

<<人类的故事>>

图书基本信息

书名：<<人类的故事>>

13位ISBN编号：9789866614576

10位ISBN编号：9866614573

出版时间：2010-9

出版人：博雅書屋有限公司

作者：Hendrik W. Van Loon

页数：499

译者：谷意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人類的故事>>

前言

故事的場景 我們活在一派黑暗陰影下，一個由無數巨大問號所形成的陰影。

我們是誰？

來自何方？

將歸何處？

我們一再深入探究這些問題，進度雖然緩慢，然而不曾失去追問的勇氣。

我們將目標設於遠在地平線之外的遙遠邊際，希望能在那裡得到想要的答案。

可是我們還沒有走多遠。

我們知道的依然非常有限，雖然說已經可以對許多東西猜上一猜，而且準確度也還過得去。

所以從現在開始，我要告訴你按照我們最有把握的想法來看，當人類首度出現在歷史舞臺上時，臺上的背景布置是什麼模樣。

如果我們將動物在地球上可能已經存在的時間，用上面那條長長的線來表示，那麼下面那條短短的線，代表的就是人類，或者說某種多少近似於人類的生物，到目前為止生活於地球上的時間。

最晚才登場的人類，卻是最早運用自己的頭腦，來克服大自然力量影響的動物。

這就是為什麼這本書要研究的對象是人類，而不是貓兒、狗兒、馬兒，也不是任何其他種類的動物；即便在牠們的背後，也都有自成一格、饒有趣味的歷史發展過程。

就目前所知，我們所居住的這個星球，在一開始，是由不停燃燒的一團物質所構成的大火球；雖說它是個大火球，但在宇宙無邊無際的汪洋裡，也只是一撮微乎其微的雲煙罷了。

漸漸地，經過了幾百萬年後，地球表面能燃燒的東西全燒盡了，只剩下一層薄薄的岩石層鋪在上面。

隨後，傾盆如注的大雨，一刻不停地落在那些了無生氣的石頭上，沖蝕著堅硬的花崗岩，再將沙土帶向山谷低地。

即便如此，這時候的地表依舊冒著蒸氣，山谷兩側的峭壁也仍舊非常險峻。

過了許久，陽光終於撥開籠罩地球表面的雲層，太陽公公看到：這顆小行星表面出現的幾個小水窪。

而這些太陽眼中的小水窪，日後將會擴大成覆蓋我們東西兩半球的大海。

然後，有一天，一件非常神奇的事情發生了：生命，就這麼從無，誕生為有。

第一個有生命的細胞，開始在海水中隨波逐流而活。

之後的幾百萬年，它就這麼漫無目的地隨著潮水東漂西流。

這段期間它逐漸發展出一些習性，讓它在這個不適合生命居住的地球上，存活起來能夠更加輕鬆。

這些細胞之中，有些覺得湖水池子裡黑漆漆的深處，是它們待起來最愉快的地方，便在水底那些黏答答，由山頂沖積下來的沉積物上面生了根，成為植物。

有些細胞寧可到處移動，於是它們長出了怪形怪狀，帶有關節的腿足，就好像蠍子一樣，開始沿著海底，在四周已經出現的種種植物之間，以及在那些長得像水母、全身一片慘綠色的生物之間爬行。

還有一些，則在身上覆起了甲殼，靠著自己的游水動作，不時游來游去地尋找食物過活，漸漸地，成為遍布海中那些五花八門的魚類。

同一時間，植物的數量變得越來越多，海底已經沒有足夠的空間容身，必須找尋新的居所。

於是它們心不甘情不願地離開了大海，前往沼澤地，或山腳下沖積出的淤泥堆中，建立新的家園。

這些地方離海不遠，潮汐讓它們每天有兩個時段可以重回海水的懷抱。

剩下的時間，這些植物就努力把面前這令人不適的環境做最大的利用，設法在覆蓋地表的這層稀薄空氣中生存下來。

經過不知幾個世紀的訓練之後，它們終於學會如何在空氣中也能過得像在水裡一樣快活。

這段時間，它們的體格變大了，能長成灌木或是大樹的樣子；最後，它們還學會如何開出美麗的花朵，吸引忙碌的大黃蜂和鳥兒，來替它們把種子帶到遙遠的他方，直到整個地表都鋪上了如茵綠草，或是蓋上了大樹頂篷。

