轉化, 設計出更具特色的產品; 並且, 這種符號語言又是國際化的, 能被世界其他國家的消費者所接受。

對於當代的設計師來講, 我們生活在這樣一個資訊高度發達的時代, 跨國之間的合作和交流變得益發頻繁, 在這種情境下, 設計師更必須要去了解世界各地的資訊, 因為各國迥異的風景、風土人情、文化特色等, 都會對設計師產生深遠的影響。

作為一個「世界人」的多元化跨界設計師, 是沒有國家界限和文化障礙阻隔的。

<<品味荷蘭 設計物語>>

內容概要

敘說荷蘭當代設計如何在楚格 (Droog)、Moooi、馬賽爾·萬德斯 (Marcel Wanders) 等當代設計師，和風車、木鞋、乳酪、鬱金香等傳統文化根源中交織成形的故事。

在風車、木鞋、乳酪和鬱金香之外，進入二十一世紀的現代荷蘭又多了一個讓人驚豔的元素：設計。楚格 (Droog)、Moooi、馬賽爾·萬德斯 (Marcel Wanders) 等設計品牌和設計師名字的陸續登上國際舞台，不僅讓荷蘭在國際設計界上的知名度撥雲見日，也使得「荷蘭設計」這個名詞成為繼「北歐設計」之後，另一個慢慢爬上人們嘴邊的設計入門通關語。

本書所敘說的，正是「荷蘭設計」如何在荷蘭當代設計師手中逐漸成形的故事。

作者于清華以其設計出身的視角，探入荷蘭設計的風土與傳統根源，舉示近年躍上國際設計舞台的荷蘭品牌與設計師名字，同時走訪荷蘭的博物館與特色建築，為讀者展開了一幅如其土地一般百花爭妍、氣象萬變的荷蘭設計風景。

<<品味荷蘭 設計物語>>

作者簡介

于清華 Chanya Yu 1978年出生。

學歷 / 2001年河北省燕山大學設計系工業設計組畢業。

經歷 / 2001年上海瀚納明斯休閒家具公司任設計師。

2001-02年浙江海鹽職業技術學院任美術、電腦教師。

2005年獲江西景德鎮陶瓷學院工業設計碩士學位；留校任教工業設計教研室副主任，講師。

2008年上海御代陶瓷有限公司創意總監 獲獎 / 「紅棉杯」家具設計大賽優秀獎。

旋 獲江西美協設計比賽二等獎。

時間的重量 陶瓷作品獲江西美協一等獎。

遠古「移」風 家具設計獲江西美協設計比賽優秀獎。

著作 / 《品味芬蘭?設計物語》

<<品味荷蘭 設計物語>>

書籍目錄

序 / 李硯祖前言
第一部分 荷蘭文化與設計
1-1 荷蘭概況 1-2 關於荷蘭設計 1-3 美麗的荷蘭風車
1-4 荷蘭木鞋 1-5 愛吃乳酪的荷蘭人 1-6 鬱金香 - - 荷蘭國花 1-7 庫肯霍夫鬱金香公園 1-8 鬱金香的形態在產品設計中的應用 1-9 荷蘭悠久的鑽石加工歷史 1-10 女設計師瑪蘿斯卡·梅茲的首飾和產品設計 1-11 開放的荷蘭 1-12 性愛博物館 1-13 荷蘭文化對設計的影響
第二部分 前衛設計團體
楚格 (Droog) 2-1 楚格設計 2-2 楚格公司的創始人 2-3 楚格的家具設計 2-4 楚格的燈具設計 2-5 楚格的其他產品設計 2-6 楚格的浴室和廚房用品設計 2-7 楚格的宴會 2-8 楚格的T恤衫設計 2-9 愉快花園 2-10 楚格設計的隱憂 2-11 紐約「楚格設計」旗艦店與約根·貝 (Jurgen Bey)
第三部分 Moooi公司與馬賽爾·萬德斯
3-1 關於Moooi 3-2 Moooi的家具設計 3-3 Moooi的燈具設計 3-4 Moooi的其他產品設計 3-5 關於馬賽爾·萬德斯 3-6 馬賽爾·萬德斯的設計作品 3-7 BISAZZA 3-8 THOR 3-9 快樂時光 3-10 魯特公寓 3-11 夢想花園
第四部分 漫步荷蘭
4-1 阿姆斯特丹 4-2 荷蘭國立博物館 4-3 梵谷美術館 4-4 安妮之家 4-5 羊角村的建築後記
參考文獻

<<品味荷蘭 設計物語>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>