

<<台灣美術全集 29>>

图书基本信息

书名：<<台灣美術全集 29>>

13位ISBN编号：9789866565847

10位ISBN编号：986656584X

出版时间：藝術家出版社

作者：蘇建宏 著

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台灣美術全集 29>>

內容概要

收錄醫生畫家許武勇102件代表作品，與其繪畫藝術研究專文 展現介於生命科學與藝術精神、脫俗理想與入情感的原鄉情懷 1920年，許武勇出生於台南。1933年，少年許武勇十四歲考入台北高等學校尋常科，並開始向日籍畫家鹽月桃甫請教繪畫。許武勇於東京帝大求學期間，曾參與學校美術社團「踏朱會」，並加入?口加六的畫室研習人體素描四年，奠定紮實的油畫基礎。1943年，許武勇以 十字路（台灣） 畫作初試啼聲，獲日本獨立美術協會入選，也因此堅定其信念邁向藝術創作之路。

本書以畫家創作年代編序為主軸，分為四個縱軸脈絡探討，包括：（一）形體量感趨構成（二）筆觸厚重賦雄健（三）鄉情敘事涵詩意（四）綺想載宇悠遊境，精選從1942年到2006年共102件代表作品。

從各時期的畫作，分析比較並探討其根源與風格。

許武勇的創作觀介於生命科學與藝術精神之間，憧憬醉心於桃花源的理想境界，他以入世誠摯的情感表達超脫世俗理想的繪畫詩篇，描寫題材豐富而多樣，例如：飄浮的仙女、風景、花卉、宗教人物、民間傳奇故事以及行旅寫生風物等，展現台灣濃郁的原鄉情懷。

許武勇具有醫生與畫家的雙重身分，他鏗而不捨堅持自己年輕的夢想，在行醫與創作之間並行不悖，同時找到追求現實與自由的平衡點，在台灣藝壇實屬罕見。

<<台灣美術全集 29>>

作者簡介

蘇建宏 1972年生於高雄，台南師院初教系美勞組、屏東教育大學視覺藝術教育研究所畢業。以《許武勇繪畫藝術之研究》論著獲得碩士學位。

書籍目錄

編輯委員、顧問、編輯群名單 凡例 目錄 目錄（英譯） 許武勇圖版目錄 論文 東方風格超現實畫家--許武勇繪畫藝術之研究 / 蘇建宏 東方風格超現實畫家--許武勇繪畫藝術之研究（日文摘譯） 東方風格超現實畫家--許武勇繪畫藝術之研

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>