

<<國片的燦爛時光>>

图书基本信息

书名：<<國片的燦爛時光>>

13位ISBN编号：9789866570339

10位ISBN编号：9866570339

出版时间：2010/9

出版时间：推守文化

作者：鄒欣寧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<國片的燦爛時光>>

內容概要

在《海角七號》之前，國片有好多故事可以說——透過侯孝賢的《戀戀風塵》，你驚豔於九份的美麗，但你沒聽九份孩子吳念真談起過自己寫出劇本的緣由，或許也不清楚攝影大師李屏賓，能拍出本片如詩般雋永的結尾，是因為上天賜予的機緣；不論有沒有看過《恐怖份子》，你一定知道大師楊德昌——但他是怎麼用三個月時間拍出這部經典作品，又為什麼小野讚譽他為電影的建築師之餘，卻忍不住想寫信罵他有「小飛俠症」？

你當過學生、經歷過聯考的煎熬，但看了阿匹婆和文英阿姨主演的《熱帶魚》，才赫然發現，不論是小孩的升學考試，還是大人的人生壓力，都不過是一場喜劇……在蔡明亮的《愛情萬歲》，我們從主角身上看見愛情的缺席，也看見臺北大安森林公園剛落成時的孤寂，然而結尾那場極具張力的哭戲，卻是楊貴媚自覺莫名奇妙下「走」出來的……每一部經典的誕生，背後都有人為的努力與美麗的巧合，記錄電影的光華，也傾聽城市的故事。

<<國片的燦爛時光>>

作者簡介

鄒欣寧，70年代末出生的桃園縣龜山鄉鄉民。

18歲以後流徙於台北縣市。

住過師大路、永和、關渡、八里、松山等地，現住就算午夜仍有很多人在街上遊逛的板橋市。

國立師範大學國文系畢業。

國立台北藝術大學戲劇研究所劇本創作組畢業。

現為自由文字工作者，曾任「莎士比亞的妹妹們的劇團」行政；《誠品好讀》、《誠品學》編輯，任內採訪過的電影人有：蔡明亮、陳懷恩、林強、張作驥等。

拿過的文學上路駕照：劇本《盒子裡的房間》獲第一屆丁台文學獎總首獎。

《漫長的告別》獲教育部文藝創作獎劇本類首獎。

作為書寫者的目標之一，是親臨各種現場 片場、劇場、展場、戰場 記錄我見識到的，邪惡與美好。

<<國片的燦爛時光>>

書籍目錄

前言 不只懷舊，還有看見電影的光華

01 恐怖分子——我們是台北人，我們是恐怖分子

* 台灣影人回憶事件簿 小野談《恐怖分子》——電影建築師的概念之作

* 電影關鍵詞 【公寓】、【窗與鏡】、【文藝青年】、【都市裡的失敗男】

* 導演的故事 楊德昌和他的電影

* 場邊閒聊 小影迷看《恐怖分子》：一通惡作劇電話的蝴蝶效應

02 戀戀風塵——用長鏡頭眺望青春

* 台灣影人回憶事件簿 吳念真談《戀戀風塵》——故事的緣起，就是故事

李屏賓談《戀戀風塵》——光影和鏡頭的魅力

廖慶松談《戀戀風塵》——侯導與楊導

* 電影關鍵詞 【中華商場】、【第一劇場】、【西門町】、【九份】、【李天祿】、【辛樹芬】

* 導演的故事 侯孝賢和他的電影

* 場邊閒聊 小影迷看《戀戀風塵》：希望與懷念的一瞬之光

03 稻草人——悲情與笑聲同在的年代

* 電影關鍵詞 【稻草人】、【領獎】、【空襲】、【金瓜石】

* 導演的故事 王童和他的電影

* 場邊閒聊 小影迷看《稻草人》：低調的動人光采

04 飲食男女——父與女的美味關係

* 電影關鍵詞 【台北·食風情】、【圓山大飯店】、【都市裡的聲音風景】、【大安區】、【父與女】

* 導演的故事 李安和他的電影

* 場邊閒聊 小影迷看《飲食男女》：從哪道菜，看見父母親的身影？

05 愛情萬歲——城市男女的孤獨遊戲

* 台灣影人回憶事件簿 蔡明亮談《愛情萬歲》——尋覓缺席的愛情

楊貴媚談《愛情萬歲》——學會不問「為什麼」

陳昭榮談《愛情萬歲》——

* 電影關鍵詞 【家與屋】、【床】、【大安森林公園】、【李康生】

* 導演的故事 蔡明亮和他的電影

* 場邊閒聊 小影迷看《愛情萬歲》——第一部烙印在心裡的經典

06 熱帶魚——重返純真年代

* 台灣影人回憶事件簿 陳玉勳談《熱帶魚》——獻給所有愛做白日夢的人

* 電影關鍵詞 【聯考生】、【綁架台北】、【當一尾熱帶魚游過復興南路】

* 導演的故事 陳玉勳和他的電影

* 場邊閒聊 小影迷看《熱帶魚》：跟著魚兒游到純真恆在的異次元

07 徵婚啟事——遇見電影，遇見寂寞

* 電影關鍵詞 【男人群像】、【徵婚啟事】、【台北盆地裡的橋】

* 導演的故事 陳國富和他的電影

* 場邊閒聊 小影迷看《徵婚啟事》：非誠勿擾的大哉問

<<國片的燦爛時光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>