

<<你不可不知道的100位中國畫 >

图书基本信息

书名：<<你不可不知道的100位中國畫家及其作品>>

13位ISBN编号：9789866620089

10位ISBN编号：9866620085

出版时间：九?文化

作者：張桐瑀 著

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你不可不知道的100位中國畫 >>

前言

出版序 文明的發展和人類的進步，往往可以從當時所留下來的藝術創作中展現出來；而藝術創作的深度和其對當時社會的紀錄，正是詮釋一個國家及其文明程度的最有力證據。

中國幾千年來，除了文字紀錄外，繪畫藝術的精湛與其對當代社會的詳實紀錄，不僅能讓我們還原當代人們的生活風景，同時揭開了中國文明一脈相承、風華盛世、泱泱大國的恢弘氣度。而中國藝術美學不同於西洋藝術創作的迷人之處，在於它記實與寫意兩脈並陳的獨特技法，自然流露其不凡的感性審美趣味，以及充滿詩意的藝術世界。

《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》以歷史為縱軸，畫家為橫軸，選取100位在中國繪畫歷史上舉足輕重的畫家及其代表作品，縱跨魏晉南北朝、隋唐、宋、元、明、清以至近現代，全面性呈現名家輩出、派別林立的完整風貌。

而這100位中國畫家的繪畫故事、創作背景、性格特質，更將帶領您親自領略中國繪畫藝術由傳統邁向現代的發展樣貌，看見中國三大畫風——人物、山水、花鳥畫的變遷歷程；工筆、寫意的交錯變化；文人畫的來龍去脈，以及書卷氣質的形成軌跡。

這本包羅宏偉的中國繪畫賞析創作，以圖文並茂的敘述形式，讓您輕鬆品味歷代中國畫家的經典雋永作品，藉由畫作解析進而瞭解其師承脈絡，以及中國繪畫在數度重要轉折時，所象徵的歷史意義。

《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》，秉持『不可不知道』系列叢書一貫的編輯理念，以一幅幅大師筆下的傳世珍品、深入淺出的文字敘述、兼顧畫派與畫家性格的開闊閱讀方式，讓您輕鬆走進多采多姿的中國繪畫世界，了解文明發展背後的菁英與市民文化的差異，創作技巧與藝術家性格之間的關係，閱讀本書，讓您在侃侃述說那一頁頁豐富多姿的中國千年繪畫史。

高談文化總編輯 許麗雯

<<你不可不知道的100位中國畫 >>

內容概要

本書精選100位赫赫有名的畫家，看他們如何只揮灑一支墨筆，就能一手推動瑰麗雄奇的中國千年美術巨輪。

中國繪畫美學不同於西洋藝術的迷人之處，在於它猶似鏡花水月，虛影寫意的創作方式，自然流露其獨特的感性審美趣味，以及充滿詩意的藝術世界。

《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》以歷史為縱軸，畫家為橫軸，選取100位影響中國繪畫歷史的名家及其代表作品，縱跨魏晉南北朝、隋唐、宋、元、明、清以至近現代，全面性呈現名家輩出、派別林立的完整風貌。

這本包羅宏富的中國繪畫賞析創作，以圖文並茂的敘述形式，讓您輕鬆品味歷代中國畫家的經典雋永作品，藉由畫作解析進而瞭解其師承脈絡，以及中國繪畫在數度重要轉折時，所象徵的歷史意義。

這100位中國畫家的繪畫故事，更將帶領您走一趟中國繪畫藝術由傳統邁向現代的發展脈絡，看見中國三大畫種——人物、山水、花鳥畫的風貌變遷歷程；工筆、寫意的交錯變化；文人畫的來龍去脈，以及書卷氣質的形成軌跡。

《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》用一幅幅大師筆下的傳世珍品，讓您輕鬆走進中國繪畫世界，侃侃述說那一頁頁豐富多姿的中國千年繪畫史。

<<你不可不知道的100位中國畫 >

作者簡介

張桐瑀 張桐瑀 北京美術家協會會員，1965年6月出生於吉林省臨江市，1990年畢業於東北師範大學美術系國畫專業，1991年進入中央美術學院進修中國繪畫，2003年畢業於中國藝術研究院研究部，並留院工作。
現任美術觀察節目主持人。
曾出版專著《中國書法家全集·黃賓虹》。