另外，也有些魚類開始離開大海，為此牠們學會除了用鰓以外，還可以用肺來呼吸。

我們叫牠們做兩棲動物，意思是說不管在陸上或水中，牠們棲息起來都同樣輕鬆。

<<人類的故事>>

光是那隻從你面前跨過小路而去的青蛙，就完全可以告訴你：水陸兩棲的生活有什麼樣的雙重樂趣。

這些動物一離開水，就努力讓自己能越來越適應陸地上的生活。

其中有些後來變成爬蟲類，也就是各種像蜥蜴那樣在地上爬行的生物。

有了牠們，再加上昆蟲的出現，森林裡不再靜悄悄了。

為了可以在軟軟的泥土上走得更快，牠們的腿越來越有力，體型也越來越大，一直到全世界都布滿這些頭尾可以長達將近十公尺，甚至是十二公尺多的龐然大物（牠們後來都被收進生物學的書本裡，被分門別類在魚龍、斑龍、雷龍等名目之下）。

假如牠們與大象活在同一個時代，再假設牠們在一起快樂地玩耍，那情景看起來，就會像是成貓在跟自己的幼貓打鬧一樣。

這支爬蟲類家族中，有部分成員也開始居住在樹木上。當時的樹木可是常常能長到超過三十公尺高。

這群傢伙於是不再需要用來行走的腿足，反而必須要能迅速地從這根樹枝移動到另一根去的工具。

因為這樣，牠們把自己皮膚的一部分改造成某種降落傘。

這張降落傘從牠們身體的兩側，一直延伸到前腳腳趾。

然後，牠們慢慢地用羽毛包覆起這張皮膚做成的降落傘，再把自己的尾巴當作方向舵，就可以在樹與樹之間飛翔了。

就這樣，牠們演化成道道地地的鳥類。

之後，發生了一件詭異的事。

那些巨大的爬蟲類，在很短的時間內全部死光了。

我們並不知道為什麼會這樣。

或許是因為氣候突然發生劇變。

或許是因為牠們長得實在太大，害牠們游不動、走不動，也爬不動；那些蕨類和樹葉就在眼前，但是牠們卻看得到、吃不到，就這麼活活地餓死。

無論原因是什麼，延續百萬年之久，領土曾經涵括全世界的巨型爬蟲類帝國，到此走入歷史。

從這個時候起，未來將要占據整個世界的，是一些與過去大不相同的生物。

牠們是爬蟲類的直系子孫，不過看起來卻一點也不像，因為牠們用「奶奶」，也就是母親的乳房，來哺育自己的小孩。

基於這個理由，現代科學叫這些動物為「哺乳類」。

牠們脫下了從魚類時代就留下來的鱗片，不過並沒有換上鳥類的羽毛，而是選擇用毛髮來覆蓋身體。

必須說的是，哺乳類倒是發展出一些不同的習性，替牠們取得一項明顯勝過其他動物的優勢。

哺乳類的雌性把受精的卵子保留在自己體內，直到這些卵子成熟孵化為止。

另外，一直到那個時代，其他動物都還是讓自己的小孩暴露在風吹雨打、冷熱交迫，還有別種野獸的攻擊之下，但哺乳類則是把小孩帶在自己身邊很長一段時間，在孩子還不足以和各種敵人對抗以前，保護著牠們。

這麼一來，哺乳類幼兒存活下來的機率大了很多，因為牠們可以從母親身上學到很多東西。

只要你曾經觀察過，母貓是如何教導小貓們照顧自己，譬如臉要怎麼洗、老鼠要怎麼抓，那麼你就能明白我的意思。

確實，關於這些哺乳類動物，我無須向你介紹太多，因為你對牠們非常熟悉。

牠們就環繞在你周遭，是你每天每天不論在街上或在家裡都遇得到的夥伴。

甚且，在動物園展示區的鐵欄杆後面，也可以看到那些和你比較生疏的親戚。

回到哺乳類出現的時間點，就是在此時，我們來到了一個岔路口，人類從這裡開始，突然跳出原本他那默默地出生、過活、然後死去的無窮輪迴，開始運用思考能力來塑造自己物種的命運。

