

<<開始當記者就上手>>

图书基本信息

书名：<<開始當記者就上手>>

13位ISBN编号：9789866629570

10位ISBN编号：9866629570

出版时间：太雅出版有限公司

作者：胡蕙寧 著

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<開始當記者就上手>>

內容概要

本書教你學習採訪技巧、認識媒體工作，進入採訪記者這一行！

本書強調：採訪工作對於喜歡站在資訊先端、充滿著好奇心特質的人，是一個挑戰高、也可以享受在紛爭中理頭緒的工作。

採訪工作必須懂得採訪又要能寫；透過掌握消息來源、聆聽、精準提問，並且把收集來的資訊經過判斷篩選、整理，轉換成一篇吸引讀者、適合讀者閱讀的文字或內容。

本書幫助你從採訪工作的入行準備、求職，到各種採訪技巧的分享，做一個具備良好新聞人素養的專業採訪工作者。

專業經驗：透過作者與受訪者的豐富採訪經驗，整理出採訪要點，並以實戰經驗說明 作者擔任記者工作多年，在國內外均有專業的採訪經驗。

以行雲流水、深入淺出的妙筆，將記者工作的酸甜苦辣、嚴肅與輕鬆面向，具體呈現分享給有心踏入這一行的朋友。

並邀訪多位任職於報紙、電視、廣播、通訊社資深媒體人，以過來人身份，娓娓道來這一行的寶貴經驗。

實用學習工具書：傳授入門必備的採訪理念，介紹各種採訪與寫稿的技巧 從採訪的基本概念、各種採訪的區分、新手須知、基本的新聞工作理念、採訪個案教戰守則，到寫作技巧、充電技巧、行業禁忌，羅列出採訪的各項實用學習要點。

自我檢測：看指標評估個人在採訪工作的類型層次 透過「自我檢測」，讓讀者了解自己的個性在採訪工作上，屬於哪一層次的類型。

提醒想入行的讀者，瞭解自身條件在採訪上的優缺點與特質。

<<開始當記者就上手>>

作者簡介

胡蕙寧 能通中、德、英、台語。
腦袋不休息，停看聽問愛拍攝。
享受學習，擅長分析，喜歡挑戰，思敏擅寫。
充滿著好奇心，看得出新點子，能在紛爭中理頭緒，在爭執中想道理。
很慶幸能擁有並喜歡自己的採訪寫作工作，自1994年起常駐歐洲至今。
台灣大學經濟系、法律系雙學位，慕尼黑大學法學博士，2001年起擔任自由時報駐歐洲特派記者至今。
曾任中山女高校刊、畢業紀念冊、台大經濟系刊、台大口湖農村服務社刊總編輯，補習班作文老師、財訊月刊採訪編輯、東帝士企業董事長特助、德國西門子慕尼黑總部亞洲電訊部工讀生、德國卡特爾法院與各大博覽會現場口譯者。
曾任自由時報、聯合報、財訊月刊、設計DESIGN雙月刊等台灣報章雜誌特約寫稿人。
以《阿嬤》獲中央日報、勞工局合辦第一屆勞工文學獎，以《走訪德國印象》獲第一屆聯合文學與長榮航空主辦之寰宇旅遊文學獎。
中文著有《學德國人過生活》、《學英國人過生活》、《法律企業家 林敏生傳》，合著有中研院《管制革新》論文集、《胸有成竹說成語》等書。
德文著有《競爭自由在德國憲法上的保障與原則》論文集。
報章雜誌經常刊載報導文章。

<<開始當記者就上手>>

書籍目錄

自我檢測 瞭解你是哪種類型的採訪者！

本書開始，先為讀者進行個性與行業相關性檢測，根據個人特質，瞭解四種採訪者類型中，自己屬於哪一種。

1. 什麼是採訪寫作介紹採訪的基本概念。

列出採訪工作的流程、工作內容，以及採訪必備的基本條件。

讓讀者對這行業有基礎的認識 2. 採訪寫作的類型區分分別依照「媒體」「路線」區分不同的採訪工作，介紹在不同區分下的寫作週期、寫作內容。

並介紹媒體工作的薪資現狀和行業內敘薪慣例。

3. 新鮮人入行該知道什麼？

「新手須知六件事」提醒剛入行者不能不知的行規。

在新聞工作的理念上，作者融合自身的新聞工作經驗，簡明扼要且生動地闡述新聞工作的基本信念，包括：「明白採訪寫作的界線」「公正平衡的報導」「掌握準確與真實性」「合理尊重隱私權」「獨立性」等。

不同於傳播理論學術著作的深奧，本書對於這些重要的理念，完全從作者經驗出發、累積，讀來更容易瞭解。

4. 經典媒體人經驗談分別以國內外兩個經典媒體人的經驗，提供新聞工作者的典範。

包括：「國外篇—布魯克：揭國會公費爛賬，顛覆英國下議會百年陋習」，「台灣篇—江春南：見證黨外到民主化的台灣新聞史」。

5. 採寫門檻的跨越採訪看似只要提問和寫稿，但真正要做得好，其中的關鍵，在於跨越某些條件的門檻。

作者提出三個重點；「主管認可的個人條件」「提案與挖掘能力的展現」「採訪的能力特徵」進行說明和介紹。

6. 採訪個案教戰手則作者從採訪工作流程中的各個環節和特殊採訪，「準備工作」「現場採訪功夫」「即興採訪功夫」「電話與網路採訪功夫」分享多年來的經驗，並在其中鉅細靡遺地羅列出各種細緻且精湛的採訪要領。

是作者傳授多年採訪功力最精彩的單元。

7. 採訪寫作十大技巧寫作常讓許多採訪工作者費心思，寫出稿子不難，寫出好的稿子卻不容易。

作者列出十大技巧，「決定文稿的書寫體與順序」「主題必須明確清晰」「導言要具吸引力」「去蕪存菁採訪所得訊息」「標題須畫龍點睛引人入看」「全盤客觀思考的內文格局」「截稿前趕補最新追蹤」「注意時效與時機性」「最好能以照片為憑」「休息後再做覆校效果較好」。

將作者對於新聞理念的堅持與對新聞品質的自我要求，全然融入其間。

8. 平時充電技巧四大要點新聞採訪做得好，平常的功夫絕不可少，甚至是具有關鍵性的影響。

作者提出了；「鋪下線民王國」「建立起自己的資料庫」「養成隨時求證的習慣」「隨處隨時發掘新題目」四大要點，讓出入行者從中瞭解採訪工作背後下功夫的訣竅，熟讀這四大要點，對於提升採訪工作的專業，具有有關鍵性的影響。

9. 採訪寫作的大忌與優缺介紹記者這一行的「工作大忌」，以及採訪工作的「優勢」和「難處」，讓新鮮人瞭解行業內的規矩，更快速融入採訪工作的特質。

10. 資深媒體人談這行邀請在電視、報紙、廣播、通訊社工作的五位資深媒體人，談在這一行的甘苦與寶貴經驗，以及擔任媒體主管用人時，考慮選才的標準。

<<開始當記者就上手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>