第一图书网, tushu007.com

<<現代繪畫之父>>

图书基本信息

书名：<<現代繪畫之父>>

13位ISBN编号：9789866565809

10位ISBN编号：9866565807

出版时间：藝術家出版社

作者：何政廣 著

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

百張彩色圖片、詳盡文章解說　　追溯現代繪畫之父－－塞尚的藝術歷程與代表作品　　塞尚（Paul Cezanne, 1839-1906）一生的藝術生活，都從自身接觸自然而來。
他觀察自然，把眼睛所吸收的自然界現象，時時推移、刻刻擴張。
這種推移和擴張，都從他的心靈和自然專一上迸發出來。
塞尚所追求的重點，是在自然中主張維持藝術的「恆久相」，確定在不變易的一面，所以他依著執拗的筆觸和粘液質的手法來吸收自然。
我們看塞尚的作品，第一個印象就是結構和感情，他的靜物畫，包括果實、陶壺、一塊布，不僅是描繪，卻好像蓋房屋一樣地雄厚。
1836年他在巴黎，經左拉介紹，與印象派畫家馬奈、畢沙羅、雷諾瓦等人交往，參加印象派展覽。
他承認和尊重印象派在外光和色彩上的成就，但覺得印象派的描繪法太表面、飄浮，因此他探索不同於印象派的表現法，注重表現物質的具體性、穩定性和內在結構。
他主張不要用線條、明暗來表現物體，而是用色彩對比。
他說：「線是不存在的，明暗也不存在，只存在色彩之間的對比。
物象的體積是從色調準確的相互關係中表現出來。
」1879年他離開巴黎，回到法國南部故鄉後，便以此主張進行探索，從形、色、節奏和空間等要素表現質感的多樣，探索事物內在的奧祕。
塞尚生前作品鮮為人賞識，參加官方沙龍年年落選。
但是今天，塞尚早已被舉世公認為西方藝術的重要大師。
他一生留下近千幅油畫和五百幅素描及水彩畫。
1995年9月巴黎大皇宮舉行「塞尚回顧大展，法國文化部長伯勒濟指出：「塞尚的藝術成就獲得一致的肯定，已有一個世紀，世界各地美術館以典藏其作品為榮。
這個世界性的光榮，事實上有一部分是由塞尚體現出他那孤獨完美藝術家的神祕性形象，以及他那深深讓我們感動的使命感所造成的。
」塞尚的偉大，在於提出一個時代權威的理論，讓後世引用和推崇。
本書以淺白的文字與百來張作品圖片，追溯塞尚做為現代繪畫之父的歷程與代表作品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言向塞尚致敬現代繪畫之父：塞尚塞尚與我們的時代質感與量塊感藉顏色產生凸現天真的視覺塞尚的話塞尚素描等作品塞尚作品的主題與分期自畫像摸索的時代印象主義的出發構成的世界塞尚與古典「浴女」與古典【附錄】塞尚與艾森．普羅旺斯塞尚年譜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com