<<你不可不知道的100位中國畫 >>

書籍目錄

目錄序引 子第一部分山水畫的萌芽、人物畫的極盛1. 顧愷之 傳神論者2. 展子虔 山水畫的奠基人3. 閻立本 青出於藍傳神寫照4. 吳道子 一代畫聖5. 李昭道 丘壑一變奇境出6. 王維 水墨世界詩的情懷7、8. 張萱與周昉 中國工筆人物畫樣式的確立者第二部分由繪畫到寫意的歷程9、10. 荊浩、關仝 筆墨並重搜妙創真11、12. 董源、巨然 水墨輕嵐寫瀟湘13、14. 貫休與石恪 豪放狂逸寫禪心15、16. 黃筌和徐熙 富貴野逸與花鳥精神17. 顧閔中 以圖紀實寫軼事18. 李成 惜墨如金寫煙嵐19. 范寬 得山之骨與山傳神20. 蘇軾 樹起文人畫旗幟的詩人21. 文同 胸有成竹寫君子22. 郭熙 雲煙變滅寫山川,《林泉高致》開新篇23. 崔白 寫生花鳥山野之氣24. 李公麟 淡墨寫出無聲詩25、26. 米芾與米友仁 煙雲變幻瀟湘奇觀27. 趙佶 不愛江山愛畫圖28. 張擇端 中國式的現實主義畫風29. 楊無咎 疏影橫斜寫村梅30. 李唐 水墨蒼勁立新風31、32. 馬遠、夏圭 一角半邊寫江山33、34. 梁楷與法常 幾團筆墨一點禪機35. 趙孟堅 留得清氣在人間36. 鄭思肖 蘭蕙清風萬古香37. 李嵩 擷取人間一段情38、39. 趙伯駒、趙伯驥 精工而有士氣的青綠山水40. 錢選 真工實能寫士氣41. 趙孟頫 托古改制以退為進42. 黃公望 自關溪徑寫富春43. 吳鎮 渾厚華滋墨精神44. 倪瓚 人中高士畫中逸品45. 王蒙 筆力能扛鼎46. 高克恭 元氣淋漓渾厚高古47. 王冕 只留清氣在人間48、49. 王淵、張中 鉛華洗盡露墨華第三部分書卷氣的形成50. 王履 外師華山中得心源51. 沈周 光復元人意氣的宣導者52. 文徵明 以文化成書卷氣53. 唐寅 江南第一風流才子54. 王絳 繁中置簡靜裏生奇55. 仇英 不是文人是畫工56、57. 林良、呂紀 筆不工意工的院體花鳥畫58、59. 戴進、吳偉 夕陽無限好只是近黃昏60. 陳淳 濃妝淡抹總相宜61. 徐渭 筆底明珠無處賣,閒拋閒擲野藤中62. 藍瑛 浙派殿軍63. 董其昌 中國繪畫南北宗的確立者64. 陳洪綬 古拙派人物畫的復興65. 曾鯨 為真人傳神寫照的肖像畫66. 弘仁 壯闊雄奇筆中逸氣67. 石谿 一片蒼莽風光無限68. 八大山人 於無聲處聽驚雷69、70. 王時敏、王原祁 清代文人畫的中堅71. 王翬 山水清暉耀古人72. 石濤 搜盡奇峰打草稿73. 吳曆 中西繪畫整合的探索74. 高其佩 胸中萬象指中出75. 惲壽平 一洗時習別開生面76. 龔賢 水墨渾淪氣象萬千77. 華岳 筆意遒勁機趣橫生78. 李鱣 揚州八怪的主將79. 金農 筆底幻化出清新80. 黃慎 畫到精神飄沒處更無真相有真魂81. 鄭燮 一枝一葉總關情82. 郎世寧 溝通中西繪畫的先驅83. 趙之謙 筆墨清新書意濃84. 蒲華 胸襟瀟灑墨花飛85. 虛谷 一拳打破去來今86. 任伯年 筆無常法別出新機87. 吳昌碩 天驚地怪筆走龍蛇第四部分傳統圖式與價值的嬗變88. 陳師曾 才華蓬勃筆簡意深89. 高劍父 兼收並蓄開創新風90. 黃賓虹 黑墨團中天地寬91. 潘天壽 天驚地怪見落筆92. 齊白石 衰年變法別有新意93. 林風眠 寂寞的耕耘者94. 徐悲鴻 盡精微致廣大95. 張大千 獨自成千古悠然寄一丘96. 石魯 筆飛墨走精靈出97. 蔣兆和 一碗苦茶獻眾生98. 傅抱石 江山如此多嬌99、100. 李可染、陸儼少 「南陸北李」意匠新

章節摘錄

《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》出版序 文明的發展和人類的進步，往往可以從當時所留下來的藝術創作中展現出來；而藝術創作的深度和其對當時社會的紀錄，正是詮釋一個國家及其文明程度的最有力證據。

中國幾千年來，除了文字紀錄外，繪畫藝術的精湛與其對當代社會的詳實紀錄，不僅能讓我們還原當代人們的生活風景，同時揭開了中國文明一脈相承、風華盛世、泱泱大國的恢弘氣度。而中國藝術美學不同於西洋藝術創作的迷人之處，在於它記實與寫意兩脈並陳的獨特技法，自然流露其不凡的感性審美趣味，以及充滿詩意的藝術世界。

《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》以歷史為縱軸，畫家為橫軸，選取100位在中國繪畫歷史上舉足輕重的畫家及其代表作品，縱跨魏晉南北朝、隋唐、宋、元、明、清以至近現代，全面性呈現名家輩出、派別林立的完整風貌。

而這100位中國畫家的繪畫故事、創作背景、性格特質，更將帶領您親自領略中國繪畫藝術由傳統邁向現代的發展樣貌，看見中國三大畫風——人物、山水、花鳥畫的變遷歷程；工筆、寫意的交錯變化；文人畫的來龍去脈，以及書卷氣質的形成軌跡。

這本包羅宏偉的中國繪畫賞析創作，以圖文並茂的敘述形式，讓您輕鬆品味歷代中國畫家的經典雋永作品，藉由畫作解析進而瞭解其師承脈絡，以及中國繪畫在數度重要轉折時，所象徵的歷史意義。

《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》，秉持『不可不知道』系列叢書一貫的編輯理念，以一幅幅大師筆下的傳世珍品、深入淺出的文字敘述、兼顧畫派與畫家性格的開闊閱讀方式，讓您輕鬆走進多采多姿的中國繪畫世界，了解文明發展背後的菁英與市民文化的差異，創作技巧與藝術家性格之間的關係，閱讀本書，讓您在侃侃述說那一頁頁豐富多姿的中國千年繪畫史。

高談文化總編輯 許麗雯

<<你不可不知道的100位中國畫 >

媒体关注与评论

本書榮獲行政院新聞局第25次中小學優良課外讀物推薦

<<你不可不知道的100位中國畫 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>