



## &lt;&lt;世界搜藏家&gt;&gt;

## 內容概要

榮獲萊比錫書展文學首獎！

入圍德國圖書獎決選！

《明鏡週刊》排行榜暢銷書！

德國2006年度百大暢銷小說！

比《丈量世界》更壯麗的歷史探險！

他相信，只有在不斷冒險中才能找到自己！

在印度，他與妓女同居、假扮成僕人的僕人；在阿拉伯，當地百姓以為他是土生土長的伊斯蘭教徒；在非洲，他過著連土著也看不下去的勞苦生活。

精通45種語言的英國爵士，種種怪異行徑的動機到底是什麼？

他用自己的腳步，將世界納為己藏……他是難得一見的語言天才，精通30種語文和15種方言；他高傲易怒、柔情似水，不幸和印度僕人愛上同一個女人；他沉迷於扮裝與演戲，最後接下秘密任務成為臥底間諜；他與印度妓女同居，一起研究《愛經》的奧義；他改信伊斯蘭教，喬裝成阿拉伯商人穿越索馬利亞；他假扮成阿富汗的醫生在阿拉伯行醫；他成為第一個進入麥加與麥地那朝聖的歐洲人；他深入熱帶叢林與沙漠，拜訪蘇丹與巫醫；他深入險境，成為人類史上首位徒步走到尼羅河源頭的人。

他四處流浪，在步行朝聖者中找到相通的心靈；他用自己的腳步，將世界納為己藏；他企圖走到世界的盡頭；他是西方世界與東方文化的橋梁。

他是第一位將《印度愛經》、《天方夜譚》翻譯成英文的人，也是第一位進入回教聖地麥加朝聖的西方人，更是人類史上第一位徒步走到尼羅河源頭的人。

歐洲華麗的十九世紀有許多怪癖，英國軍官理查·法蘭西斯·柏頓爵士可說是這些怪人中的佼佼者；在殖民地不延續其幽雅、休閒的英式生活，卻著魔似地學習當地語言、研習異國宗教，並且隱姓埋名在各殖民地旅遊，其行徑連當地行政機關聽聞也驚魂難定。

他在印度皈依為回教徒，成為第一個沒被識破身份便進入麥加和麥地那朝聖的歐洲人。

之後他探險至尼羅河的源頭，這段旅程可說是心靈與身體的嚴峻考驗，導致他全然崩潰。

他在印度時與妓女同居，每夜挑燈研讀聖典；在阿拉伯時，連當地老百姓也以為他是土生土長的回教徒；他在非洲過著勞苦生活，連土著也覺得不合人性——他的動機到底是什麼？

萊比錫書展獎獲獎理由：重現英國間諜、外交官、探險者理查·法蘭西斯·柏頓（Richard Francis Burton, 1821-1890）精采的前半生，讓我們得以一窺這位十九世紀最傳奇的人物。

富含東方感性的幻想以及鮮明生動的景象，將異國的冒險與魅力展露無遺，並且以這位迷人的歷史人物，反映現代的問題。

【好評推薦】 南方朔 導讀 詹宏志 誠摯推薦 「冒險奇遇可以一直奔馳下去，但托亞諾的寫作特色，可以讓讀者品嚐到字裡行間每一個細節的趣味。

從故事的第一行開始，充滿意義的字句爆炸開來，故事描述綻放出閃爍耀人的嶄新光芒。

」～金融時報 「奇妙又奇特的書，背景雖深入十九世紀，卻與現代非常貼近，正符合你的想像……

《世界搜藏家》是本震撼人心的冒險小說，大方地與讀者分享魅力無窮的主角。

但這本書的獨特之處並不僅限於主角，還要加上托亞諾對人物描寫的精鍊技巧，他的能耐可不僅止於披上柏頓的外衣而已。

」～法蘭克福匯報週日版 「許多讀者喜歡看跋扈、簡單、單線進行的英雄故事，但這種類型在全球化、大量人口遷徙、環境崩壞的情況下已找不到施力點。

故事體要如何處理現今跨文化的浪潮、界線搖搖欲墜、多元化世界的衝擊？

《世界搜藏家》用強烈的語符轉換、視角轉換，以及深知如何化解藩籬、引領時代的英雄來因應，手法非常成功。

」～英國衛報 「他對旅行充滿激烈的熱情，說出一個美妙不可思議的故事。

」～英國觀察家雜誌 「獨一無二的歷史小說，刺激有趣，充滿智慧，五彩繽紛又發人省思。

」～南德日報 「托亞諾在旅途上的艱辛、耗損、消沉意志與情慾中，表達出感性的特質，非常傑出，值得邁開腳步，一起進去探險。

<<世界搜藏家>>

」～每日鏡報 「相較於現代以旅行者身分在文學史上留名的作家……托亞諾才是那位最深入探討他筆下世界的語言、宗教與文化的作者……在無數與來自不同文化、種族、語言的人對話中，托亞諾筆下的印度僕人、阿拉伯官員和非洲嚮導都十分有說服力，好似我們正與書中角色面對面坐在一起。

」～德國時代週刊 「他虛構出一個光芒萬丈的旅行神話，像是來自一千零一夜。

」～柏林日報 「作者托亞諾本身真的以四海為家。

他的小說主角引起許多讀者對遠方的痴迷嚮往。

」～奧格斯堡匯報 「一場感官的饗宴、一本探險小說、十九世紀的嚮往之旅……特別是個聰明、敏銳、教人迷戀又不可自拔的故事，也展現出不同文化撞擊的樂趣與衝擊。

」～新蘇黎世報



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>