

<<流行爵士和聲學>>

图书基本信息

书名：<<流行爵士和聲學>>

13位ISBN编号：9789866611216

10位ISBN编号：9866611213

出版时间：酷派企業有限公司

作者：廖季文 著

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行爵士和聲學>>

內容概要

《流行爵士和聲學》是作者廖季文先生綜合多年演奏和教學的經驗，耗費了大量時間和精力整編出來的爵士樂理教材。

以華人的思維方式闡述現代爵士樂的文化內涵，經由科學研究的邏輯分析，使大家能夠透徹了解JAZZ音樂藝術的淵源。

希望書中關於現代爵士樂的概念和知識，能給予愛好或有志從事現代流行音樂工作的朋友們，產生關鍵性的啟發和鼓勵作用。

本書是台灣音樂出版史以來，第一套針對爵士和聲學（Jazz Harmony）做全盤的分析與解說，是學習爵士樂理的重要參考資料。

<<流行爵士和聲學>>

作者簡介

廖季文 1956年生於台灣，畢業於美國百克里音樂學院（Berklee College of Music），曾任台灣電視公司大樂隊吉他手，台北法藍瓷藝文沙龍音樂總監，現任教於上海音樂學院。

<<流行爵士和聲學>>

編輯推薦

本書特色 本書是台灣音樂出版史以來，第一套針對爵士和聲學 (Jazz Harmony) 做全盤的分析與解說，是學習爵士樂理的重要參考資料。

<<流行爵士和聲學>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>