這種哺乳類比其他哺乳動物更精於找出食物，或找到遮風避雨之處。

牠學會怎麼用前腳來抓握獵物，受到這個動作的影響，牠的前腳慢慢變成像手一般的指爪。

然後，在經過無數次的練習之後，牠也學會了怎麼讓後腳可以平穩地撐起整個身體。

（這是一個高難度的動作，即使人類已經做了超過一百萬年，每一個人類的小孩卻都還是得從頭學起。

<<人類的故事>>

) 這種既像猴子，又像人猿，但是比兩者都還要優秀的生物，一躍成為最傑出的獵人，而且不管在地球上哪個地帶，都可以存活下來。

為了安全之故，牠們通常是成群結伴地移動。

牠們學會了該怎麼發出一些奇怪的嘟囔聲，來警告自己的小孩有危險逼近。

經過幾十萬年以後，牠們開始用這些從喉嚨中發出的聲音來講話。

雖然你可能不太相信，但是這麼一種生物，就是你第一位「人模人樣」的始祖。

<<人類的故事>>

內容概要

至今已翻譯為二十多種語言，全球達一百多種版本，總銷量超過一千萬冊，適合九到九十九歲的小朋友與大朋友閱讀。

你讀過圖文並茂的歷史書嗎？

有著漂亮的手繪插圖、親切而有趣的說故事本領、又不失專業歷史學家的深度，《人類的故事》就是這樣的一本書。

房龍以淺顯的文字、俏皮的語調向讀者們訴說從上古時代到第一次世界大戰間的歷史。

不同於一般歷史書的沉重與艱澀，這是一本輕鬆愉快的書。

除了曾被選為美國中學教科書外，也得到兒童文學獎的鼓勵。

但千萬別因為這樣就以為它只能給小朋友讀，事實上，它不但適合早就把歷史課本丟在九霄雲外的你；適合喜愛讀史書痛快淋漓、通體舒暢、拍案叫絕的你；也適合純粹想重溫小時候讀《吳姊姊說歷史故事》時感動的你；當然更適合所有喜歡閱讀、享受讀故事書樂趣的所有人們。

<<人類的故事>>

作者簡介

亨德里克·房龍 Hendrik Willem Van Loon 一八八二年生於鹿特丹一個富裕的家庭，幼年生活過的精彩而順利，自小即嗜讀繪畫、音樂、歷史及地理等書籍。一九二二年赴美留學，一九二五年畢業於康乃爾大學，後又轉赴德國深造，而後獲慕尼黑大學歷史博士。於俄國革命及一次大戰時擔任駐地記者，從二〇年代起，陸續發表《古人類》、《聖經的故事》、《人類的故事》與《寬容》等書，在美國取得極大的成功。

譯者簡介 谷意 臺灣大學法律系、法律研究所法學組畢業，目前為專職翻譯。譯有《茶之書》、《世界文明史-後篇》、《英國國會》等書。

<<人類的故事>>

書籍目錄

序言 1 故事的場景 2 我們最早的祖先 3 史前人類 4 古埃及文 5 尼羅河流域 6 埃及的故事 7 美索不達米亞 8 蘇美人 9 摩西 10 腓尼基人 11 印歐民族 12 愛琴海 13 古希臘人 14 古希臘城邦 15 希臘人的自治 16 希臘人的生活 17 希臘戲劇 18 希臘與波斯的戰爭 19 雅典與斯巴達之爭 20 亞歷山大大帝 21 小結 22 羅馬與迦太基 23 羅馬的興起 24 羅馬帝國 25 拿撒勒的約書亞 26 羅馬的衰敗 27 教會的興起 28 穆罕默德 29 查理曼 30 北歐人 31 封建制度 32 騎士 33 教宗與皇帝之間的對抗 34 十字軍 35 中世紀城市 36 中世紀的自治 37 中世紀的世界觀 38 中世紀的貿易 39 文藝復興 40 表現的時代 41 地理大發現 42 佛陀與孔子 43 宗教改革 44 宗教戰爭 45 英國革命 46 均勢 47 俄羅斯的興起 48 俄羅斯與瑞典之爭 49 普魯士的興起 50 重商主義 51 美國革命 52 法國革命 53 拿破崙 54 神聖同盟 55 大反動 56 民族獨立 57 發動機時代 58 社會革命 59 解放 60 科學時代 61 藝術 62 殖民擴張與戰爭 63 新世界 64 就這麼一直下去

<<人類的故事>>

章节摘录

我們最早的祖先 最早出現的那些「貨真價實」的人類，我們對他們的了解幾乎是微乎其微，就連他們的長相都從未見過。有時候，在某片古老的地層底下，最深的那片泥土層中，會發現幾塊屬於他們的骨頭碎片，跟其他動物的殘骸一起埋在地底，而那些動物都早已經從地表上消失了。人類學家（也就是以「人類也是動物界的一員」這種角度，畢生致力於鑽研人類的淵博學者）設法取得這些骨頭來做研究，逐漸累積了足夠的知識，能夠用一定的準確度重現我們最早的祖先。

<<人類的故事>>

编辑推荐

《人類的故事》特色 人類的故事The Story of Mankind，房龍最偉大的著作，一度被美國中學選為歷史教科書，曾獲得美國最著名的兒童文學獎紐伯瑞獎，在全世界有近百個版本、二十多種語言，超過一千萬冊的銷售量，至今暢銷不衰。

<<人类的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>